# 週刊ヤングジャンプ

第3巻 5/18発売!

となジャン 特別出張掲載!

「明日ちゃんのセーラー服」博

♥衝撃再び…!!

なにわ発 日本一の黒ドル!?

橋本梨菜

めくってみる…?

超人気コスプレイヤー!

巻頭グラビア

伊織もえ

隠しきれないぷよふわ♥

「テラフォーマーズ」

作・貴家悠 画・橘賢一

「封神演義 外伝」

藤崎竜

「さばいさんイン・ザ・ブッシュ!」

GP 2018

No.2

巻頭カラー

大旋風クライムサスペンス!

「魔風が吹く」

円城寺真己

特大号

NO.24

2018.5.31

ヤングジャンプ24号デジタル版は、2018年5月17日に紙で発行したヤングジャンプ24号を収録したものです。
各表記は、紙版掲載時のものとなります。
デジタル版では、記事ページ等、一部未収録の内容があり、プレゼント・アンケート等への応募はできません。
また、予告類・価格等の表記はすべて紙版発行当時の情報です。何卒ご了承ください。

# 週刊ヤングジャンプ No.24




## CONTENTS


週刊ヤングジャンプ
JUMP


脱ぐの？
脱がないの？


制服はちゃんと着なさーい!!
もえ
再登場!!
撮影/HIROKAZU
②

## あなたの妄想の彼女!

# 伊織

前回の初登場が大反響!!「今、一番バブみ溢れる」伊織もえが再びYJに登場! 今回は「コスプレ着るの? 服は脱いじゃうの!?」グラビアとコスプレの高精度ハイブリッド、どっちもエロいよ!!







セクシーポリスはミニスカあげすぎ!



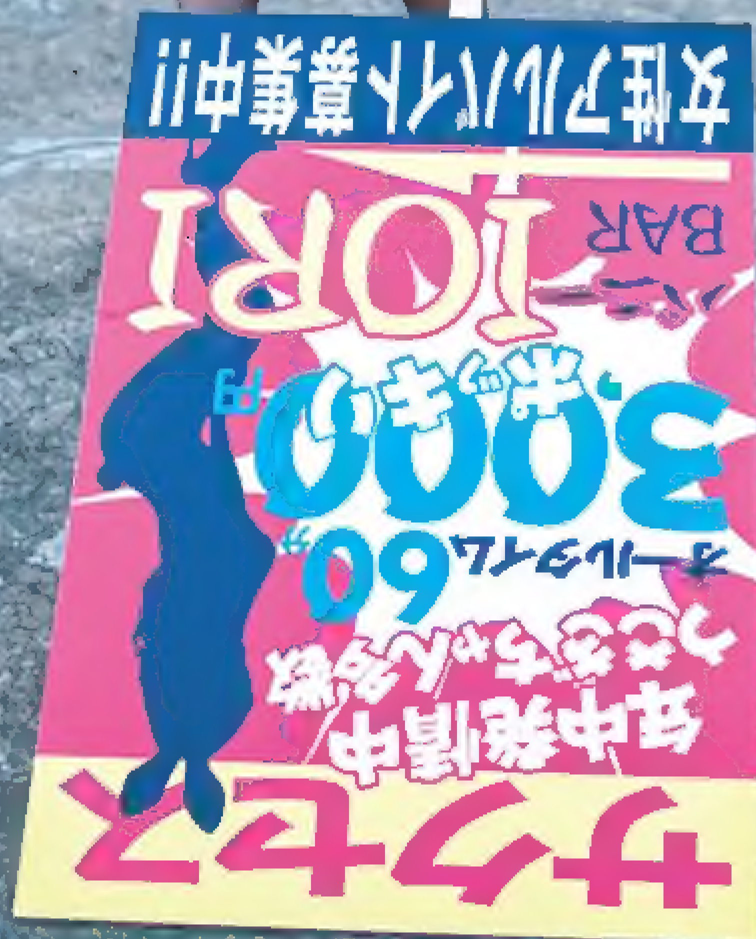







バニーは、しっかり着すぎ！

やる気はないけど……









可愛い水着は泡で隠れちゃってるし

競泳水着は…

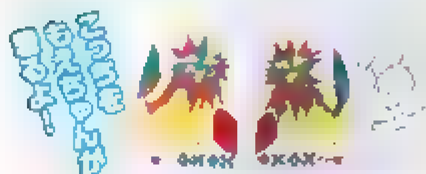


これ競泳水着か!?






# SPECIAL PRESENT!!! 沖縄土産!!



絵柄が選べる!

## A サイン入りTシャツ(XL,L,M) 5名様

もえちゃんがTシャツを着ている写真をTwitterでアップ予定!当選したTシャツを着た自分の写真を撮って並べれば…まさにラブラブ写真!!



## B サイン入りチェキ……… 10名様

★郵便ハガキに、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、欲しい賞品記号を(Aを希望の場合は、希望サイズも)記入して、下の応募券を切り取って貼り付け、次のあて先までご応募ください。
★あて先=〒101-8052 集英社 週刊ヤングジャンプ第21号「伊織もえちゃん沖縄土産」係
★締切=5月31日(木)消印有効。
★当選者発表=賞品の発送をもって代えさせていただきます。

※賞品の当選者は、全応募者の中から編集部による厳正な〔抽選〕によって決定します。※この応募でいただいた情報は今後のヤングジャンプでおこなう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報を、本企画運営以外の目的に利用することはありません。本企画運営後、速やかに破棄いたします。※賞品の当選に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。※賞品の発送は、締切後すぐに行う予定です。抽選の結果を電話で問い合わせする事はできません。※記入いただいたアンケートの内容は、賞品の抽選に一切関係ありません。※ハガキ1枚につき1口の応募が可能です。※応募券のコピーは不可です。

※デジタル版ではプレゼントへの応募はできません。ご了承ください。

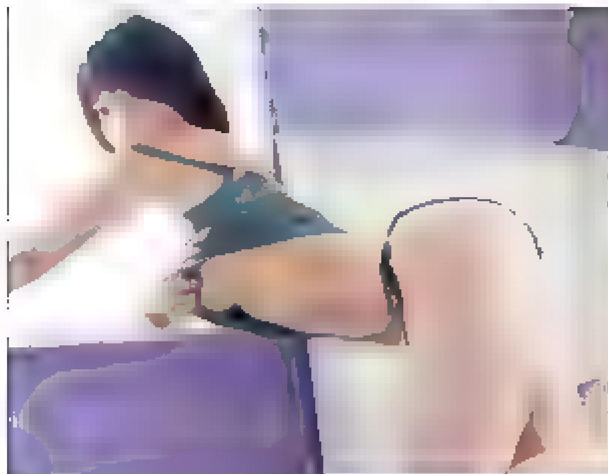
伊織もえ

PROFILE

INFORMATION

STAFF







JUMP

新たな可能性、出陣!!

巻頭グラビア＋特集記事




ミュージカル

# 『刀剣乱舞』

～阿津賀志山異聞2018 巴里～

## 刀剣男士

撮影／桑島智輝

大人気PCブラウザ・スマホアプリゲーム「刀剣乱舞-ONLINE-」を原作とした
大人気2.5次元ミュージカルから、6振りの"刀剣男士"が登場!! 新たな挑戦、新たな世界観、
新たな才能、新たなる可能性…その全てを秘めたヤングジャンプGOLD Vol.3、出陣!!

# ヤングジャンプGOLD（ゴールド） Vol.3

5月31日(木)発売!! 定価650円(税込)

さらなる詳しい情報は94Pへ!

# 魔風が吹く

大旋風クライム●サスペンス!!

犯した罪の代償は
腹の中にスマホ。
日常は崩れ落ちてゆく

「第5話◎友は崩れる」

円城寺真己



◀第①~③話が「となりのヤングジャンプ」で読める!

公式アプリ「ヤンジャン!」でも絶賛配信中!

やっぱり愛梨ちゃんいない!!

◆彼氏と浮気相手を捨て愛梨は逃げる——!!

嫁ッ
会社ッ

あの
アホ・・・

ガタ
ガタ
ガタ
ガタ

ガラ
ガラ
ガラ
ガラ

愛梨!!


あばずれェ!!!


マジで
あのボケ…
相変わらず
ブスな走り方
しやがって…

ブリッ
ビクッ
ふおッ!?

ヴリッ ブッ ブブブッ
あッ… ま…
また…
ヴリッ ブッ ブブッ
あひッ

クソ……ち
力が入らん……
ハァ
ハァ

もし
もし!!
もし
もし!!
………
………

…この…

あんただろ どうせ!!

どっかで見よっとやろが!!!

君の部屋に向かっている…

は!?

電話はつないだままにしなさい

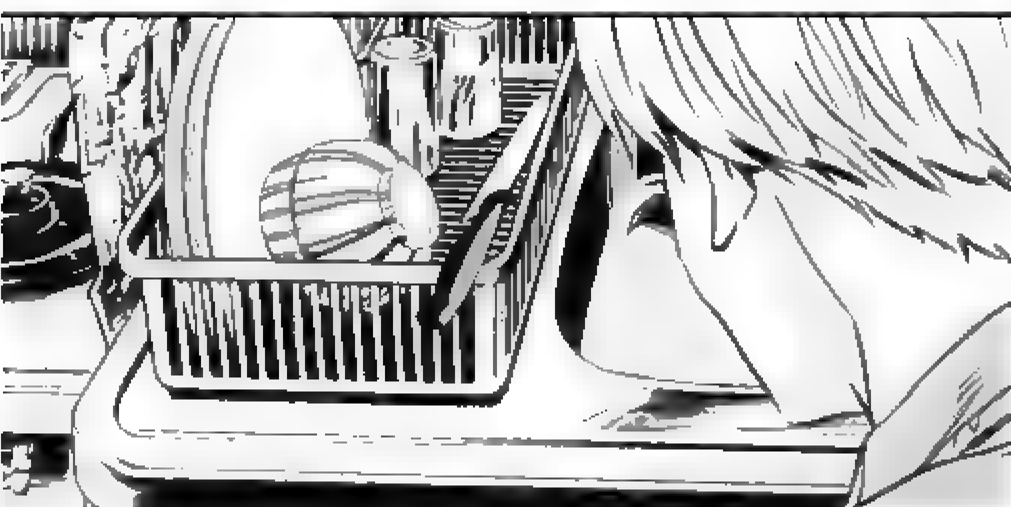
どげん意味…

ピンポーン


ピンポーン…
ピンポーン…


ピンポーン…
…もしもし…
…もしもし…


………





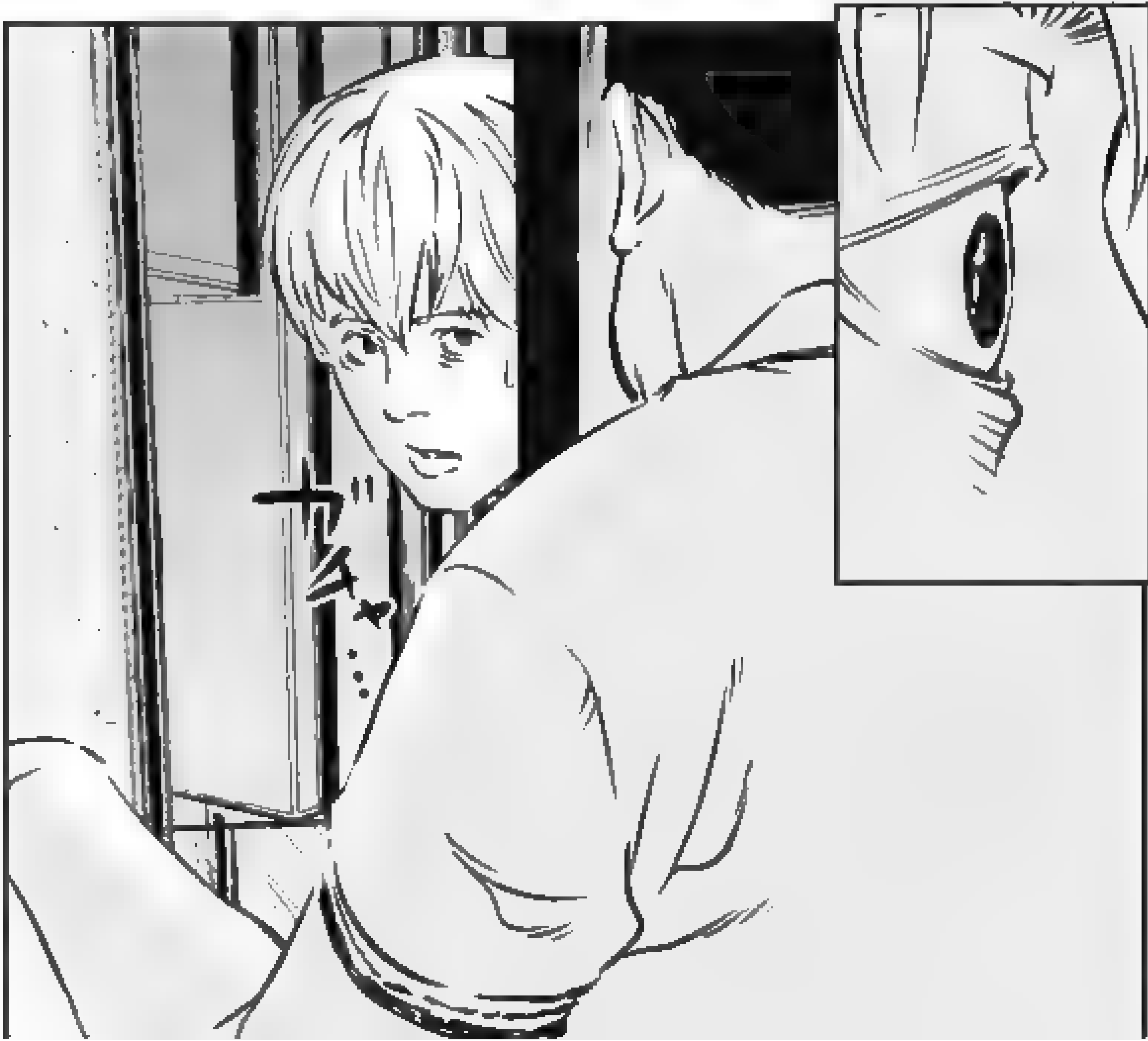

……




…カチャ


ハッ……
ハッ……




ガチャ…

…ミッタン

なんだよ やっぱり いるじゃん…









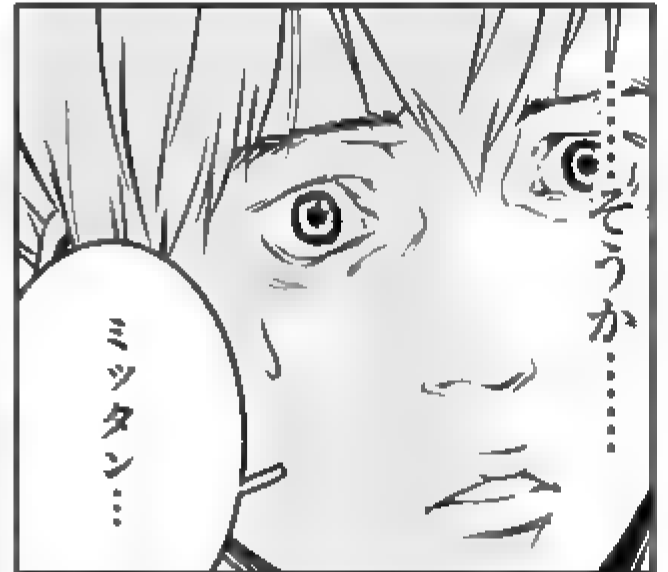

あれから
寝れないんだよ…


あん時のことが
頭から離れんで…


ニュースでも
毎日毎日
やってるから…
もう
怖くてさぁ…


警察にどこまで
バレとるのか
わからんし…
捕まったら
どげんなる
だろうって
ずっと考えてて…


なんで
あげんこと
してしまったん
やろか…
…わかるって
そら俺も同じ…


……そうか……
ミッタン…


そうじゃないか
昔から…


なんで最初に
考えんかったんや…
え？







一緒に警察行ってこんなこと終わらせようよ
な？

嫌だよ

何言ってんだよ
サカチャン

見ろよ
ニュースでも
散々やってるって
言っただろ…

捕まったら
こんなのにだって
名前が出るんだよ…




写真だって
出るかもしんないし
それがずっと
残るんだぞ…

こんな事件で捕まったら一生そんな目で見られるんだよ

一度でも捕まったりしたら終わるんだよ…

絶対にバレないようにする以外ないんだよッ!!

わかってんのかよ!?

…こいつ…

…ちょっと待てよミッタン…

俺たち あいつらに脅されて捨てに行っただけだろ…

誰がそんなふうに見るんだよ!!

殺人事件なんだぞ!!捕まったら全員人殺しに見られるに決まってるだろッ
だけんそれを一緒に警察で…
だいたい全部サカチャンのせいだぞ!!
あ!?
サカチャンが川に捨てるなんて言うから
だからこんなことになったんだろ!!
ふざけんなよ!!あん時ゃあぁするしかなかったやろが!!!
だったら なんでお前が止めんかったとか!? お前だけでも逃げりゃよかったやろ ああ!?
………




は…ぱ…?

大学の仲間内ではやったんだよ

でも ある時から
この辺じゃ
手に入りづらく
なって

それで一度だけ
キムタケに どこかで
手に入らないか
聞きに行ったんだよ
あいつ 昔から
そういうのに
詳しかったから…

だから
キムタケに
逆らったら
そのこと
バラされると
思ったんだよ…

こいつは…

なんだよ
サカちゃんだって
そういうの
詳しいんだろ?

誰だ…

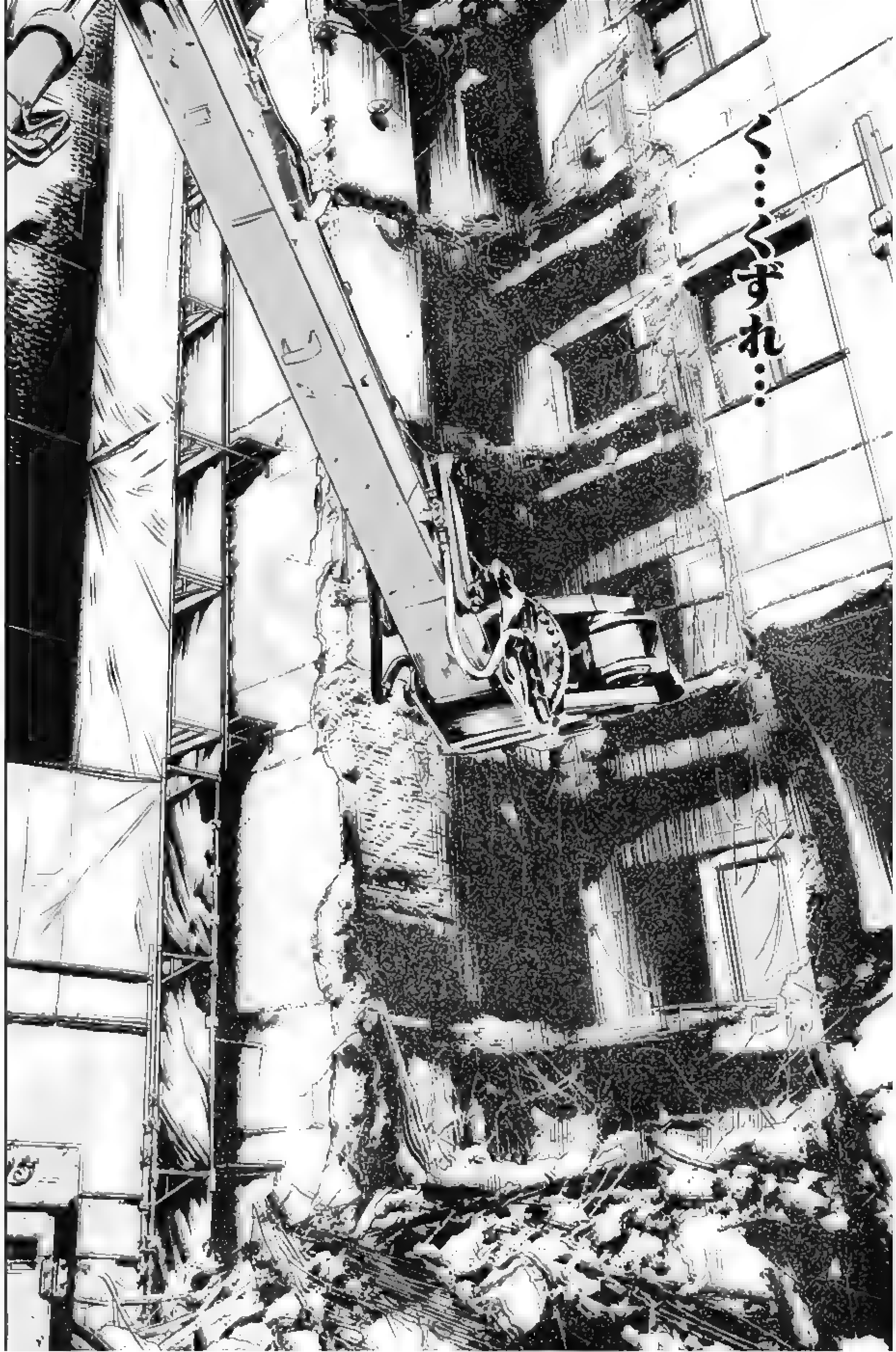
お前
昔はもっと こう…

なんだ…

ハッ

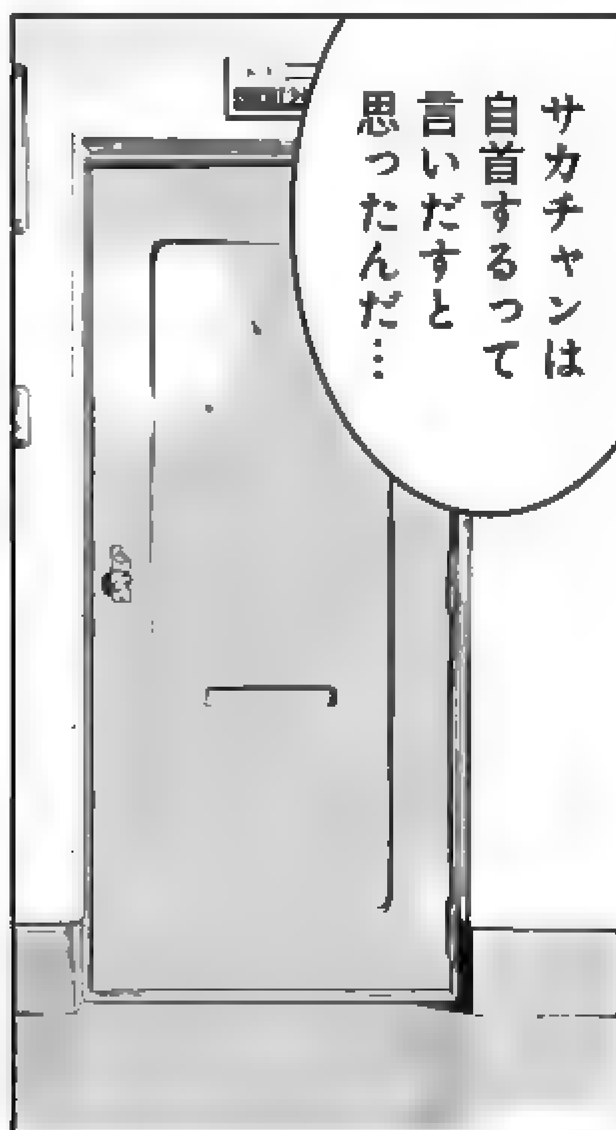
ハッ

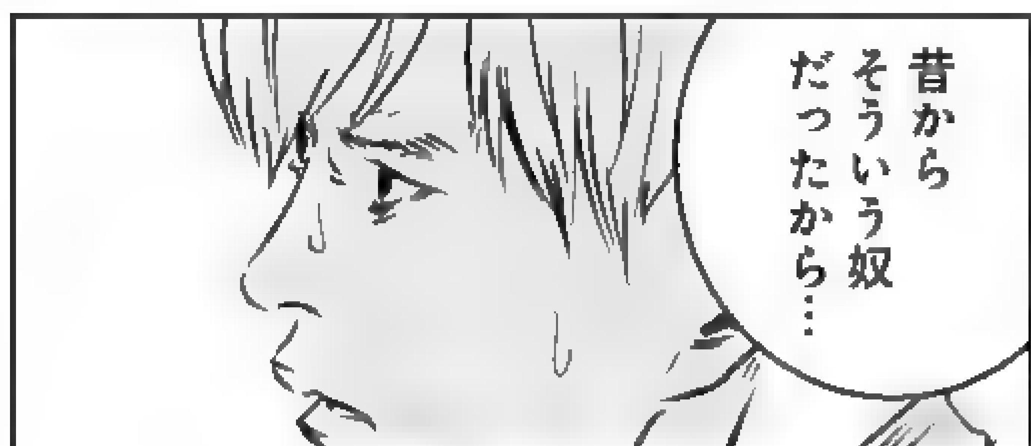
なんか…どんどん…


く…くずれ…


……ミッタン……
……お前……

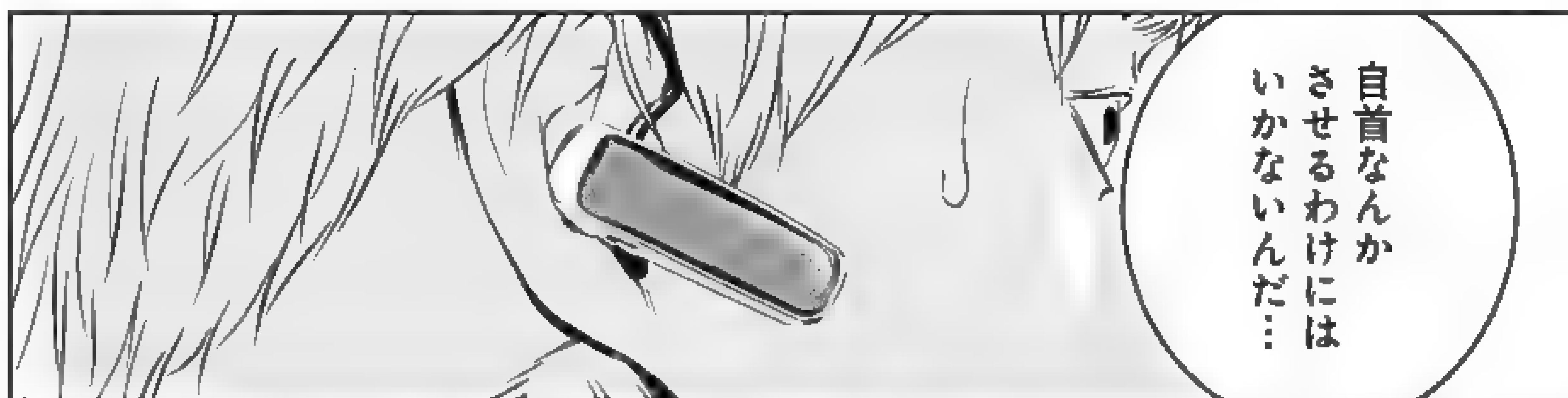

じゃあ何しにここに来たんか……
……


サカチャンは自首するって言いだすと思ったんだ…


昔からそういう奴だったから…


なんだって無理しないであきらめたほうが楽だって考えだった…

もう
サカチャンたち
とは
違うんだよ










◆いざという時。いつも、この男がいた。

島を３つ……






『南鳥島』

『種子島』

そして『鹿児島』……

〈テラフォーマーズ〉

帰れると思ってンのか？

**あらすじ**
ゴキブリ日本侵略！全土占領はひとまず防げたが、３つの「島」を占拠された。全国中継されている中、中国主席を殺し、全軍に攻撃を指示した敵のボス「祈る者」。だがそこに現れたのは――‼

映ってねーぞ？そのカメラ

北国の戦士イワン。

彼の「特性」から、

逃げられはしない。

最新
20巻
絶賛発売中
!!

#43 NOT WORD,BUT WALL 地と壁

# TERRA FORMARS

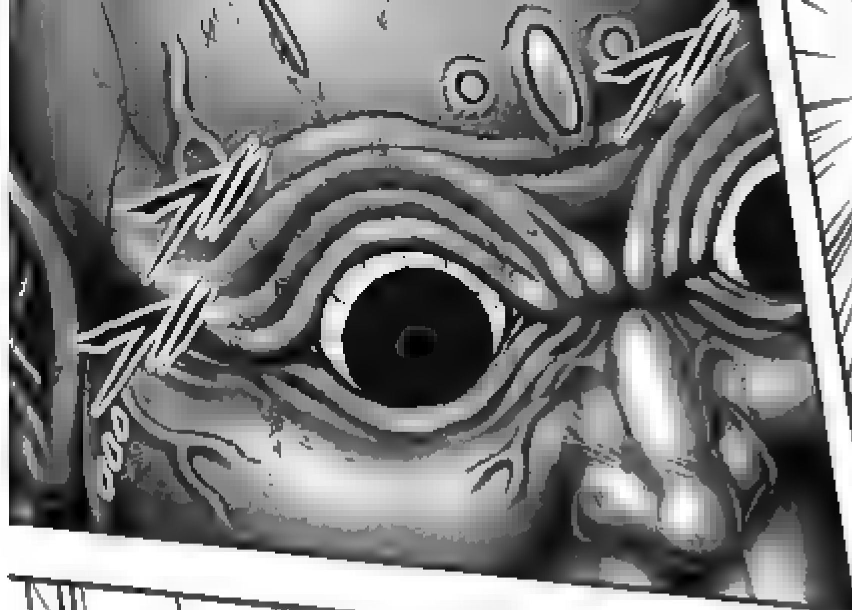
テラフォーマーズ

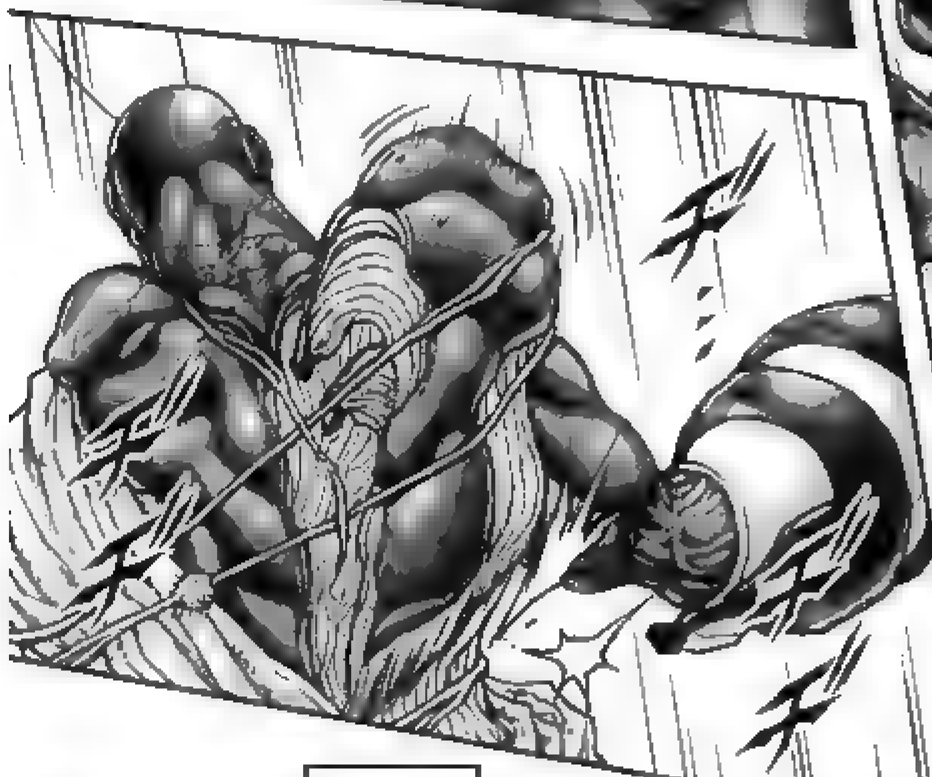
作・貴家悠 画・橘賢一

幻覚だ

しばらくお待ちください





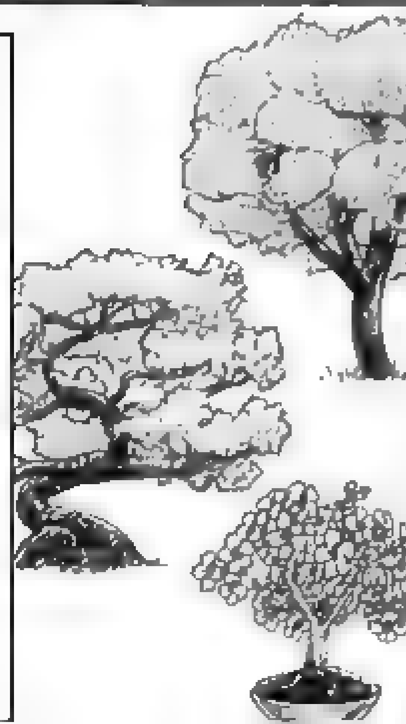


蔓を切られても
痛みは 無い

俺は
"植物型"
「M.O.手術」の中でも
一際 特異な
ベースと言えるからだ

植物は動かない
"動けない"のではなく
"動かない"

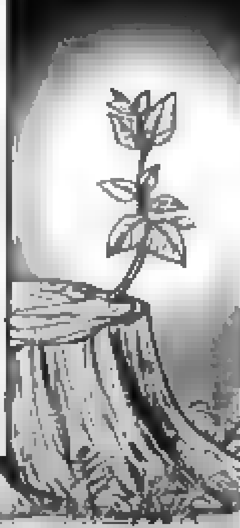
光合成さえ出来る形状であれば
"動物"の様に 必死になって
全身を連動させる必要が無いのだ



もう一つは――……

決して
不死ではないが

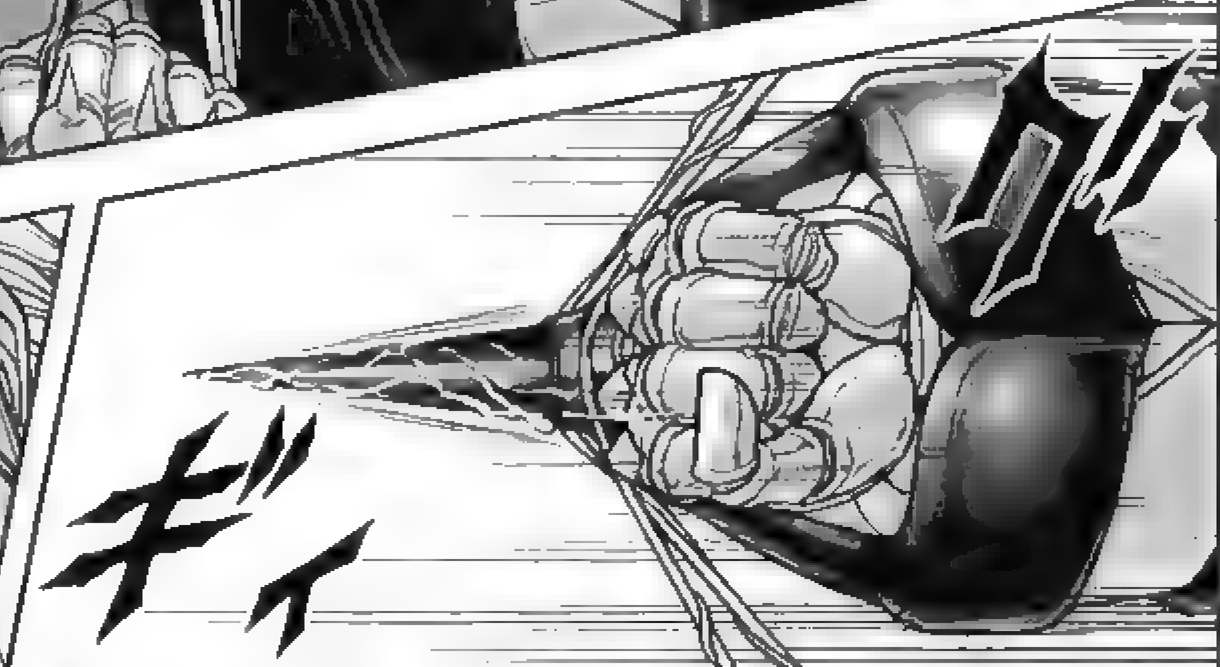
時に 1つの個体の中で
"死んでいる部分"と
"生きている部分"が
共存できる と言う事




――だから あの時
俺だけが
大量のウィルスを
体に定着させながら
ウィルスに冒されずに
帰還する事が出来た
"植物型"に適合
したのは俺と
姉ちゃんだけ
…母親の
体質……
ズイ
それに……
つ幻覚から
覚めるのが早い！
狙いも
正確――


——でッ……
助かったぜ
ビッ




ギィ

ハッ!!
グルンッ
ズザザ




相手に毒を注入する針があるって事は

地球じゃ常識なんだぜ？

その注入口から相手の毒ももらいやすくなる



俺が持って来た あの機材な
実は カメラじゃ ねェんだわ

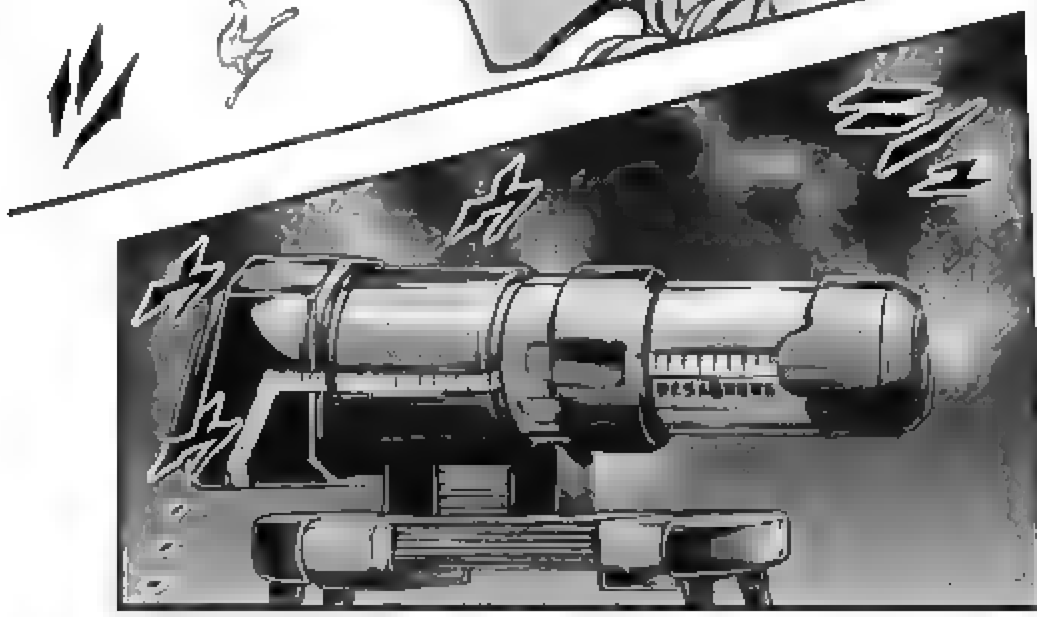








『〈祈る者〉など』――
ピ
キ




『いなかった』
ってな…
ゴ
オ
オ

ターゲット……

排除(はいじょ)

……

しかし……

〈祈る者(オマエ)〉の部下たちは優秀みたいだな

聞くところによると――

途中から 頭領(オマエ)の指示が無くなっても それぞれが組織の目標(ヴィジョン)に近付くためにと戦い続けたそうじゃないか

……やっぱり違う生き物なんだと感じるね

……3つの島が制圧された……

……か……










……
今のところ目立った動きはありません
そんな呑気な報告は必要ねぇ


いいか…ッ!!分かっていると思うが
ヤツらを甘くみるな


600年前……
火星は過酷な環境だった…!!
無制限に降り注ぐ宇宙放射線……
そして何よりも土壌が有害な過塩素酸塩に汚染されていたのだ
故に 先に送った当時最新鋭の改良微生物は 全滅…
ダメもとで送ったのがゴキブリなのだ!!

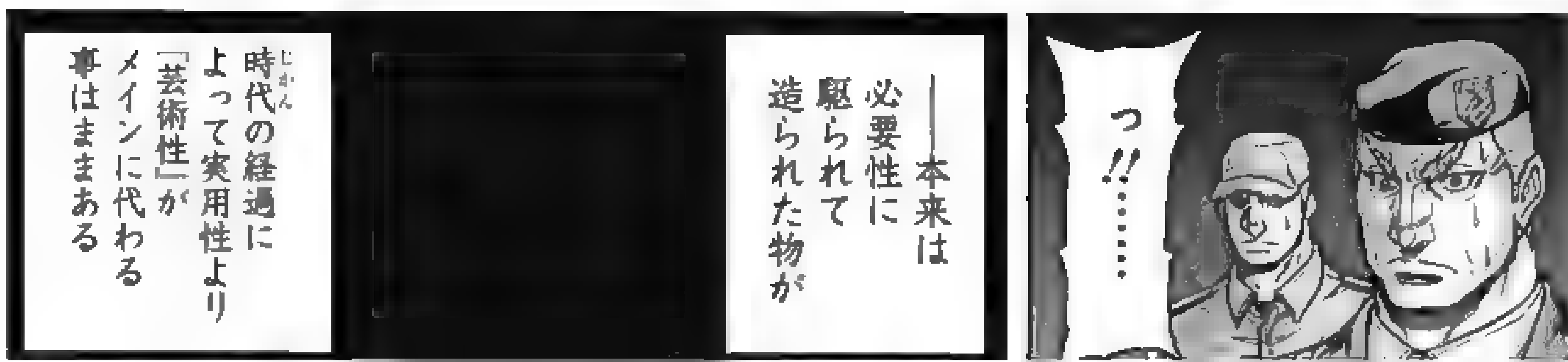

それを ヤツらは生き延びたのだ!!
その『生存能力』と『戦闘力』を!
決して 甘く見るなッ!!!


しかし
実際のところ――
人質を取られて
いるのが 痛いです
南鳥島に居るのは
自衛官だけだと
しても
種子島の人質は
民間人の研究者も
多く含まれます


まして
鹿児島は……
……っ


……次に動きが
あるとすれば
「南極→南鳥島」
か「南鳥島→種子島
or本土」だろう…


この際 批難は
米軍がいくらでも
浴びよう……
南鳥島だけ
条件を下げろ
南極か 南鳥島から
出る動きが少しでも
あれば即座に!!
質量兵器で対処する！


っ!!……
――本来は
必要性に
駆られて
造られた物が
時代の経過に
よって実用性より
「芸術性」が
メインに代わる
事はままある

突然 現れた
それは――

!?!?!

芸術的…と
言えない事も
なかったが

かかった時間が 明らかに
その規模
その類いのものを 建てる
場合の それではなかった

決して
油断していた
訳では
ないッ!!!

人間の軍人は
テラフォーマーの
〝戦闘力〟は十二分に
警戒していた

その上で
人間の常識内で
敢えて言うなら――

ほんの一瞬
目を離した隙に

それは コンペも
式典も無く
〝建築〟されていた

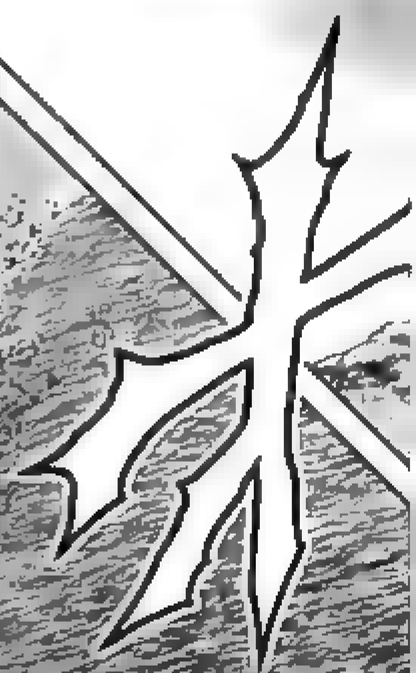


ォォォォ
鹿児島(かごしま)

種子島（たねがしま）

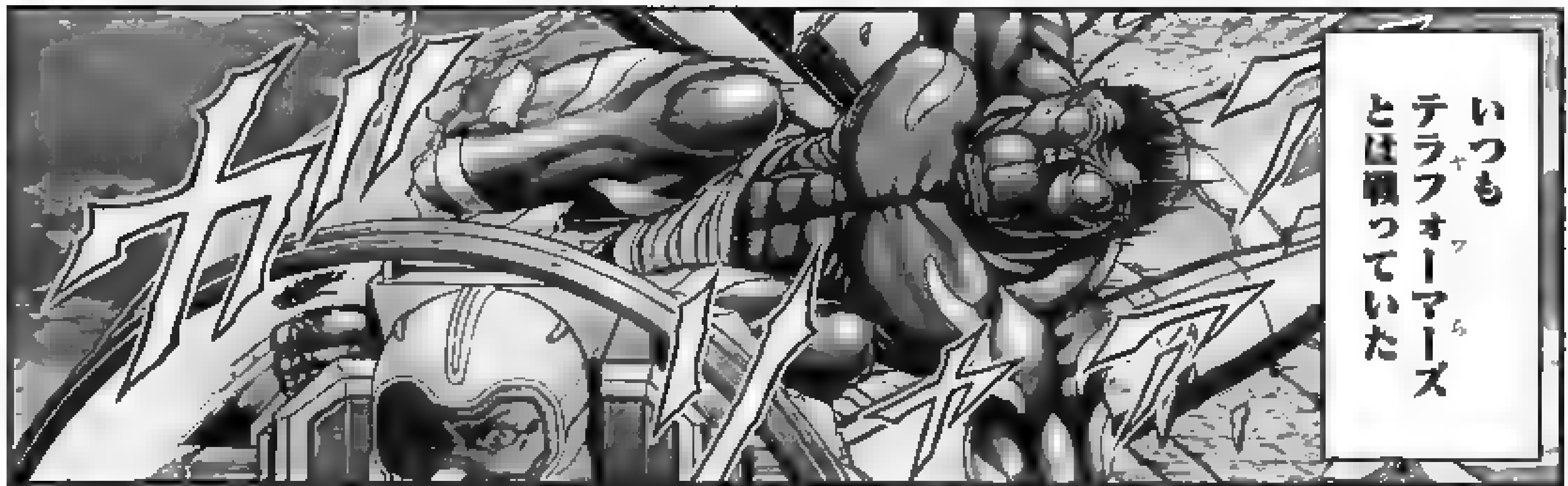


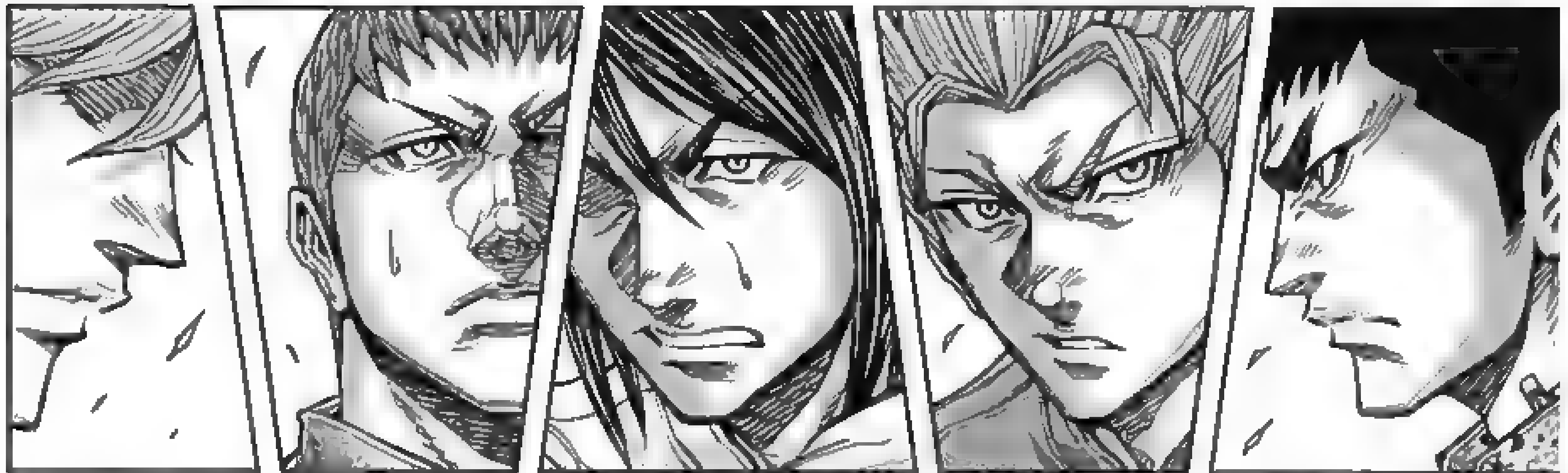




南鳥島（みなみとりしま）


……
……そう言えば


いつもテラフォーマーズとは戦っていた




彼らは 全員が100メートルを2秒台で走る

片手で 飛行機を
持ち上げ

軍用の糸を
指から生産する
者もいる

そして
全員

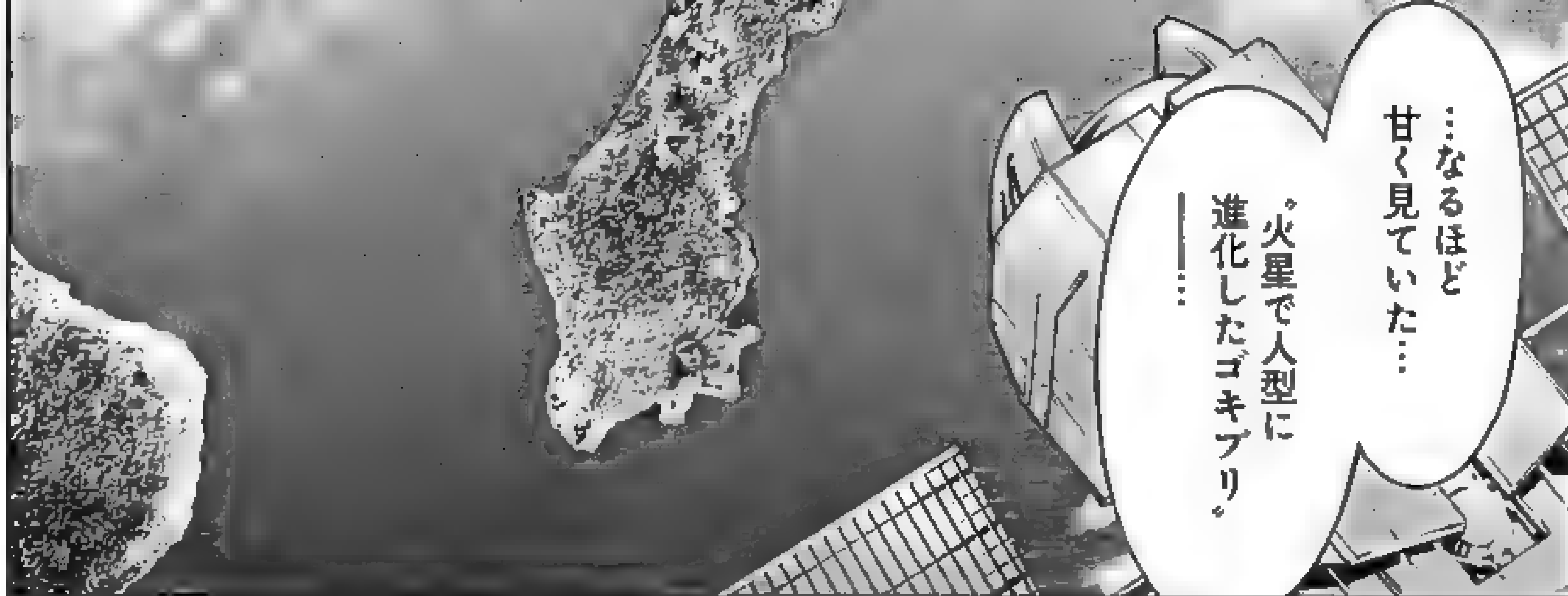
その巨体で
浮遊ぶ

襲った事のある
者たちはその
恐ろしさを充分
知っている…

沢山の
人が殺された

……それは
「戦力」ではなく
「労働力」
として使えば
……

こうなる
訳だ……




『テラフォーマー』
か……

恐ろしい
生物だ……

◆地球人(わたしたち)はあらためて知る。
〝ゴキブリ〟の脅威を――!!

END 第43話 テラフォーマーズ

次号、ゴキブリの脅威に地球の戦士たちは…!?

# キングダム KINGDOM 50巻到達記念!!! 額装ピンズセット

『キングダム』コミックスカバーイラスト一巻～五十巻がすべてピンズに!! 額装された状態でお届け! 手に入るのは、集英社の通販サイト「ジャンプキャラクターズストア」だけ!!




大将軍級のコレクターズアイテム!!!

締切せまる!!

オオ

買うぞォ

んじゃ注文しよっか

完全受注生産 価格50,000円(+税)



注文はコチラから!
5/31(木)まで!!

ジャンプキャラクターズストア JUMP CHARACTERS STORE 限定!

今ならさらに!!

『選べる"スマホケース"』がついてくる!!

一巻～五十巻の中から好きな巻が自分で選べる!!



08. 魅力的な家族



超反響
1〜3話
無料試し読み
QR

彼女の隣、
悪女の隣から
引っ越して――。

隣人×悪女
のサスペンス
LOVEストーリー

大人気
大反響御礼!

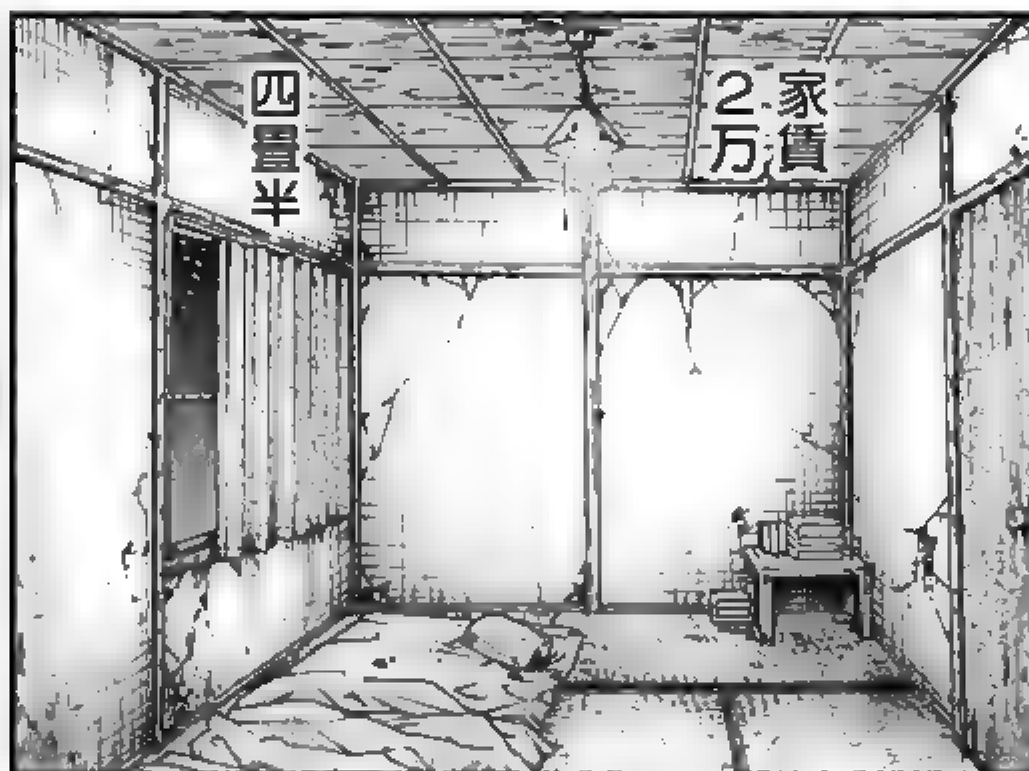
# 隣の悪女

となりのあくじょ

玉木ヴァネッサ千尋

◆住めば都とは言うものの……？













ドサ
ふー


…はっ
湿気でカーテンにカビが…


ヒュー
バサ
隙間風


ブル
まだ9月なのに…
この部屋は外より寒い気が…


ホッカイロ買お
でも今月服とか買ったしあるかなァ？


生活費でバイト代は残らないからなぁ…


チャリーン




俺は
いや…
佐藤家は貧乏だ


グー
…でも昔は貧乏じゃなかったような

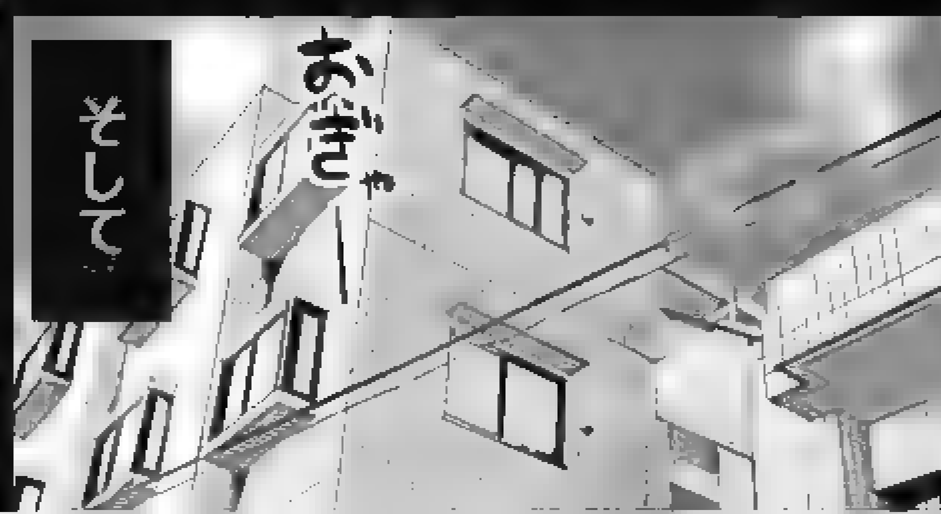

いつからこうなったんだっけ…？


俺の父━
杉彦(27)は当時
英語の先生なんだぜ


母の松子(26)と
保育士なのよーん


授かっちゃった
えっ やったー！


でき婚
わーい


そして
おぎゃー


双子誕生
ケヤキちゃんでちゅ
ヒノキちゃんでちゅ
よろちくびー


3年後


ハードな子育てをして
いきなり2人はキツイ
パピー休んで♡
マミーこそ♡


ずんっずんずんずんどこ ケヤキ
ヒノキ ここはお絵描き帳じゃないよーん
おちるよー


キャ キャ
ねぇ マミー


もう1人どうかなぁ
男の子♡
でも女の子でも可愛がるよ


…んー
けどー
金銭的にもう
1人増えたら
ギリってゆーか…


え～
いーじゃん
いっかー


イエーイ
佐藤家
家訓
『正しいより
楽しいを』


そして
おぎゃ
ー


俺
また双子だった
どんだけーっ


桐太くんでちゅ
クヌギちゃんでちゅ
よろちくわー


ぎゃーぎゃー
そして…


ケヤキー どーして紙以外に描くのー？
そこに壁があるから


あなたとーこえたいーー
ヒノキ もう少しボリューム下げよー？
歌声は爆発だ！


ねー学校ゴッコしよー
俺ティーチャー


やだ動物ゴッコしよー
私パオーン

あまぎーごーえー♪

あはは困ったわー

ワンワン

愛犬

掘った芋いじるな

パオーン

この頃はまだ普通の経済状況だった











―そして―
え？
２人とも私大しか受からなかった？




えへ






よーし
学費のため安アパートへ引っ越しだー
おー




ボロ…
今日はスーパーの特売日よ
オッケーマミー
あはは

さらにその後




高3
俺 先生なりたいかも
私 獣医
ワン


オッケー

そして…

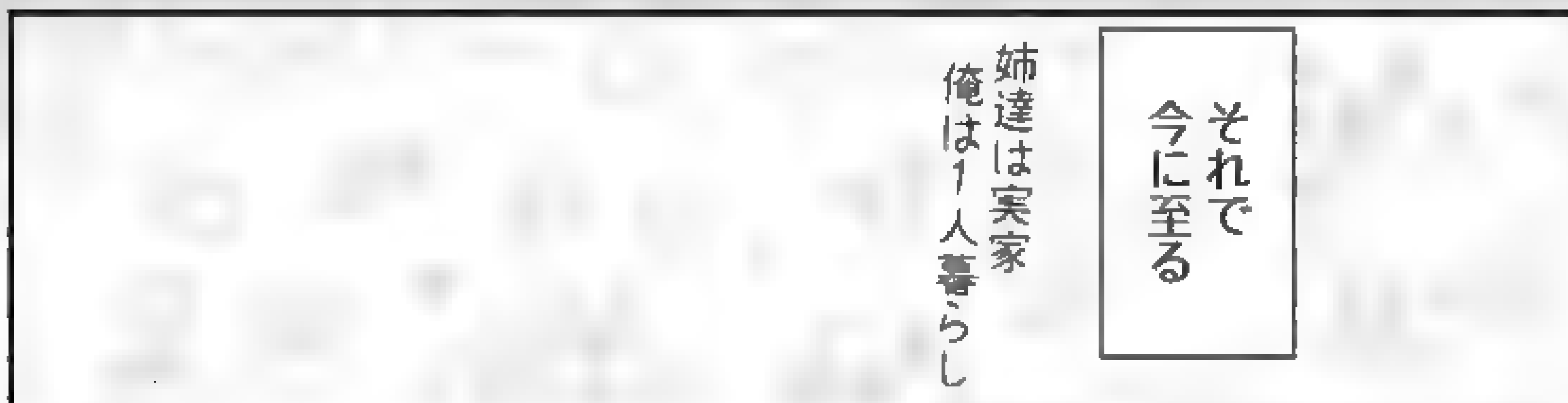

え…
2人とも私大しか受からなかった…？


へ…へへ

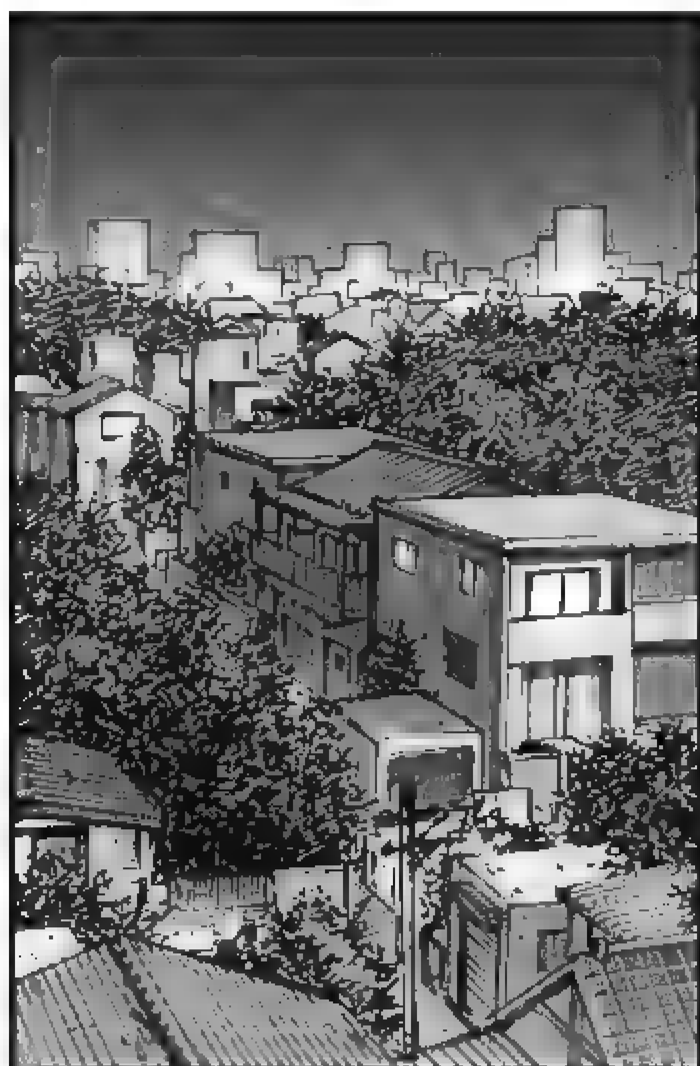


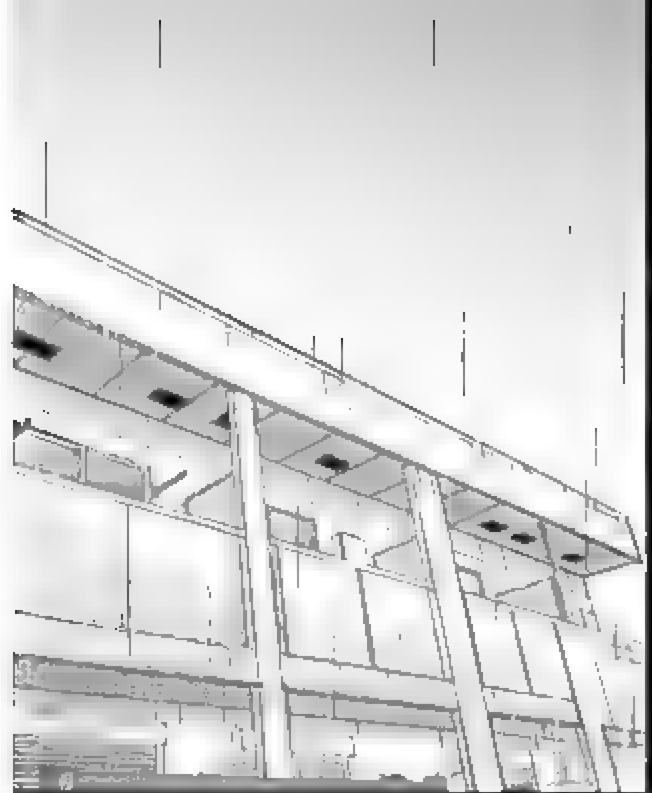

よーし
学費のため激安アパートへ引っ越しだー
おー


ボロボロ…
あはは
そのへんに
生えてる草も
食べちゃおー
海には魚だって
いるさ
食べ放題さ
愛があれば平気♡


それで
今に至る
姉達は実家
俺は1人暮らし

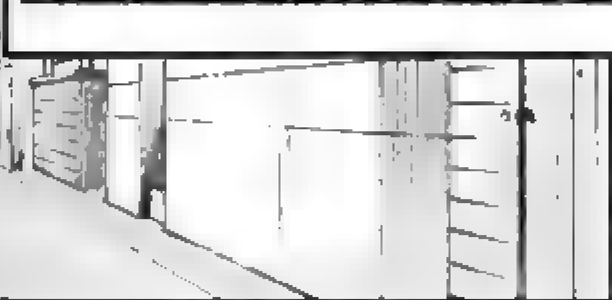

ふふ
さとう

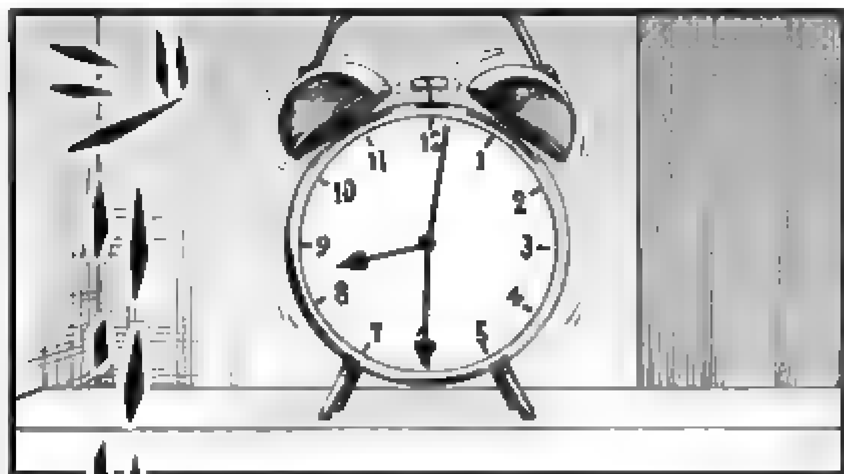







ポツ



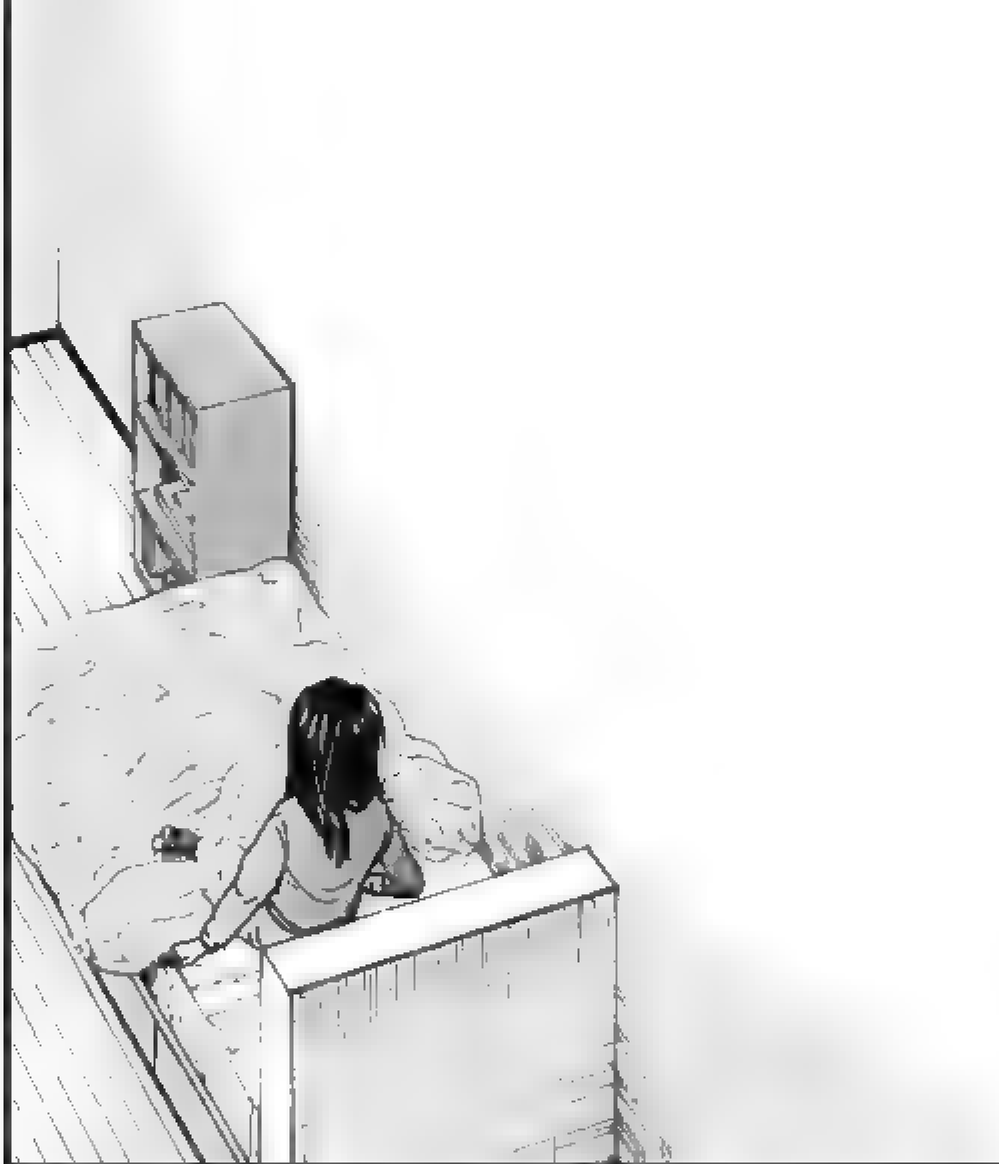
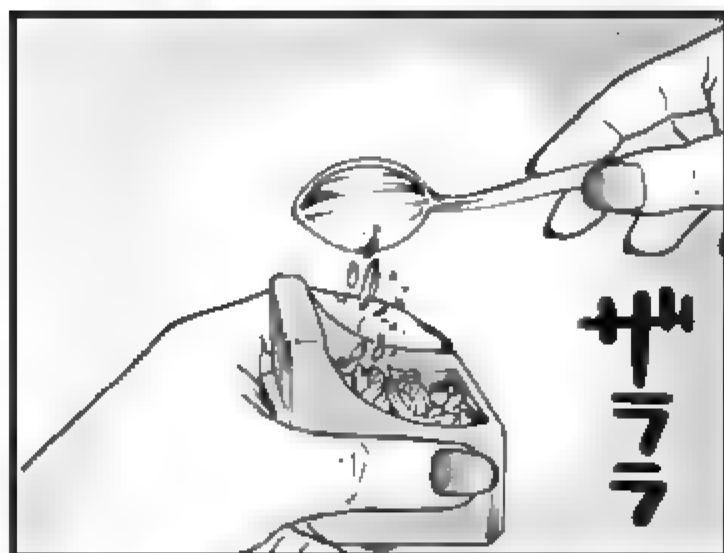

ジリリリリ

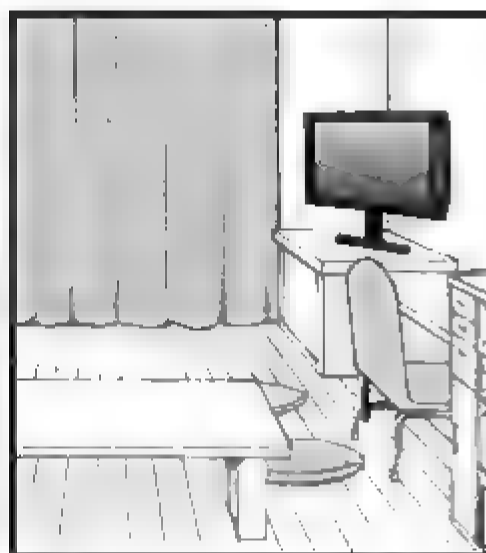

カチ


ふぁ——

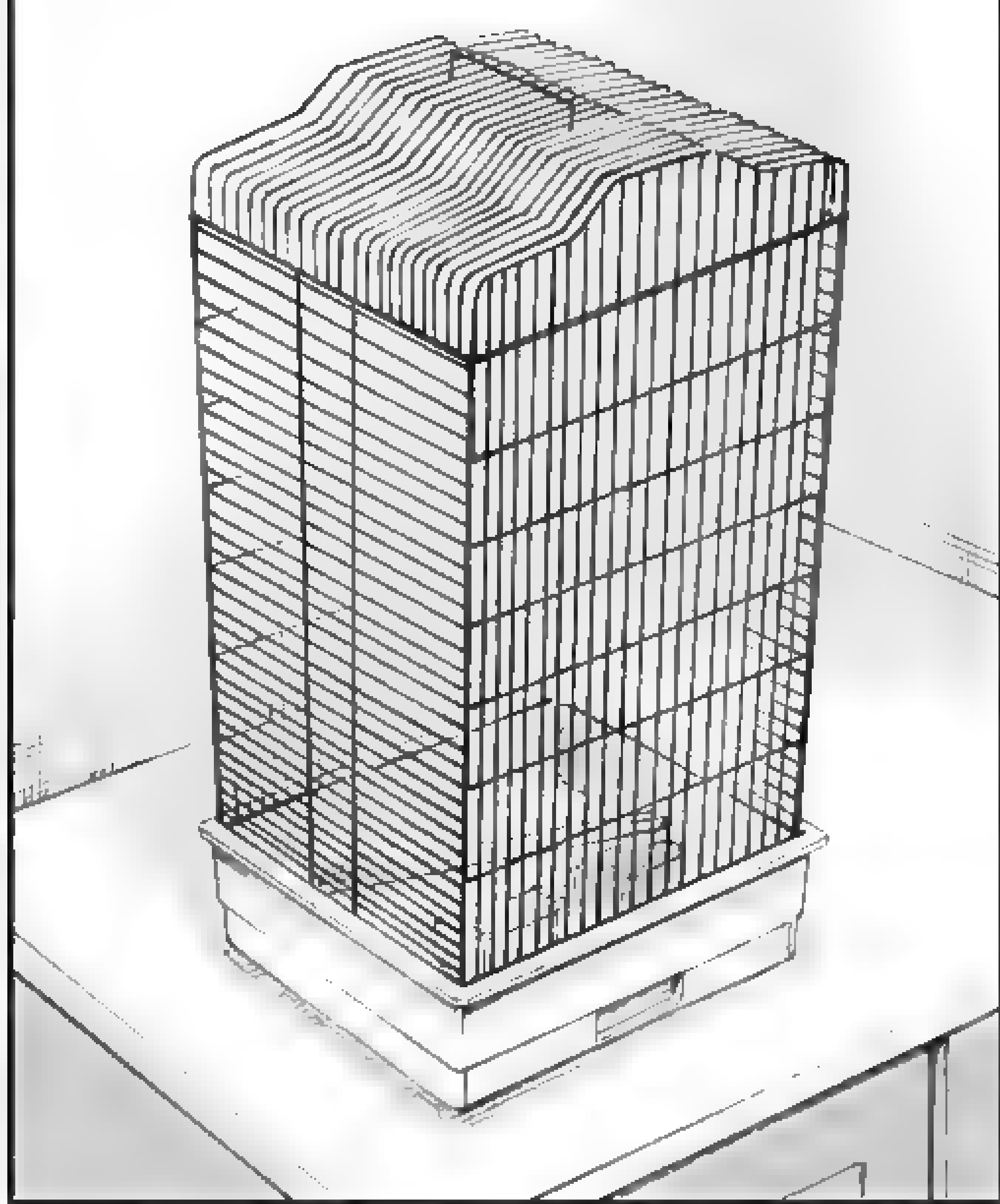

桐太
おは・・・






ザララ

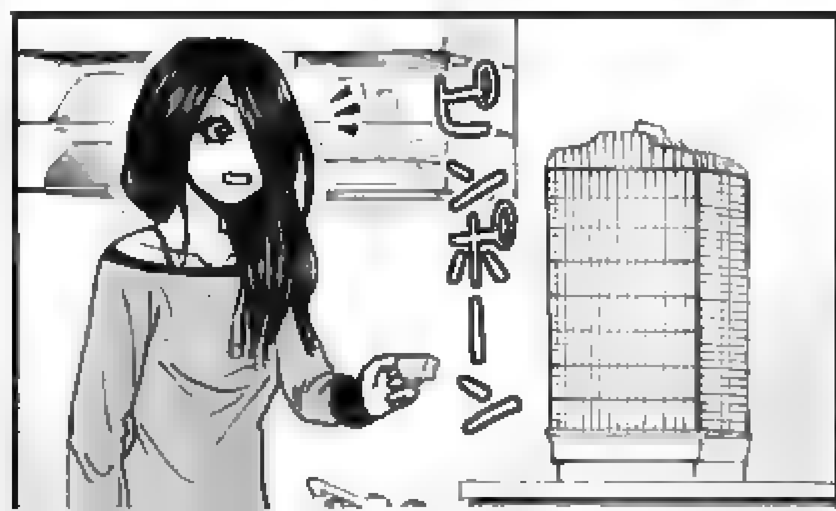
カスタムマックス


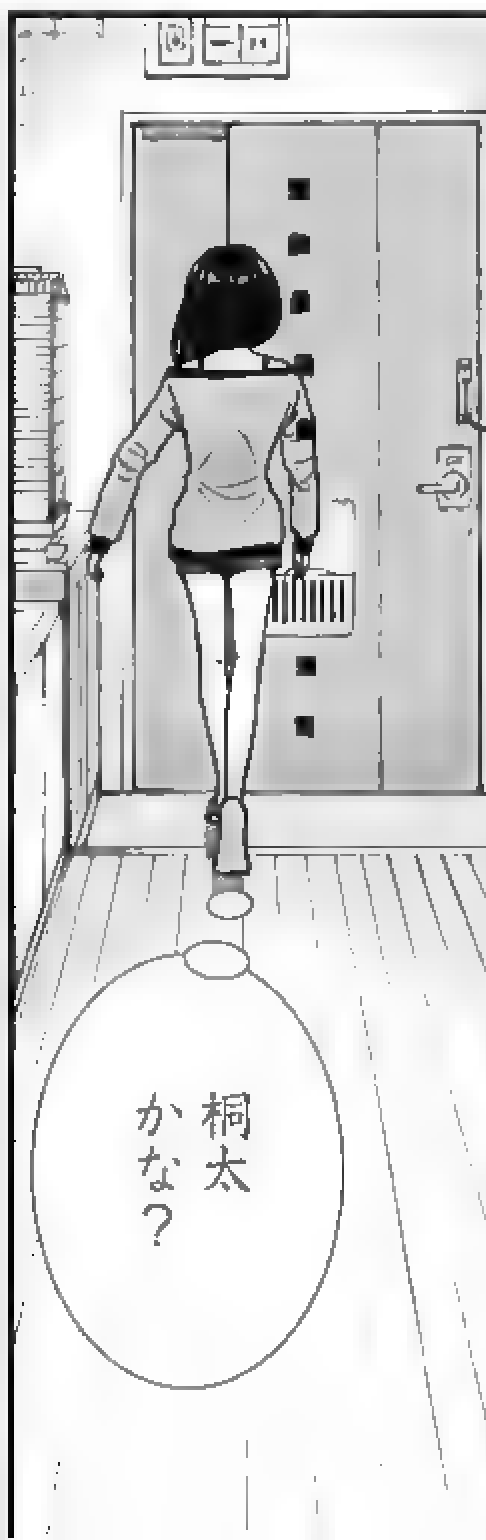

ボー
ピーさん
ゴハンですよ

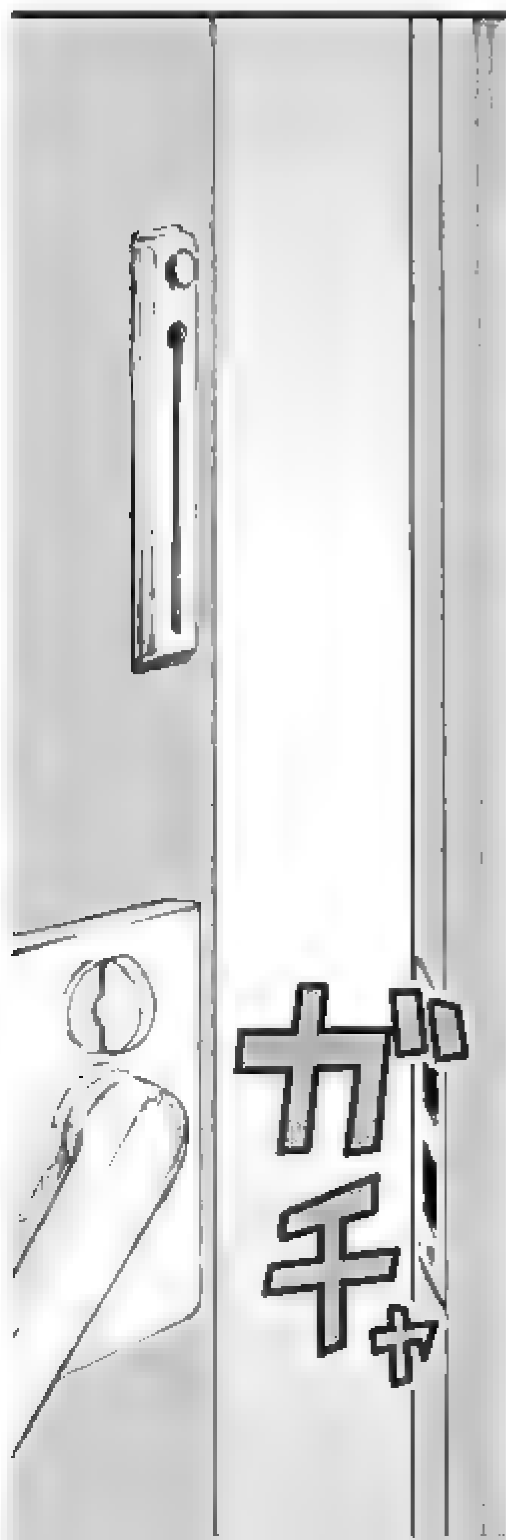



…あ
そっか…




ピンポーン


桐太かな？

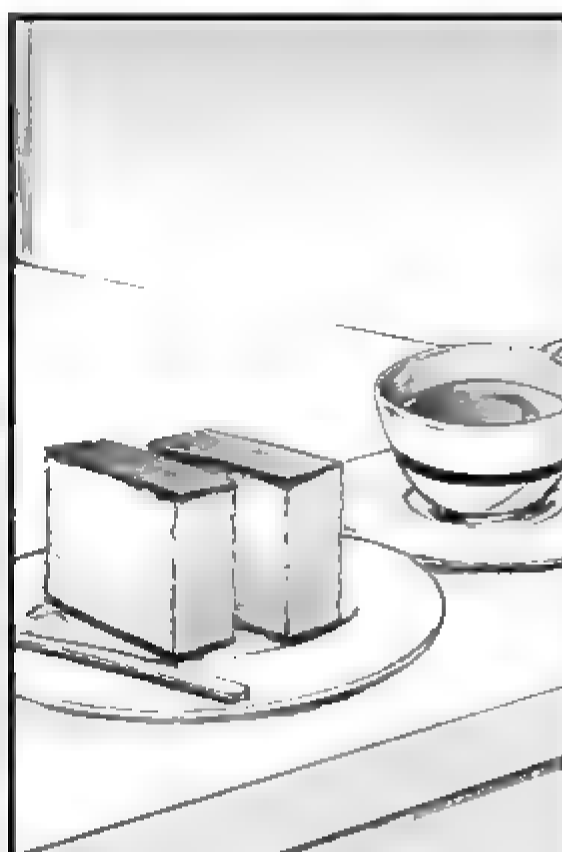

ガチャ

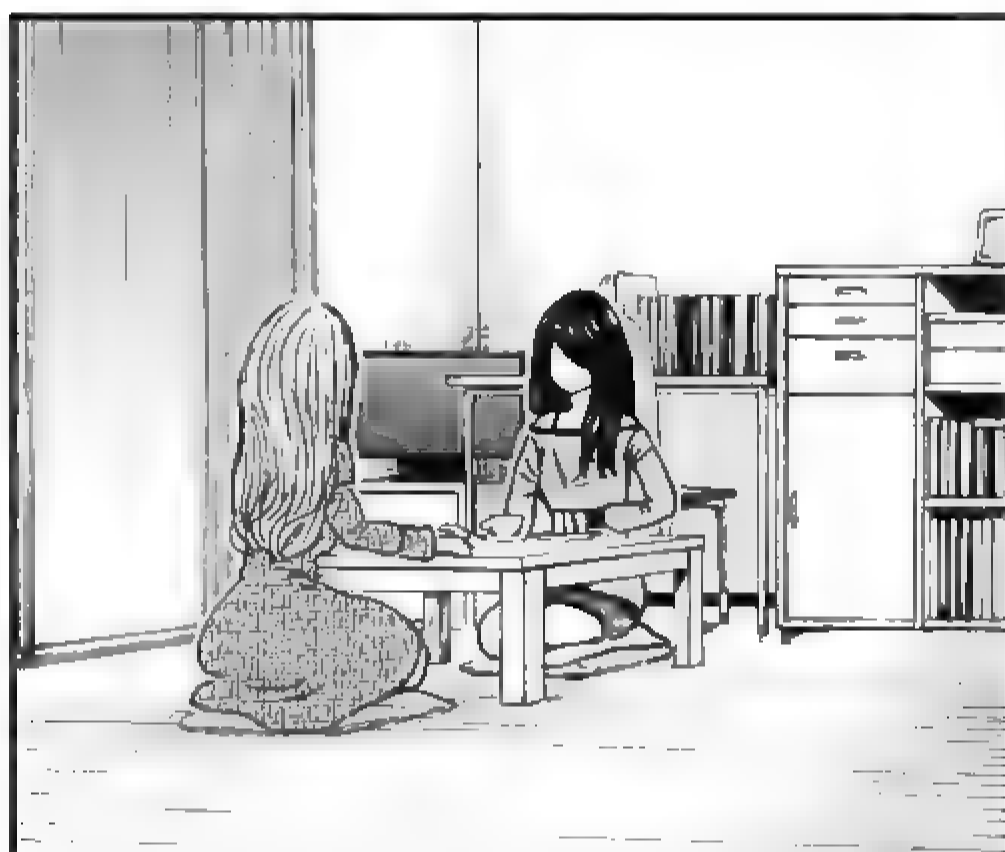

亜里子ちゃん おはよー


花音ちゃん…


これ旅行のお土産のカステラ
長崎行ったんだ 私の地元だよ


そうだ
良ければ一緒に食べない？

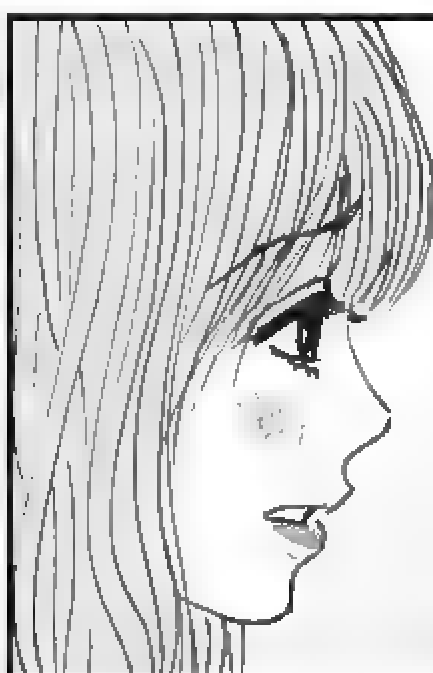





おいしい


ラベンダーアップル私のお気になの
落ちた気分が和らぐから…


亜里子ちゃんが入れてくれたハーブティーもおいしーね


…何か落ちることがあるなら力になるよ?




ふふ 花音ちゃんて男前だよね
くすくす
え!?
カッコいいよ画家ってのも凄いし


この後は仕事?
うん でも今日は…


あ


桐太?


ノート?
あるよ
大学で渡すね


あ
うちに寄ってかない?
カステラあるよ
パァァァ

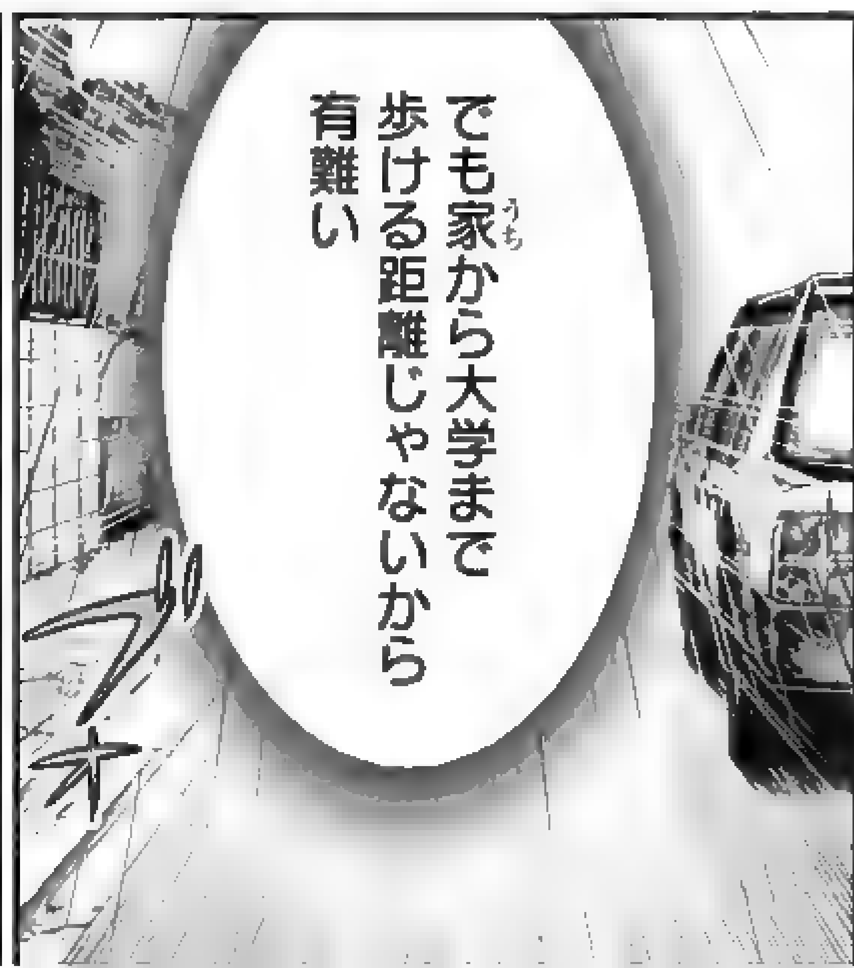

グー
今 花音ちゃんと
食べてるから


ゴメン
今日はちょっと…
うん
大学で

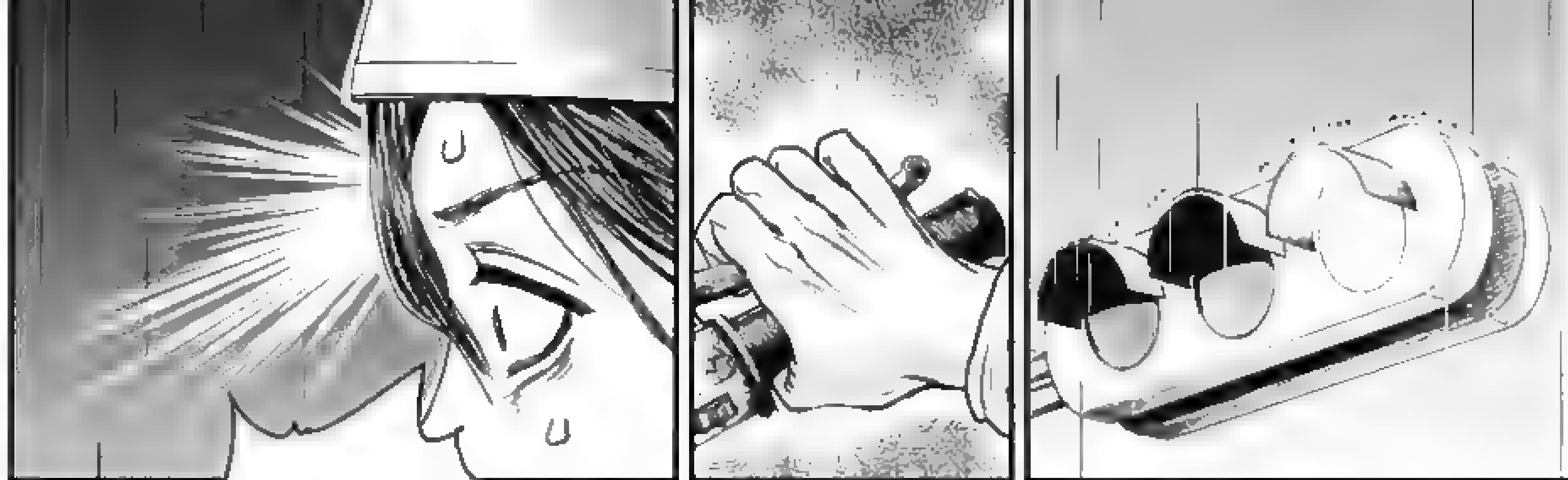
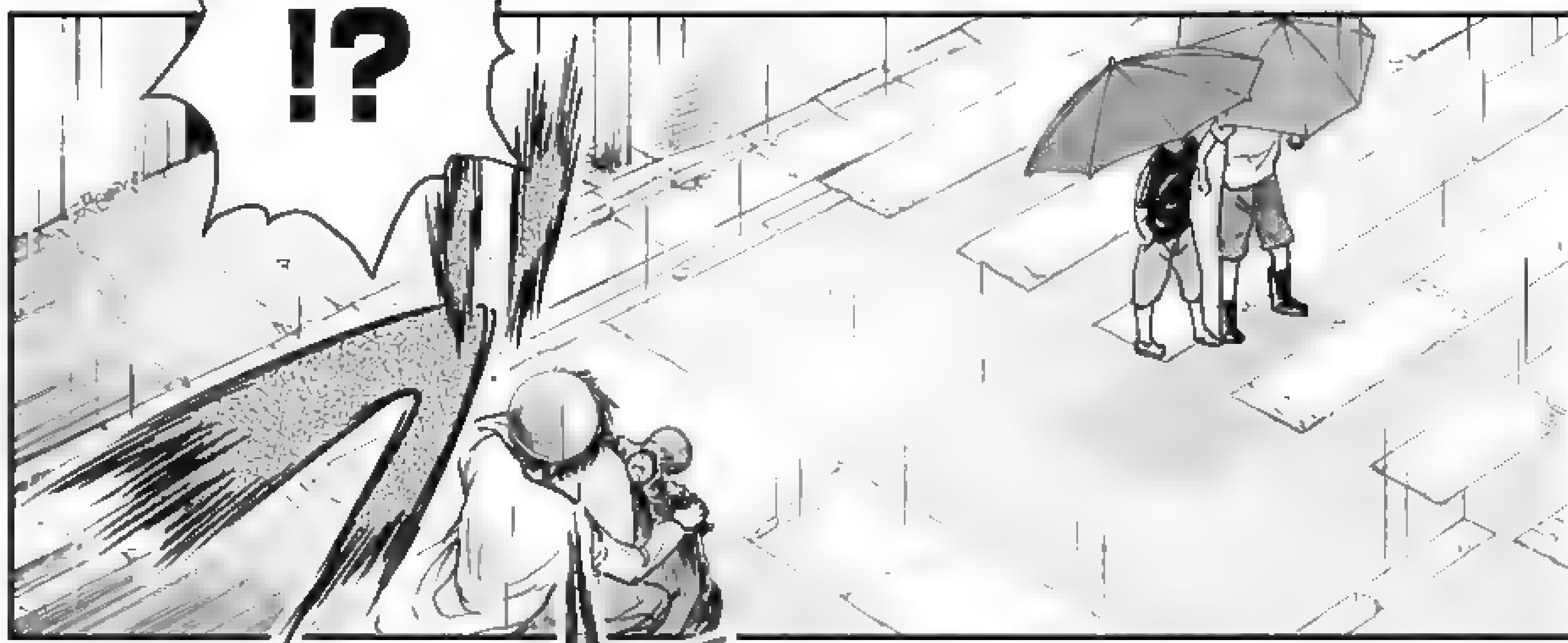

ピッ


パン
パン


ゲホ
うへー
相変わらず
ボロい
捨てるなら
ちょーだい
走るゴミ
ですよ


でも家から大学まで
歩ける距離じゃないから
有難い


久しぶりで
ちょっとキンチョー



!?

ブレーキがきかない!!!

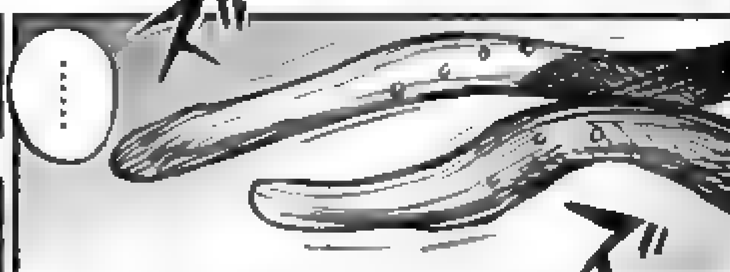
◆目の前の最悪。
END
第8話
隣の悪女






TVアニメ TOKYO MX他にて絶賛放送中!!








十分：172






ishida sui
石田スイ







★全世界シリーズ累計3500万部突破感謝！コミックス最新15巻絶賛発売&配信中!!










私は

【これまでの:re】[CCG]の[illegible]と[illegible]旧多の[illegible]通り、[illegible](オッガイ)を[illegible]つくして「竜」と化したカネキ。そして、その[illegible]はひっそりと[illegible]。"東京"を取り戻すために、手を[illegible]ことを[illegible][CCG]と"[illegible]"は、人類を次々と[illegible]化してゆく「[illegible]」の出処を[illegible]止める。カネキが地下から"[illegible]"に向かう最中、"[illegible]"を追っていたドナートが、[illegible]——！

この「黙示録的現象」で

どれだけの人間が"喰種"になろうが幾ばくの命が失われようが一向に構わん

ヒトは、賢い

時間さえかければ街も人も戻る

喪失を取り戻すエネルギーはそれほどに凄まじい

死んで壊れるぐらいが具合良いのだ

ちょうど田畑を耕すようなものだな

「収穫」には立ち会えないが

さぞ実りある破壊だっただろう

クク…

しかも最期お前のような「正義の執行者」に貫かれるとは

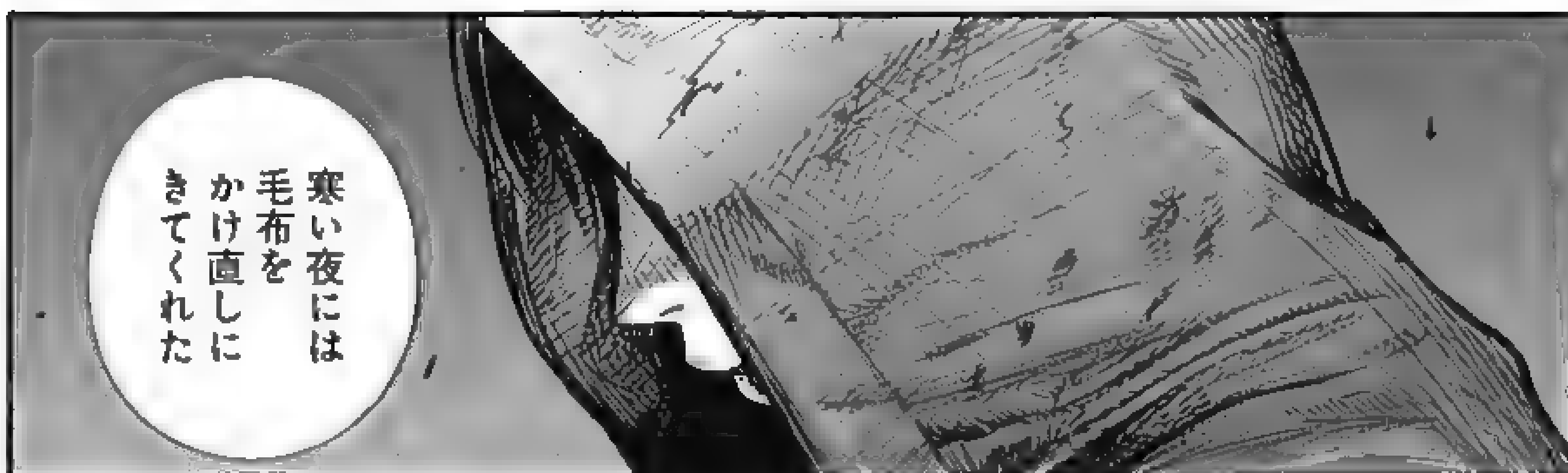
私にふさわしい終わり方ではないか

……完璧だ

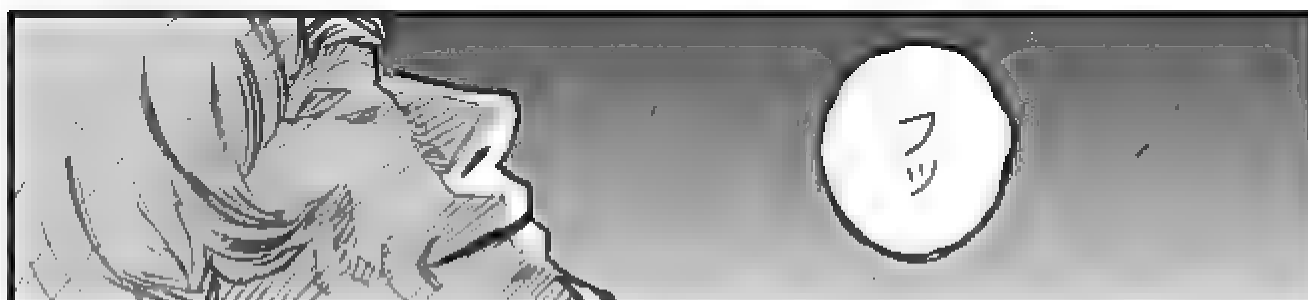
ハハハハハハ……

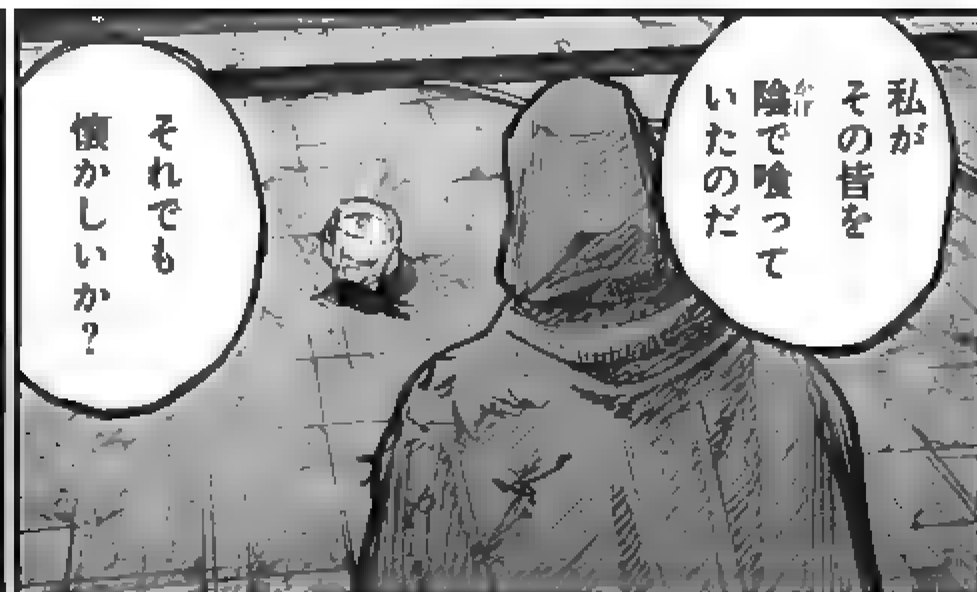
……ドーナッツ


おやつに つくってくれた ドーナッツ 美味かった


寒い夜には 毛布を かけ直しに きてくれた


みんなで 飼っていた犬が 死んだとき
裏山に 墓をつくって くれた


フッ


私が その皆を 陰で嗤って いたのだ
それでも 懐かしいか？


……




どれだけ忘れようとしても

どれだけお前を憎もうとしても

俺は…

俺には…




…俺は孤児で捨てられた子供で







お前は悪人で、"喰種"で、

大量殺人鬼で、

倫理の欠片もない最低の男だ…

……それでも……

息子が
父親を愛して
なにが悪い…



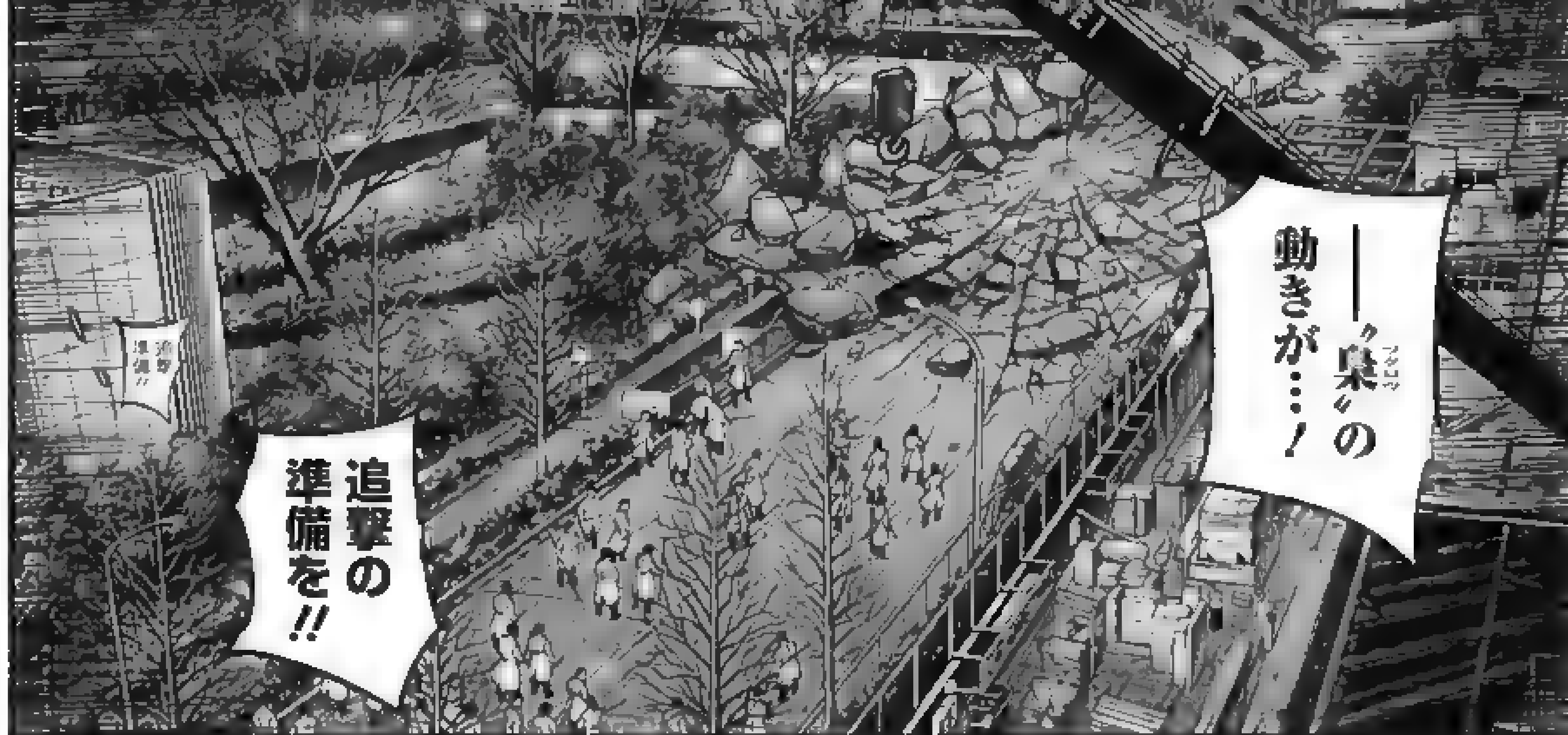








ははは
はははは…
はは…
はははは…
…笑い声は響き続けた
彼が事切れるまで。
ははは…
はは…


――〝巣〟の動きが…！
追撃準備!!
追撃の準備を!!

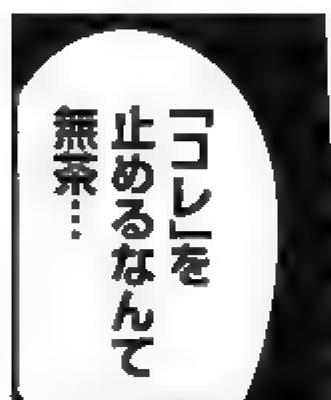

……
ママン…





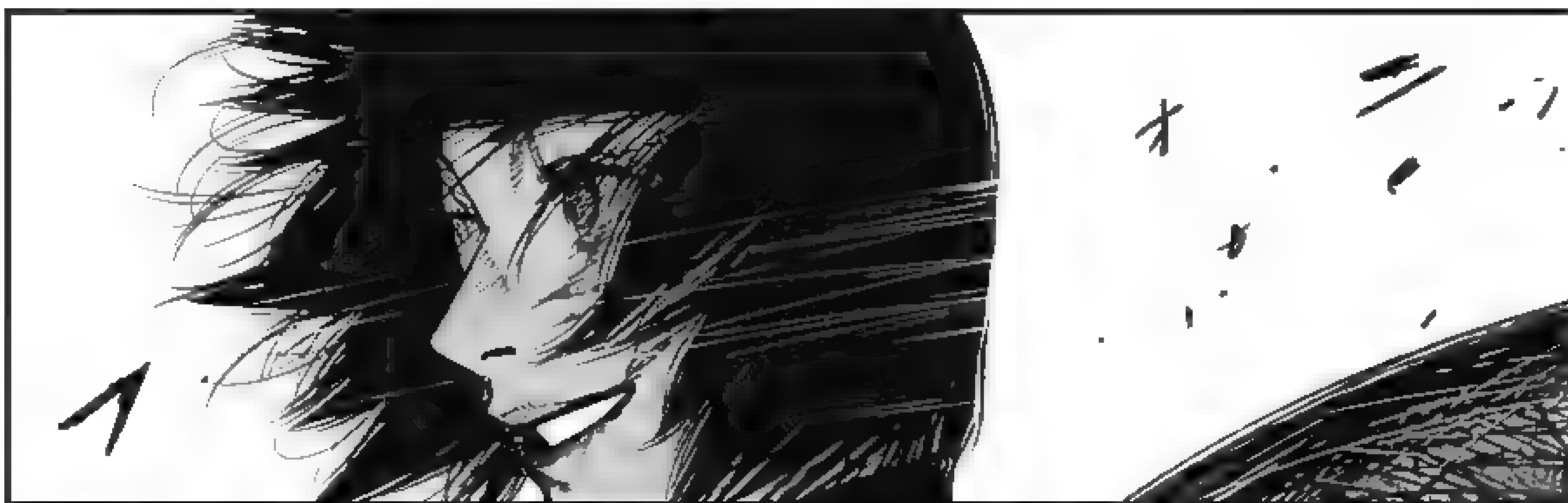
…いやはや驚いた


まさか
たかだか
「竜」の供物であるあなたが
まーだこうして生きているなんて…

それで?
なにか御用ですか?
…まさか…

「コレ」を止めるなんて無茶…

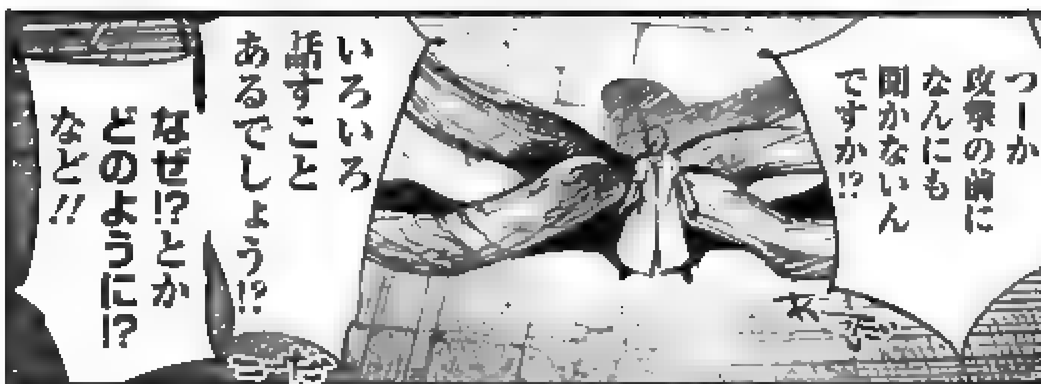
言うつもりじゃないですよねえ?…
ニヤ







うおッ!!?
エーッ!!
ドサッ
めちゃくちゃ
止める気じゃん!!!

つーか攻撃の前になんにも聞かないんですか!?
いろいろ話すことあるでしょう!?
なぜ!?とかどのように!?など!!




あなたそういうの好きでしょ!?
「戦うリユウがあ～」みたいな!!!
ねえ!?

興味ないです



旧多は走った

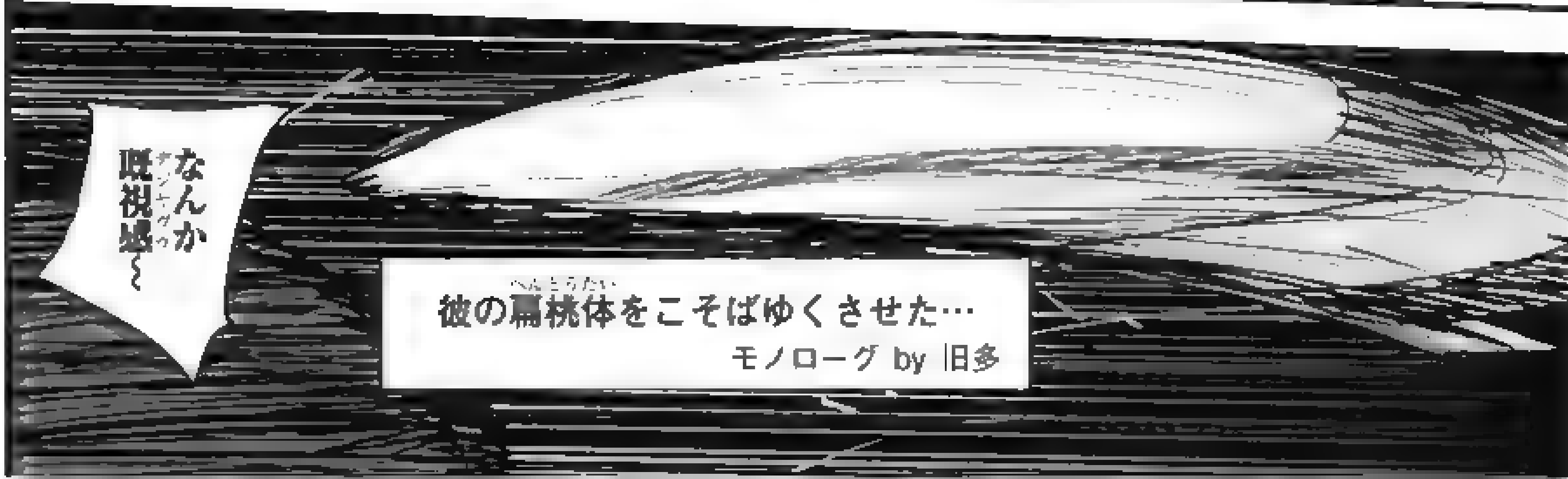
はっ
はっ



紐解こうとしていた和修家の一族史、
「竜」の生成方法、
とっておきのおもしろジョーク…
ヒッ




もろもろ準備していたテキスト群が
前頭葉と感覚連合野を
行ったり来たりし、
うっ

なんか既視感〜
彼の扁桃体をこそばゆくさせた…
モノローグ by 旧多


やべっ
!!


わわわ
わわ…


いっいやあ
お強いなあ
本当
やっぱキングは
違うなあ!!
よっ
主殿
だがしかし
僕みたいな
虫みたいな奴
追い掛け回すのは
王には似つかわしく
ないのでは？
タンマ
オーイ
ねえ
聞いてる!?




やめてえええええええ
ええええええええええ!!!!!





ズ

ォ

ォ

ォ

ォ

ドッ

あはははははははは!!!!

引っかかってやんの

(笑)

(笑)

(嗤)

相変わらず間抜けですよねえ准特等わ!!

のこのこ一人で現れ英雄気取り!!

そいでもってま〜た力ずくですかあ!!

暴漢!!!!

一体いつになったら学習するのやら!!

僕がみすみす

貴方にやられるわけないでしょが!!馬鹿野郎!!!

言って
おきますが
僕ねえ

意外と
強いん
ですよ

にっこり




スッ




パキ
東京を、取り戻す
END 第172話 東京喰種トーキョーグール:re

# 東京喰種:re TVアニメ絶賛放送中!

TOKYO MX ほか毎週火曜

## 東京喰種:re週報

トーキョーグール



EDテーマとして話題沸騰の「HALF」。今回はその「HALF」を手がけた、女王蜂・アヴちゃんと石田スイ氏の特別対談が実現！ 相思相愛である二人の〝なかよし〟トークをお楽しみください！

PROFILE・・・

2009年、アヴちゃん(Vo)、やしちゃん(B)、ルリちゃん(Dr)の3人で結成。2011年にメジャーデビュー。2015年にはギタリスト・ひばりくんが加入。独創的かつ衝撃的なルックスとパフォーマンス、そのニュース性の高さから音楽業界のみならず各方面で常に話題に。

# 女王蜂・アヴちゃん×石田スイ 超ロング対談

TOKYO GHOUL

——今回は「HALF」の発売を記念して、石田スイ先生と女王蜂・アヴちゃんのお二人に特別対談をしていただけることになりました。

**アヴちゃん（以下、アヴ）** 最高のジャケットイラストをありがとうございます！

**石田スイ（以下、石田）** こちらこそありがとうございます。（ジャケットを見て）いいジャケットですね。カッコいい。

——今回は石田先生たっての希望でエンディングテーマを女王蜂に担当していただいた訳ですが、オファーの話を聞いた時はどのような気持ちでしたか？

**アヴ** 去年の春、ライブにスイ先生が来てくださった時に初めてお会いして、そのまま部屋呑みをするくらいシンパシーを感じていたので、いつか一緒に何か出来たら嬉しいなとはずっと思っていました。前作のアルバム（「Q」）は自分たちとしても「やり切った！」と実感できるアルバムだったので、そこから前に進むためには余程「強烈なもの」が必要だとは感じていて。その中で「これが次だ！」と思えたのが「HALF」という曲でした。その後、秋頃にこのオファーをいただいたという流れでして、実は「HALF」はお話をいただく前から女王蜂が「今欲しい曲」としてすでにあったものではあるのですが、よくよく考えると「東京喰種」とも共通点が多く、とてもピッタリなのではと思っているので、こうしてエンディングテーマとして決まって嬉しいです。スイ先生がライブを観に来てくださったり、私たちの似顔絵を描いてくれたり、女王蜂のメンバーも全員、スイ先生のことが大好きですし、そうした相思相愛の関係で、私たちの大好きな曲を提供できて、本当に愛のあるタイアップだなと感じています。この曲で戦えるというのがすごく嬉しいですね。

——タイミングが合った、ということでしょうね。

**石田** そうですね。女王蜂の存在を知って「良いかも」と思っていたタイミングでちょうどライブに誘っていただいて。お伺いしたら、そのまま打ち上げまで参加させていただいて（笑）。

**アヴ** 私たちもスタッフ以外を打ち上げに誘うことはまずないんですけど。その前日に「[illegible]市」という曲をイメージしてイラストを描いてくださったり、ライブ終演後に直筆の色紙をいただいたりして本当に感動しました。その時はメンバー全員で叫んじゃいましたね。嬉しすぎて思わず打ち上げにも誘ってしまいました。自分の大好きなことを仕事にしているからこそ、それと向き合い続ける必要があって。楽しいことばかりでは

ないですが、その時は距離の近づき方も含めて「すごく楽しい!」と思える瞬間でしたね。だから部屋呑みまでして…ほぼノンアルでしたけど(笑)。その時に語り合ったことは「HALF」にも反映されていると思います。とても意味のある邂逅でした。

――それほど重要な部屋呑みだったんですね。

**アヴ**　そうですね。その後の全国ツアー(女王蜂ツアー2017「A」)で伝えたいことやテーマが、あの日話せたことによってFIXできた感じすらあります。他人からそういう影響を受けるというのはとても大切で、私自身は色々なものから受けた影響を糧にずっと演奏をするしかなくて。スクラップ・アンド・ビルドで積み上げていくんですけど、スイ先生からいただいた差し色も「HALF」の歌詞には組み込まれていると思います。それとは別に、「素敵なお友達ができた!やった!」という気持ちもあります(笑)。本当に嬉しかったですね。

実は今日、スイ先生にお伝えしたいことがあって。これまで描いていただいた、「都市」と「Q」をイメージしたイラストが両方とも私の顔が見えないイラストになっていたんですけど、今回「HALF」に描きおろしていただいたイラストも半分顔が消えていて。それを見た時に「私の真価を描いてくれている!」と鳥肌が立つくらい感動したんです。もちろん実際の私は顔ありますけど、ライブの時などは特に、「私だけど私じゃない」というか、自分の中でも誤差があるので、顔が半分消えていることにすごくグッときました。

**石田**　そうだったんですね。実は、このイラストはもう片面も、最初はちゃんと描いていたんですけど、途中で汚したいというか、隠したいという気持ちになって。今のように描いたらしっくりきたので「あ、こっちかな」と思ったんですよね。


石田スイ描き下ろし通常盤ジャケットイラスト

**アヴ**　本当に素晴らしいです。素晴らしい贈り物をいただきました。

**石田**　まさに贈り物という気持ちで描いたので、そう言っていただけると嬉しいです。こちらこそ素敵な曲をありがとうございました。エンディングにとても合っていると思いました。本編が終わってエンディングに入る時のイントロがすごくカッコいいです。

――映像も相まって、とても素晴らしいエンディングになっていると思いました。ところで、石田先生が女王蜂にお願いしたいと思ったきっかけのようなものはあるのでしょうか?

**石田**　漫画の原稿作業は基本的に籠りっぱなしなので、作業中に音楽を聴くことが多いんですよね。「東京喰種:re」をアニメ化するという時も、この曲が良いかなとか、あの人にお願いしたら面白いかなというリストを実は作っていたのですが、きっかけはやっぱりライブですかね。

**アヴ**　やっぱり!

**石田**　ライブを見させていただいて、アヴちゃんの人となりを知れたというのが大きくて、衝撃的というか「こんな人がこの世にいるんだ」と思いました(笑)。もちろんバンドが凄いなというのもありましたが、「不思議なバランスで生きている人だな」と感じて、その人柄に惹かれて、一緒に仕事をしたいなと強く思ったのが一番ですかね。色々あったリストの中でも、オープニングかエンディングのどちらかは女王蜂にお願いしたいというのはその時点で決まっていました。なので、きっかけとしてはあのライブの夜かな、と思います。

**アヴ**　ここでは書けないような深い話も色々できましたもんね。そういう話をすると、人からは「不幸だね」とか「それでも続けられているのって凄いね」とか言われるんですけど、スイ先生とはそうならなくて、奥の奥の話もできたし、そこに飲み込まれそうな気持ちも共有できたというか。モノを作っている人間って、そこと向き合ってモノを作っている人間と、そこから逃避したくてモノを作っている人間の2種類がいると思っていて、前者は他人から見ると暴虐な部分もあると思うんですけど、でもやっぱり「愚か」であり「素直」じゃないとできないこともあって。スイ先生は私と同じで、真っ直ぐに向き合ってモノを作っているんだなと思いました。先ほど仰っていただいた「不思議なバランス」というのは私もまさにスイ先生に感じていたことです。仲間というか、同志に出会えたと思えて嬉しかったですね。

――それほど大事な日だったんですね。

**アヴ**　とても濃い一日でしたし、それ以降も定期的に会ってます。お互い思っていることを伝えたからといって考え方が洗練されるとか、何かのきっかけが生まれることって中々ないと思うのですが、スイ先生と話すことによって、傷の舐め合いではなく、愚かに素直に自分の内面をサイコドライブできる、というのが、とても素敵なことだと思っています。本当にお互い「だいすき」で「なかよし」だと思います。二人の関係を表すならこの四文字ですね(笑)。

石田　（笑）。

――仲の良さはお二人の会話を聞いていると伝わってきます（笑）。石田先生が「ＨＡＬＦ」を最初に聴いた時の印象はいかがでしたか？

石田　最初はデモ版を聴かせていただいたんです。

アヴ　深夜の喫茶店でね。iPhoneで歌詞を見せながら。

石田　実は、その時は候補としてデモが2曲あって。本当に対照的な2曲だったので、どちらも「すごく良い」と思えちゃってどうしよう…となったのは覚えてますね。最初は「ＨＡＬＦ」かなという直感があったのですが、よく考えたらもう片方が良いかなとも思えてきて。「ＨＡＬＦ」と伝えた後に「ああ、でもなぁ…」となって（笑）。贅沢な悩みですが。

アヴ　実はもう一曲の方はまさに「贈り物」として考えて描きおろした曲で、アニメ「東京喰種」のエンディングとしてだったらこれかなという感じだったんですけど、それとは関係なく、自分たちの曲としてあったのが「ＨＡＬＦ」で、どちらも良い曲が書けたとは思っていました。でも、ちゃんと最後は選ってくださったんですよね。「アヴちゃんはどちらが良いですか？」と聞かれた時に、今回は相思相愛なので「ＨＡＬＦ」を採用してもらえればとても新しいことだと思うということと、それと、いま女王蜂は「血のうた」を歌いたいということはお伝えして。そうしたら「ですよね」と言ってくださって。ジャッジを任せていただけたのは嬉しかったです。ただ、このタイミングで「ＨＡＬＦ」という言葉を女王蜂が言わなくて誰が言うんだろうとは思っていました。この、「血」を含めた「ＨＡＬＦ」という言葉を。世界には「ハーフ」であったり「ニューハーフ」であったり色々な言葉があって、そうした言葉にアイデンティティを見出している人がいるのはわかりますが、私は好きじゃなくて。カテゴライズするのは野暮だと思うんですよ。そんなことを考えている時に、「東京喰種」の主人公であるカネキくんの姿が浮かびました。カネキくんが人間と喰種の血が混ざった上で、"普通"に生きちゃっているように。私たちも"普通"に生きちゃっている。周りから見ると「大変だな」と思われるかもしれないけど、"普通"に生きているし、"普通"に幸せになりたいし…争いとかしなくていいんじゃないか、でも戦わなきゃ…っていう揺れを「ＨＡＬＦ」という曲で表現したい気持ちがありました。

――これをきっかけに多くの方に女王蜂を知っていただけたら嬉しいですね。

アヴ　「え、アニメじゃんこの人！」って思ってもらえたら（笑）。「人間なの？」みたいな（笑）。

――たしかに私も最初お会いした時にその感想は抱きました（笑）。この世に本当にいるんだって。

アヴ　プロジェクションマッピングかも（笑）。

石田　「本当にいるんだ」とは思いましたね（笑）。

アヴ　バンドをやっていても思いますけど、女王蜂は「2・9次元」だなって思います。「ギリ、アニメ」というか。自分たちもステージに立っている時は「自分ではない」けれど、「でも自分よりも自分」という状態を引きずり出すための"物語"であり"キャラクター"であり"曲"だと思うから。その部分は前回のアルバムからどんどん自覚してきましたね。「2・5次元」だと逃げられるというか、「私じゃない」とできると思うんだけど…

石田　「2・9次元」だと生身をかなり残してますもんね。

アヴ　そう！身体をちゃんと持って…。スイ先生の絵を見ていても、この人のルーツというか面白さは絶対的に他の漫画家とも違う部分を持っていると感じていて。初めてお会いしてお話した時にダンス経験があるという話を聞いて、すごく腑に落ちました。

石田　その時にアヴちゃんから「絵のセクシーさはダンスからきてるんですね」って言われて、初めて自分でも「そういうのも出てるのかな」と思いました。

アヴ　「喋り」を絶妙に感じるのは、戦いの場面であったり、キャラクターの口調であったり、喋り言葉であったり…。"ギャルい"瞬間っていうのかな、人間性が爆発する瞬間…私も結構ライブとか"ギャルい"方だと思うんですけど、スイ先生の作品からも同じものを感じます。以前教えていただいたんですけど、「死ぬはずじゃなかったキャラが死んじゃった」みたいな話を聞くと、すごく腑に落ちます。

――なるほど。ちなみに、漫画家には「ライブ」がないのですが、アヴちゃんにとっての「ライブ」とはどういうものですか？

アヴ　私はひょっとしたら普段は「いない」のかもしれないんですよね。もしかしたらジャケットイラストのように顔が半分消えているというか、割と「いない」のかもと考える時があります。それを暗く考えるとドツボだと思うんですけど、明るく考えると「何者でもない」ということで。だからこそ、ライブをするとその「何者でもない」自分が音を通じて色々なものを即興でできちゃうというか。

石田　たしかに女王蜂のライブは「儀式」というような雰囲気はありますね。

アヴ　そうですね。私たちだってレコーディングやスタジオでしっかり準備したものをライブに「出す」ので、その点ではスイ先生の漫画制作と同じような瞬間もあるかもしれないです。もちろん週刊連載とはベースも全然違いますが、「解放」であり「回復」であ



ると思います。「生きる」と書いて「LIVE」と読む、みたいな。活動休止期間（13年2月～14年2月）などを経験した分、今はライブがあって本当によかったなと思います。バンドもライブがあると活き活きしてくるし。ライブをする理由として、何かからの逃避でしている人もいれば、発表としてやっている人もいるけど、私たちのようなタイプとはあまりお会いしたことはないですね。いつも曲を演奏する度に違う感じになりますし、ライブは本当に一生やれるので。
ライブだけでなく、アートワークやMVの内容なども自分で考えていて、スケッチブックに描いたり要望を伝えたり色々な人と作っていく中で、どこかで自分が考えただけではないものになる。それはライブも同じで、ライブがあるからこそ人と繋がれているのかもしれないとさえ思います。昔の文献などを読むと、「儀式」自体も「祭り」の側面があって、「血」の匂いがするというか、何かを生贄に捧げているのを皆が見ている感じは近いですよね。それを人間の怖さと捉えるのか、神々の実存と捉えるのか、いずれにせよ女王蜂は「儀式」ということを最初から最後までずっと意識しています。個人的には「東京喰種」という作品にも「儀式」を感じることはあって。それぞれのキャラクターの願望であったりプライドであったり、自分の思う正義が互いにぶつかりあって、もう誰のせいにも出来ない状態だとか。それこそいまの連載のスピード感も。それを「祭り」と言ってしまうと違うかもしれないんですが、いわゆる「祭り」ではなくて、もっと供物を捧げるような「儀式」に向かっているのだろうか、と一ファンとして感じています。カネキとリゼさんが遭遇する場所にも鳥居があったり……。

**石田**　なるほど、「儀式」……「祭り」……そうなのかな。

**アヴ**　カネキは「王」とされているけど、やはり「王」になるのも「儀式」が必要ですしね。カネキはもちろんですが、他のキャラクターたちも含めてライブ感があるから、みんな「東京喰種」が好きなんじゃないかな。

――ちなみにアヴちゃんが「東京喰種:re」で好きなキャラクターは誰ですか？

**アヴ**　才子ちゃん！（即答）。才子ちゃん最高です。メンバーのやしちゃんに凄く似ていて（笑）。

**石田**　たしかにやしちゃんっぽいですよね。なんかわかる（笑）。

**アヴ**　愛すべき存在だし、決める時は絶対に決めるし。絶対に友達になれると思う。他のキャラクターも仲良くはしてくれると思う



けど、「あ、主題歌いいですね」くらいの距離感で、だけど才子ちゃんは素で「うぇーい！」ってしてくれそうな気がする。でも、実は旧多にもすごく共感しちゃうところはあるんですよね。

**石田**　え！そうなんですか。

**アヴ**　私も脳内は旧多っぽい所がある（笑）。LINEのキャッシュが溜まりすぎちゃうイメージというか（笑）。お友達になりたいと思った！全部言っちゃう感じが（笑）。

**石田**　キャッシュ（笑）。

**アヴ**　ちゃんと「人間」として見られるキャラクターがやっぱりいますよね。しっかりと。あとはカネキとトーカのラブシーンは、前もスイ先生にはお伝えしたと思うんですが、素晴らしかったと思います。男女関係なく、ジェンダー関係なく、エロスというか、愛というか、二人の感じもすごく描き切られていたし、「愛」やなと思いました。それをお話した時に「いいかなと思って描いたんですよね」とさらりと仰られていて。その「いいじゃん」という姿勢が、私がズギュンときたのかなって。奇を衒うわけでもなく自然と描いていらしたのが。

**石田**　あれは大変でしたね。すべて一人で描いたので。ひとりぼっちで（笑）。

**アヴ**　素晴らしかったです！でもあの回を読んで、若い男の子たちがドッキンコとなったり、若い女の子がフッフー♪ってなっちゃったりする子もいるんでしょうけど、それすらもいいし、いずれにしても「愛」として伝わる回だなと思いました。

――旧多が好きというのは意外でした。

**アヴ**　カラオケとか一緒に行きたいです！ヤバいセトリで攻めてきそう（笑）。

**石田**　その画はぜひ見てみたいですね（笑）。

**アヴ**　自分を感じると言うとおこがましいんですけど、何かわかる気がします。コロコロ変わる感じがライブ中の私と似ているかもしれない。

**石田**　なんでもなれちゃう感じはそうかもしれないですね。

**アヴ**　しかも〝とっておき〟も常にあるというか。スイ先生は自分が似ていると思うキャラクターは誰なんですか？やっぱりカネキくん？

**石田**　うーん、やっぱりカネキは近いのかな。陰気な部分とかは結構月山に似ている気もしますけど。最近、自覚はなかったのですが、友人に「あなたはあっち（旧多）よりですよ」とは言われました（笑）。

**アヴ**　つまり私と同族ってことだよね（笑）。ともだち！

**石田**　旧多は好きだし、わかるという部分も多い。ただ、なかなか理解されないだろうなというのもわかる。

**アヴ**　でも〝ギャルい〟こともしつつ、ヤバいこともしつつというのが、人間の振れ幅としては自然なのかなとも思います。心の中を出しちゃうとああなる。完璧にミュートすることもできるし、完璧に出すとああいうことになるっていう。やはり振れ幅のあるキャラクターが沢山出てくるのも「東京喰種」の魅力だと思う。アニメの旧多も楽しみ！

――旧多については、まさに今の本誌連載も注目していただきたいですね。

**アヴ**　ファンの方も実在の人物に対するようにキャラクターに没入していますしね。それは誰のせいにもできない世界がそこにあるか

らかなと思います。圧倒的な悪というものがなくて、登場人物全員が色々な経験をしてしまっているところが、現実と似ているというか、そのままですよね。そこにセンテンスとして「喰種」という存在がいるから一種のダークファンタジーとして受け取る人も多いかもしれないけれど、私は寺山修司に近いというか、私たちが生きている世界にワンセンテンスが入っただけで全てが改変されてしまう、という感じが凄く舞台的に感じます。初めてお会いした時にも話したと思いますが、実際に舞台化されるのも納得です。

――『東京喰種』ファンの方にもアニメを通じて「HALF」を聴いていただくのはもちろん、女王蜂の他の曲やライブなどにも足を運んでいただきたいですね。

**アヴ**　TVver.の「HALF」を聴いてカッコいいと言っていただけるのも嬉しいのですが、実は4分もある曲なので、まるごと聴くと更にドラマがあって、歌詞の意味がよりわかると思います。まずはフルで聴いて体感して欲しいですね。ぜひライブにも足を運んでいただいて「ライブ見たけどアヴちゃん実在するっぽいよ!」と拡散して欲しいですね。

**石田**　そうですね。特にアニメ東京喰種の主題歌は海外の方にも聴いていただいているみたいですし、「HALF」は世界で戦える曲だと思うので、海外でも女王蜂に興味を持ってくれる方が増えると嬉しいですね。

**アヴ**　今回のMVは海外に向けて字幕も付けたので!

**石田**　それは素晴らしいです。

**アヴ**　しかもアトランタのHIP HOP界隈の方に翻訳をお願いしたので、スラング使いまくりで良い感じになっていると思います。

**石田**　他の曲も良いんですよね。「FLAT」とか。

**アヴ**　ありがとうございます!「FLAT」も凄く気に入っている曲なので嬉しいです。

**石田**　初回限定版に入っている「80s」という曲も素晴らしいです。全部良い。自分でも歌いたくて曲をもらってすぐに歌詞を字に起こしたりしていました(笑)。

**アヴ**　えー嬉しい!「FLAT」は歌詞を読み倒しているのでぜひ聴いて欲しいです。

**石田**　歌詞もいいし曲もいいし。三曲とも良いのが凄いなって思いました。「HALF」もだけど、他の曲もすごくオススメです。ぜひ初回限定版も購入していただきたいですね。

**アヴ**　ぜひぜひ。初回限定版にはいつものように私が描いた漫画も載ってます。

**石田**　漫画、結構長編になってきましたね。

**アヴ**　そう!最近はやしちゃんも漫画が上手くなってきて(笑)。

**石田**　トーンを手伝ってもらってるみたいですね(笑)。

**アヴ**　そう(笑)。うちの才子ちゃんが♪

――アニメ「東京喰種:re」もおかげさまでテレビ放送・ネット配信も含めて多くの方に視聴していただいているようです。

**アヴ**　本当に最近は「デビルマン」だったり「セーラームーン」だったり「東京喰種」だったり…好きなものの三すくみ状態で動けないっていうありがたい状況で。上に行くしかないなって思っています。

**石田**　良い作品に関わられていますよね。

**アヴ**　本当に。ずっと自分が好きなものや、愛があるものに関われてお仕事できているのが本当に嬉しい。今後とも「なかよし」でよろしくお願いしますね!

**石田**　はい(笑)。対談楽しかったです。こちらこそよろしくお願いします!

**アヴ**　メンバーもみんな会うのを楽しみにしています!とりあえず、ライブで。

**石田**　はい、ライブ超楽しみです。

**アヴ**　お互いそのために死線を越えましょう!

**石田**　そうですね…原稿やります(笑)。



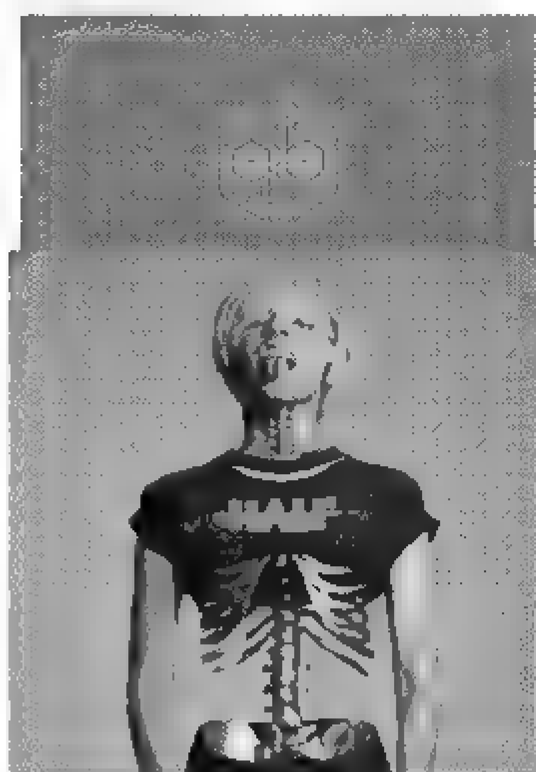
さらに!
# OPテーマ「asphyxia」Cö shu Nie

石田スイ
描き下ろし限定版
イラストジャケット
公開!!

**2018.6.6発売**

通常盤[CD]¥1,200(税別)
期間生産限定盤[CD+DVD]¥2,000(税別)
※トールサイズ・デジパック仕様／石田スイ描き下ろしイラストジャケット

Disc1(CD)　asphyxia　最終列車　PERSON.　asphyxia(TV Edit)
※期間生産限定盤のみ収録
Disc2(DVD)　asphyxia(Music Video)
TVアニメ"東京喰種トーキョーグール:re" Non-credit Opening Movie



初回生産限定盤[CD]¥1,620(税別)
※アヴちゃん描き下ろしマンガを含む豪華ブックレット付属トールケース仕様
収録内容▶▶01.HALF 02.80's 03.FLAT

通常盤[CD]¥1,080(税別) 石田スイ先生描き下ろしジャケット
収録内容▶▶01.HALF 02.FLAT 03.HALF -anime size edit-



黄金(ゴールド)を、見つける悦び(よろこび)。

情報とモノが溢れている
時代だからこそ、
誰かの判断ではなく、
自分で判断したい。
ここには、僕らを
輝かせてくれるものばかり。
さぁ、お気に入りを
見つけよう!

**表紙は…!!**

**話題独占TVアニメ絶賛放送中!!**

# ゴールデンカムイ

**野田サトル**

特別付録! 描き下ろしWピンナップ!!

TVアニメ「ゴールデンカムイ」&「東京喰種:re」

総力TVアニメ特集!
「ゴールデンカムイ」
「東京喰種:re」「覇穹 封神演義」

今やチケットが取れない超人気ミュージカル
完全撮り下ろしで
コミック誌堂々初登場!!
巻頭グラビア&ピンナップ
ミュージカル
『刀剣乱舞』
阿津賀志山異聞2018巴里
刀剣男士
撮影/[illegible]

第3回ゴールデンエッググランプリ開幕!!
「shape shifter's sweetheat」岩井トーキ
「放課後少年スポーツ倶楽部」竹田陽介
「セブン・スター」横山旅　「処刑人メイソン」田中俊輔
「シツギオウトウセヨ」八貫儀世　「BEBE」遠野いぬのひ

赤坂アカ／稲石遼／bose&武者サブ／荻野純／吉田丸悠／野澤ゆき子…その他、気鋭作家がオール読切で登場!!

週刊ヤングジャンプ増刊

# ヤングジャンプGOLD(ゴールド) Vol.3

**5月31日(木)発売!!**

定価650円(税込)

★11Pのカラーのお知らせもチェック!

# 源君物語

第299話 だけが…

稲葉みのり

◆沈黙は甘受の証。

最新コミックス
第13巻
5月18日(金)発売!!
〜半年に一度の奇跡!〜

14股×美叔母×同居。大人気現代光源氏計画!!

し…

は

……

は

はぁ

は

……

い…………

い…
嫌じゃない…

は

は

は

は

……

は

源君の熱い吐息

はぁ

ふんわり
やわらかい
唇

ちゅ…

意志を持つ
生き物の
ような…舌…

ぬろ～…

こ…

心地良い

ああ…
もぉ…
まいった…な…
は
…
は
はぁ
源君…
びくっ
い…嫌…
でしたか？
それが…さ
嫌じゃないのよ
は
は
……


朝日には言わなきゃわかんない…よね…


……


………


な…何を…私は…
あ…あ――あのさ


き……君とは「友達」でありたいの…
だからその男女の仲にはなりたくないわけ
だからそのキス…は…
すみません…止まんなくて…





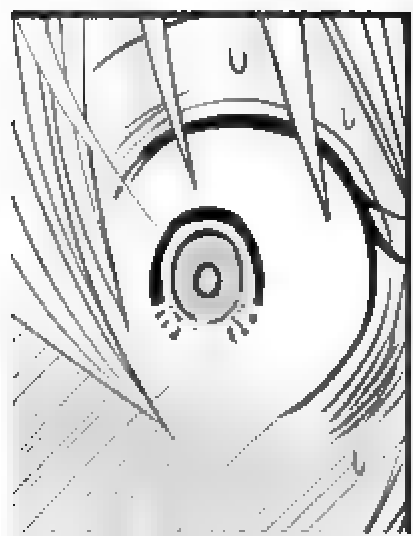




信じる…

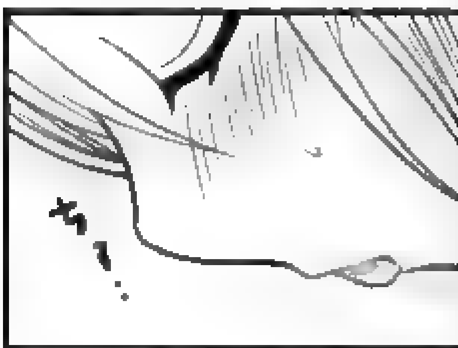
ち…

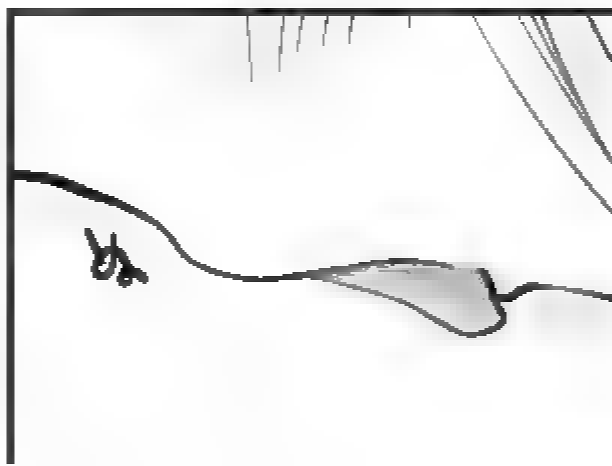


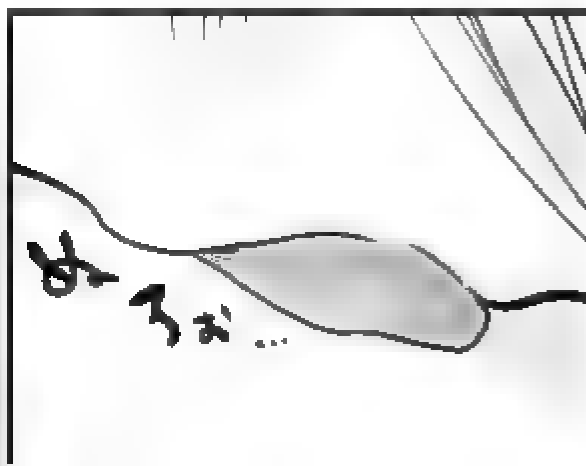



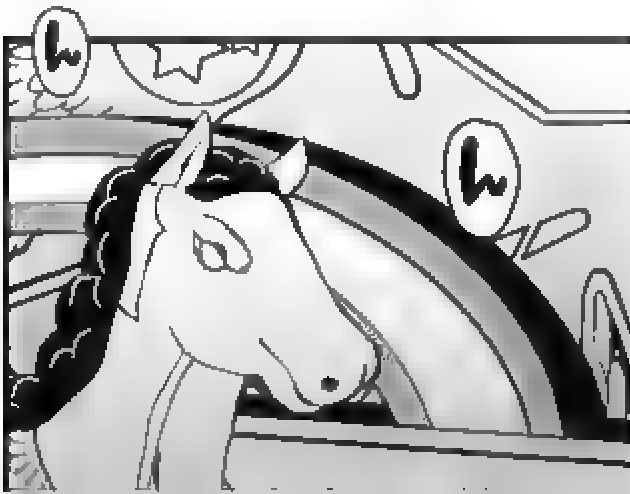

ん
ちゅ


は
ちゅぅ
は

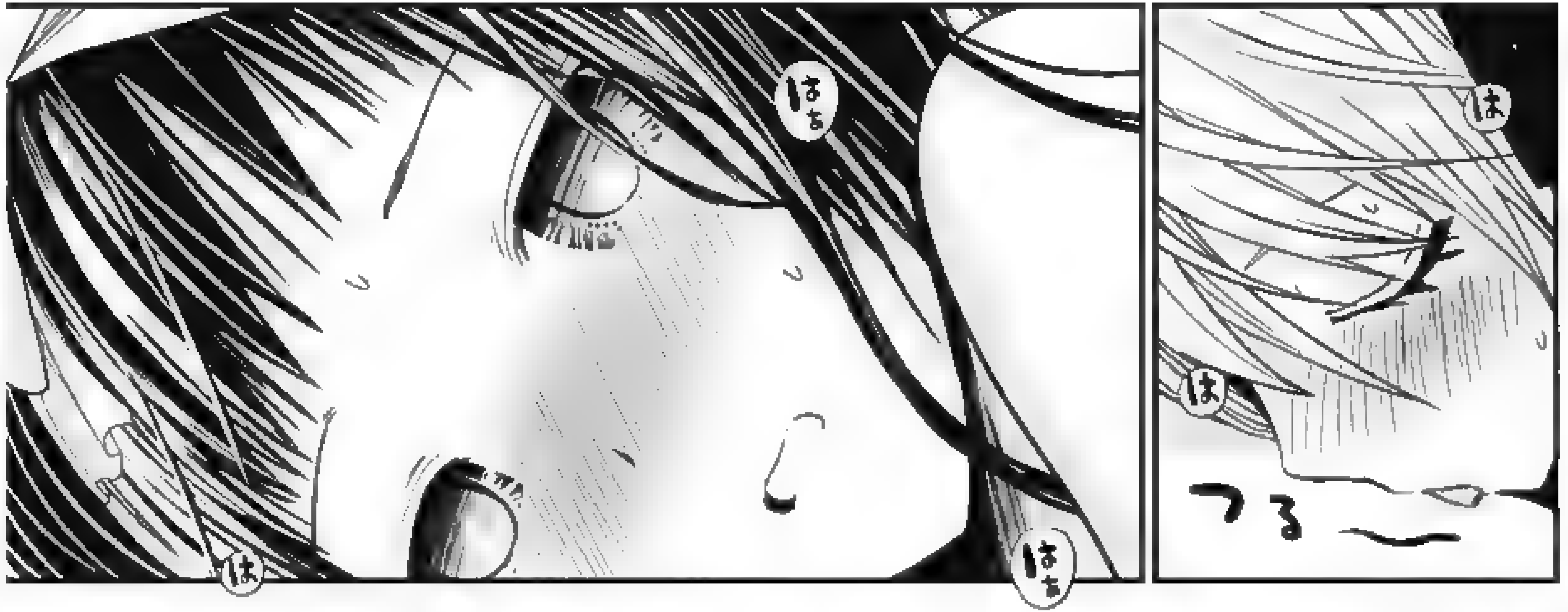

ちゅ…

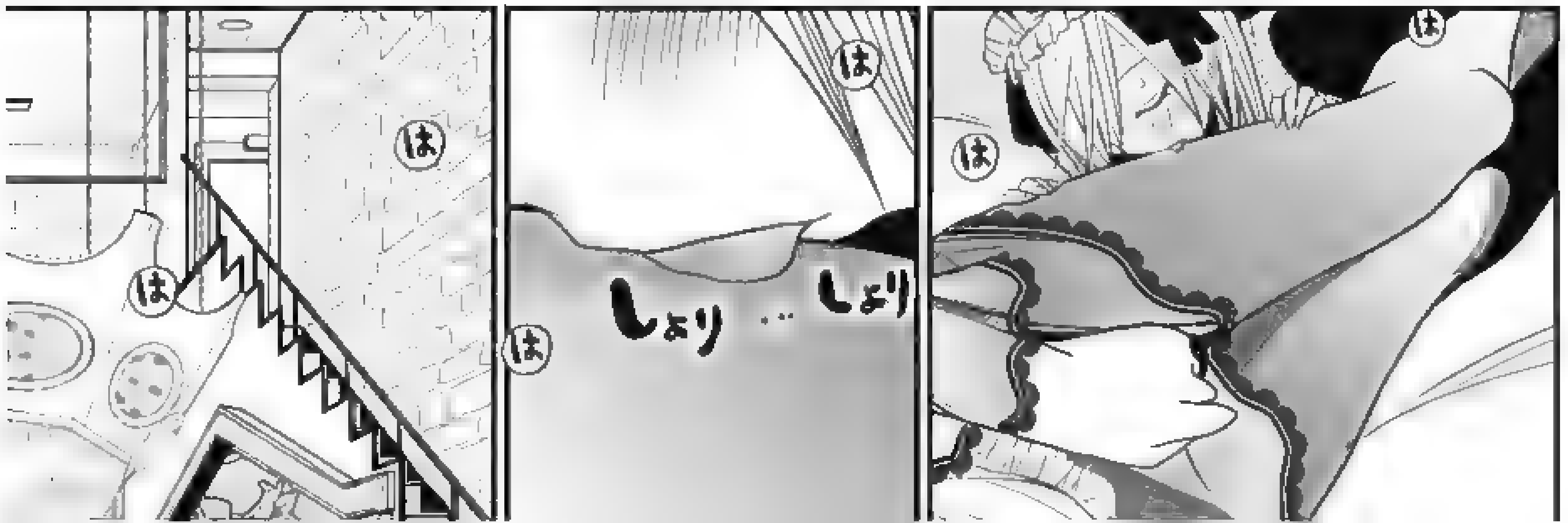

ぬ


ぬろぉ…


ん
ん

は
はぁ
は






ごめん



◆孔宣の存在を感じた者が、ここ朝歌にも…？




# 封神演義外伝

HOSHIN ENGI GAIDEN

## 第三回
## 雉鶏精・孔宣登場！

藤崎竜

「安能務訳『封神演義』」講談社文庫刊より


んぐんぐ♡
んぐんぐ♡


ぷはぁん♡
さすが妲己様！みごとな赤ワインの一気飲み!!


あはん♡わらわは赤ワインが大好物ん♡
コトン
おつまみは腸詰めが最高ねん♡


——あら喜媚ん？
ボーっとしてどうしたのん？


はッ☆
妲己ねえさまッ☆


喜媚は感じりッ☆
喜媚の弟の孔宣がこの時間に来てりッ☆

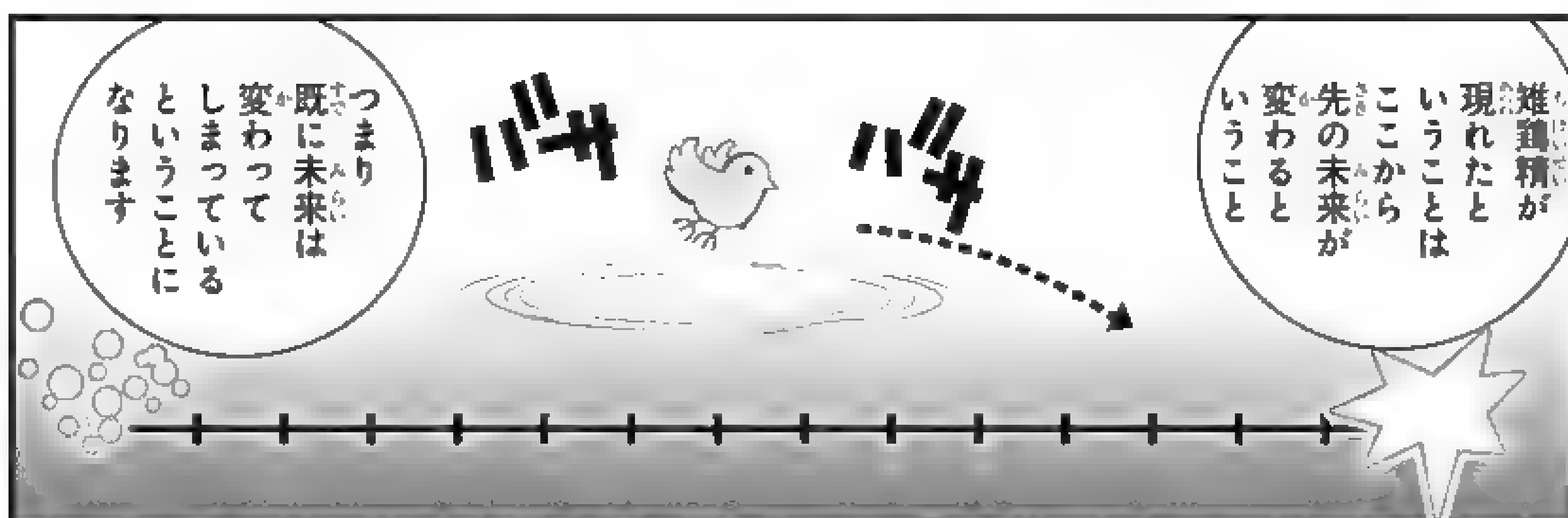

……
弟ん…？

なんと弟ということは胡喜媚と同じ時を渡る鳥…雉鶏精ということですか？


あらん
申公豹ん♡
相変わらず
目ざとくて
耳ざといん♡

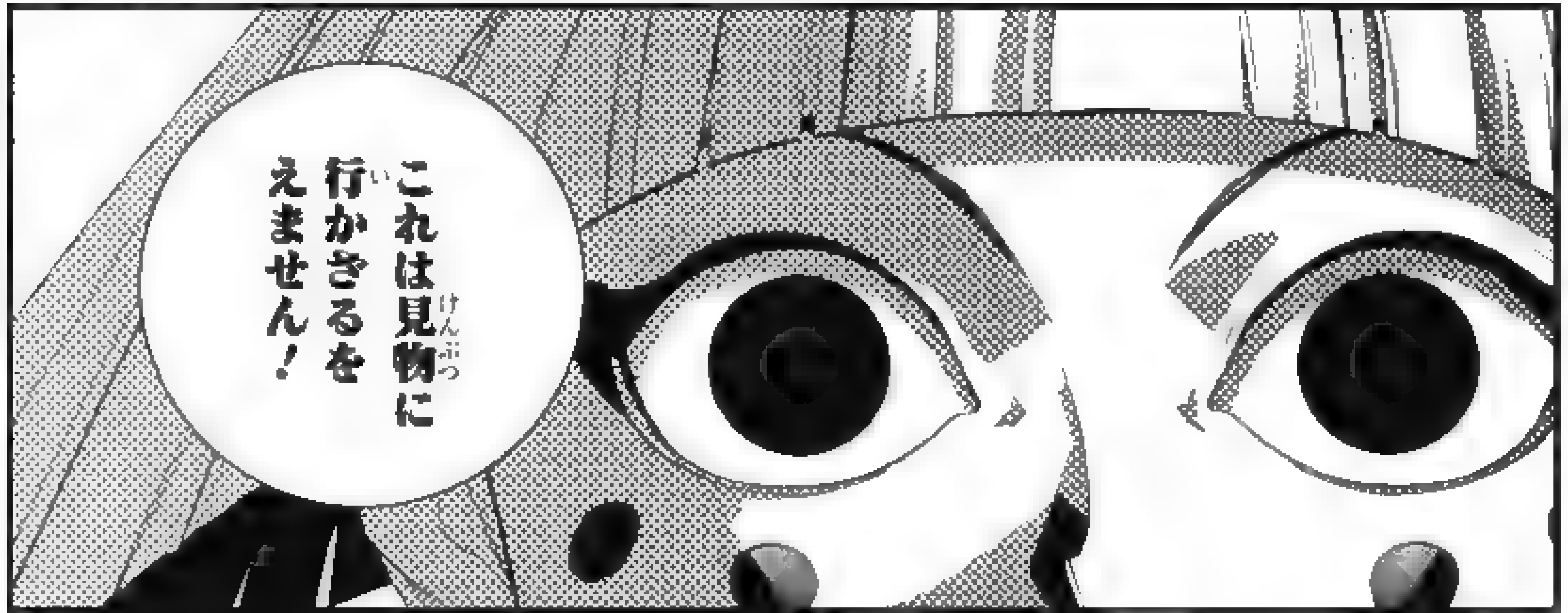

それより
非常に
興味深い
ですね


千里眼で
順風耳は
黒点虎の方
ですよ
だよ

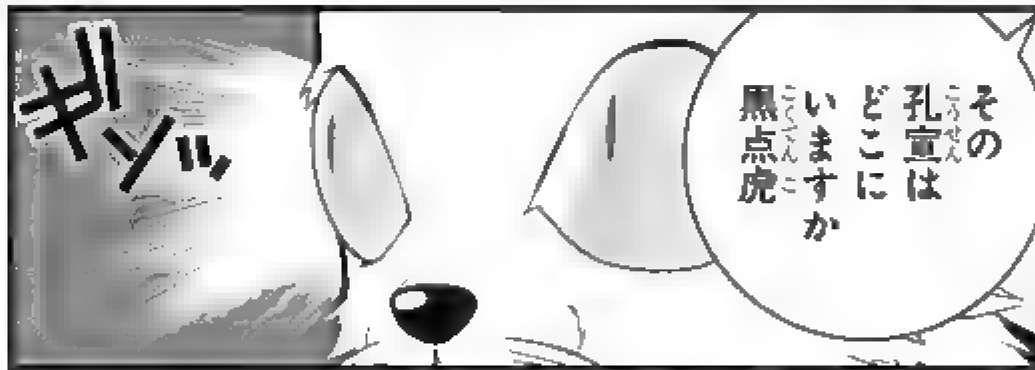

雉鶏精が
現れたと
いうことは
ここから
先の未来が
変わると
いうこと
バサ
バサ
つまり
既に未来は
変わって
しまっている
ということに
なります


それを
阻止しようと
未来から
何者かが
やって来るかも
しれません




これは見物に行かざるをえません！

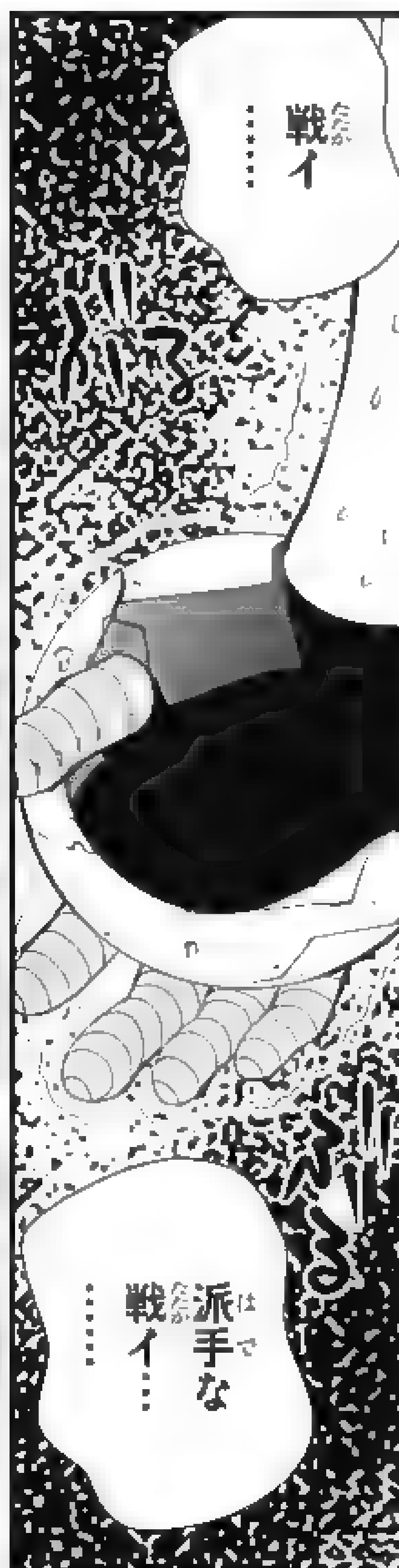

妲己ねえさま 喜媚も孔宣ちゃんに会いに行きッ☆
会いに行きッ☆
もぉん困った人たちねん お弁当作らなきゃん♡


ギリッ
その孔宣はどこにいますか黒点虎


西岐の豊邑……
太公望たちが魔家四将と戦っている現場に現れたみたい


……なんという愉快な偶然！
ゴゴゴゴ
さっそくまいりましょうか！





戦イ……
派手な戦イ……





殺劫(さつごう)が刻(とき)
きたれりッ★

待て待て
まてぇいっ!!

ぐわおおおん

!?★

どぅりゃあああああ

おぬしが孔宣だな!?

おぬしが過去で暴れたせいで未来が滅茶苦茶ではないか!!





殺劫第一号はきさまかッ★





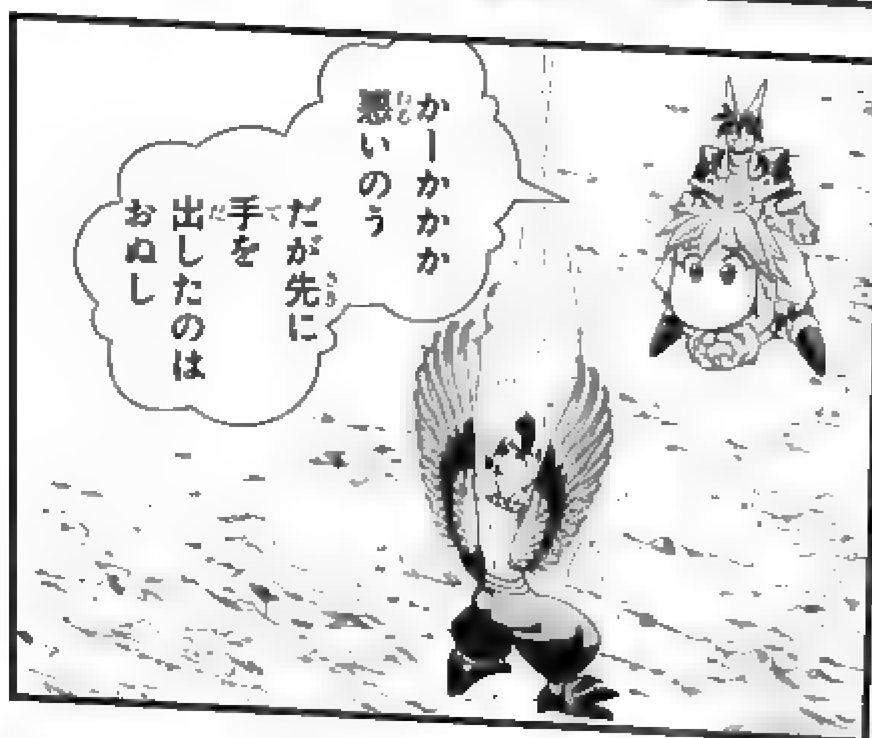

シャバ シャバ シャババ
ドオーン
ぬおお～っ！

ブオッ
うおっ！


御主人ダメっス このヒト この漫画によくいる 人の話を聞かない タイプっス！
ぴっ
ええい いたしかたない 実力行使だ！

疾!!







雉鶏精式秘術……
巻き戻りッ★


巻き
ぬ？
戻し？


巻き
ぬ？
キュラ
キュララ
戻し？


巻き戻りッ★
雉鶏精式秘術……
キュ
ララ
キュララ
キュララ


キュラ
キュラ
ええい
いたしかたない
実力行使!!

キュラ

キュラ
キュラ

キュラ

キュラ
キュラ

停まりッ★

ピタ






さよなら


!?

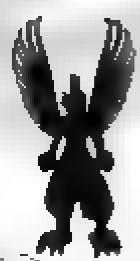

御主人!!


大丈夫スか!?
いっ…いったい何事が……?


ハッ


あれ御主人なんか弱いと思ったら伏羲さんの姿はどうしたっスか?


実はちょっと前自堕落桃ツアーに呆れた半身の王天君が家出したのだ
もうつきあいきれん
ニューー
それで空も飛べんくなりおぬしを呼んだわけだ……
行かないで~
ええっ!?



どどど
どうするんスか
雉鶏精相手に……！
王天君さんのいない御主人なんて電池の切れたスマホッス!!
スープーよそこまで言わんでも……
しかしまずいのう…
確かに今のわしではこやつにやられてしまうぞ…




ドロ
ドロ


ドロ

ドロ




↑魔家四将の最終形態










◆異変に一早く気づいた天才道士…!!



END 第3回 封神演義 外伝
次号、楊戩の気づきは光明となるか──？

# Blu-ray&DVD第3巻 5/30(水)発売!

物語も佳境となるBlu-ray&DVD第3巻のジャケットが到着!
毅然とした楊戩の面差しを、堪能あれ!!

ジャケットもお披露目!

# 封神万報 ほうしんよろずほう 第17回

## 9月23日(日)開催イベントに島﨑信長さん&日笠陽子さん追加出演決定!

【開催日】
2018年9月23日(日)
【出演】
小野賢章／櫻井孝宏／古川 慎／中村悠一／KENN／細谷佳正／島﨑信長／日笠陽子／前野智昭／岡本信彦／鳥海浩輔(予定)※昼の部、夜の部出演

詳しくはアニメ公式HPへ! ▶▶ http://www.tvhoushin-engi.com/

大戦勃発!!

## スイパラコラボも絶賛開催中!

覇穹 封神演義 SWEETS PARADISE

スイパラとのコラボカフェが5月1日(火)より、全国のスイーツパラダイス6店舗で順次開催中! スイーツバイキングと一緒にコラボセットや描き下ろしグッズを楽しもう!!

コラボメニューやオリジナルグッズが盛り沢山!

| 開催期間／店舗 | |
| --- | --- |
| スイーツパラダイス 上野ABAB店 | 5月1日(火)~5月31日(木) |
| スイーツパラダイス クレフィ三宮店 | 5月1日(火)~5月31日(木) |
| スイーツパラダイス 町田モディ店 | 5月1日(火)~5月31日(木) |
| スイーツパラダイス 天王寺店 | 6月9日(土)~7月8日(日) |
| スイーツパラダイス 四条河原町店 | 6月9日(土)~7月8日(日) |
| スイーツパラダイス 広島パルコ店 | 6月11日(月)~7月8日(日) |

◆ご利用のご案内◆ ●開催期間・店舗や企画内容は予告なく変更となる場合がございます。●各店の営業時間や店休日などはHP内の店舗情報や直接店舗までお問合せください。

詳しくはコチラ! 公式HP ▶▶ https://www.sweets-paradise.jp/ 公式Twitter ▶▶ @SP_collabo

覇穹 封神演義
最新情報発信中!
公式サイト ▶ http://tvhoushin-engi.com/
Twitter ▶ @houshinengi_tv

## TVアニメ絶賛放送中!!

TOKYO MX 毎週金曜日22:00~
サンテレビ 毎週金曜日24:00~
KBS京都 毎週金曜日24:00~
BS11 毎週金曜日25:30~
AT-X 毎週土曜日20:00~
(リピート放送 火曜日12:00~ 木曜日28:00~)
※放送日時は変更になる場合がございます。
AbemaTV独占 毎週金曜日22:00~ 地上波同時配信中!!

### 第17話あらすじ

王天君のダニによって捕縛していた十二仙は四不象の父、スープーパパによって崑崙山に一時帰還。一方、楊戩は元始天尊に詰め寄り、封神計画への不信感をぶつける…。

NEW COMICS
[レディ&オールドマン]⑤ オノ・ナツメ
5/18(Fri) on Sale




切り開く新たな時代を。

特別付録
新シリーズ連載開始記念!
「終末のハーレム お風呂ポスター」
少年ジャンプ+で大人気連載中!
「終末のハーレム」の
宵野コタロー先生描き下ろし!!

「終末のハーレム」新シリーズ始動!!!
衝撃展開を見逃すな!

カラスマタスク/道満晴明
紙魚丸/藤沢カミヤ/オニグンソウ
天城ケイ+ニノモトニノ+加藤よし江
鈴木マナツ/新貝田鉄也郎/中田春彌
●[ジョジョリオン ジョジョの奇妙な冒険 PartB]
[ローゼンメイデン0-ゼロ-][ぎんぎつね][魔王様ちょっとそれとって!!]
は休載させていただきます。

第3回「BASTARD!!」30周年記念!
新世代イラストトリビュート連載企画!!
またよし

特別読切
[[illegible]プラトニック]
紀ノ上誠一


[トモダチ委員会]
おたき


シリーズ連載!
[いいゆだね!]
秋本治

原作 LINK
漫画 SAVAN
表紙 巻頭カラー
大人気コミック「終末のハーレム」から新シリーズが始動!「気鋭絵師」が圧倒的画力で描くダークファンタジー

# 終末のハーレム ファンタジア

# 初夏の2大新連載スタート!

「オオカミ少女と黒王子」「ばいばいリバティー」の
八田鮎子
新連載!

絶対に相容れないふたりの凸凹ラブコメ!

2018年超注目の
胸焦がす
ピュア恋
連載登場!

青春開始。

カラー42P!

超ハイスペック男子・倉田悠は何をやっても1位だが、息苦しさを感じていた。ある日、万年2位の女子・渚に勝負を挑まれ…!?

## 海月ゆら
## [いちばんほしいの]

クラスのマスコット的存在のみお。転校生の灰原はそんなみおが気に入らないみたいで…?

表紙&大ボリューム!
巻頭カラー63P!

## 八田鮎子
## [灰原くんはご機嫌ななめ]

大人気シリーズ!
み~んな大集合でお届け!

人気連載★センターカラー

映画「虹色デイズ」7月6日(金)全国公開!

MC③巻 5/25(金)発売!

映画「センセイ君主」8月1日(水)全国公開!

MC⑤巻 5/25(金)発売!

MC②巻 5/25(金)発売!

[恋を知らない僕たちは]
水野美波

[ふしぎの国の有栖川さん]
オザキアキラ

[あたしの!!]
幸田もも子

[虹色日和]
水野美波

「虹色デイズ」MC⑮巻 6/25(月)発売決定★

まぶしいトキメキをあなたに♥

別冊ふろくマーガレットsister

にしひろあき「ゆかりちゃんは推しに弱い」

天野いくみ「恋スルオ子 恋セヨアタシ」

荒井はる郷「さよなら、秘密基地」

松尾夏生「サッチアガール」

## 別冊マーガレット 6月号

電子版も配信中!

表紙/八田鮎子

ふろくつき定価 480円(税込)

# 大好評発売中!

別マホームページ http://betsuma.shueisha.co.jp/

twitter @betsuma_info instagram @betsumacomic

LINE@ 「別冊マーガレット」で友だち検索

●タイトルは変更になる場合があります。

連載ラインナップ

[思い、思われ、ふり、ふられ]咲坂伊緒 [素敵な彼氏]河原和音 [てをつなごうよ]目黒あむ

[テリトリーMの住人]南塔子 [理想的ボーイフレンド]綾瀬羽美 [山瀬はどこへ行った?]紗槻

[ビッグ連載] [モテ福いメモリー]かねこゆかり [ダサ彼!!]城綾音 [あいまいもこもこ団]保谷実



不良少女
ファミリャン
FAMILY YAN
接客は優良♡
笑顔は無料♡
第13話
GRAND MENU
研修中
不良少女がゆるっとお喋り♡
カワカミ



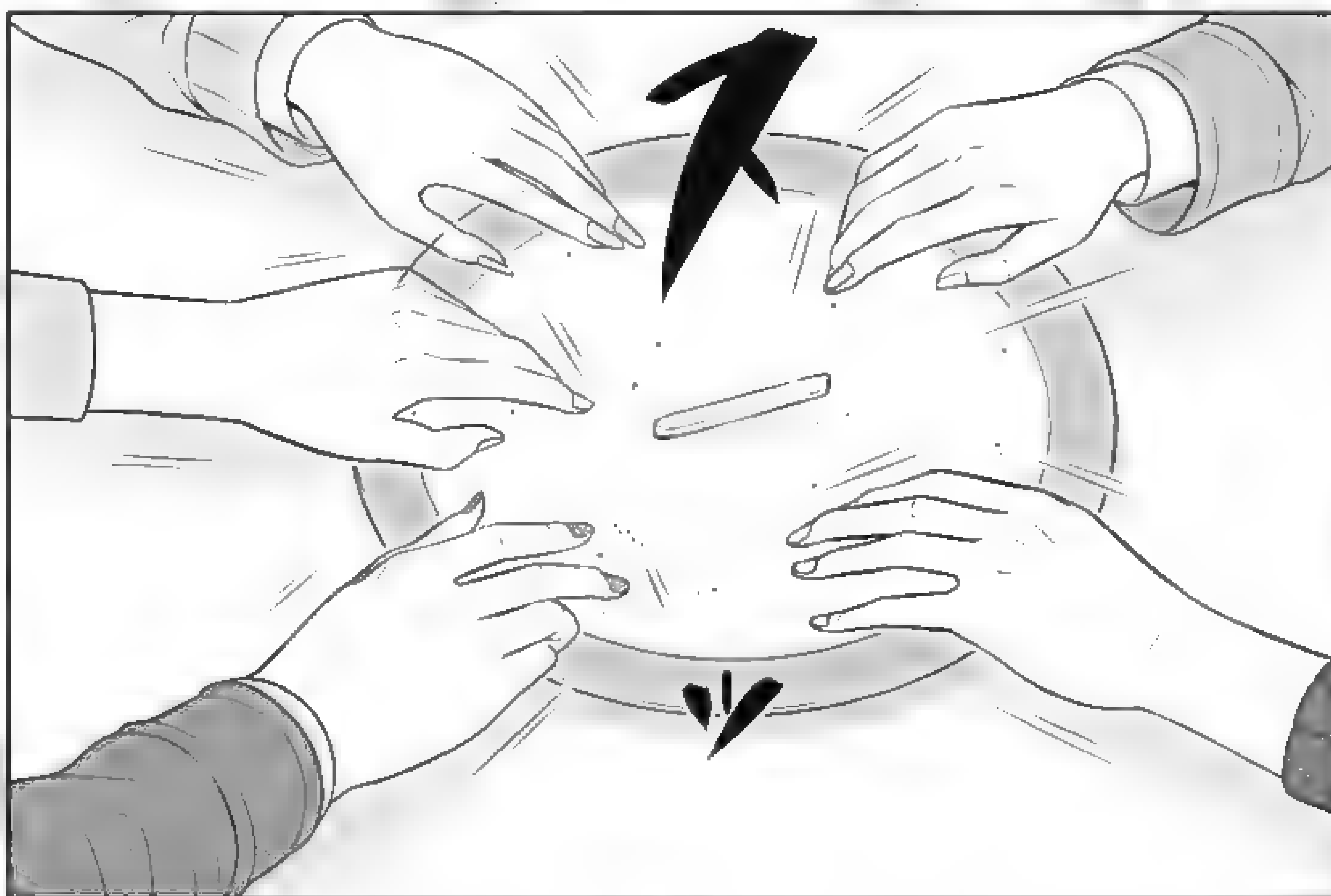


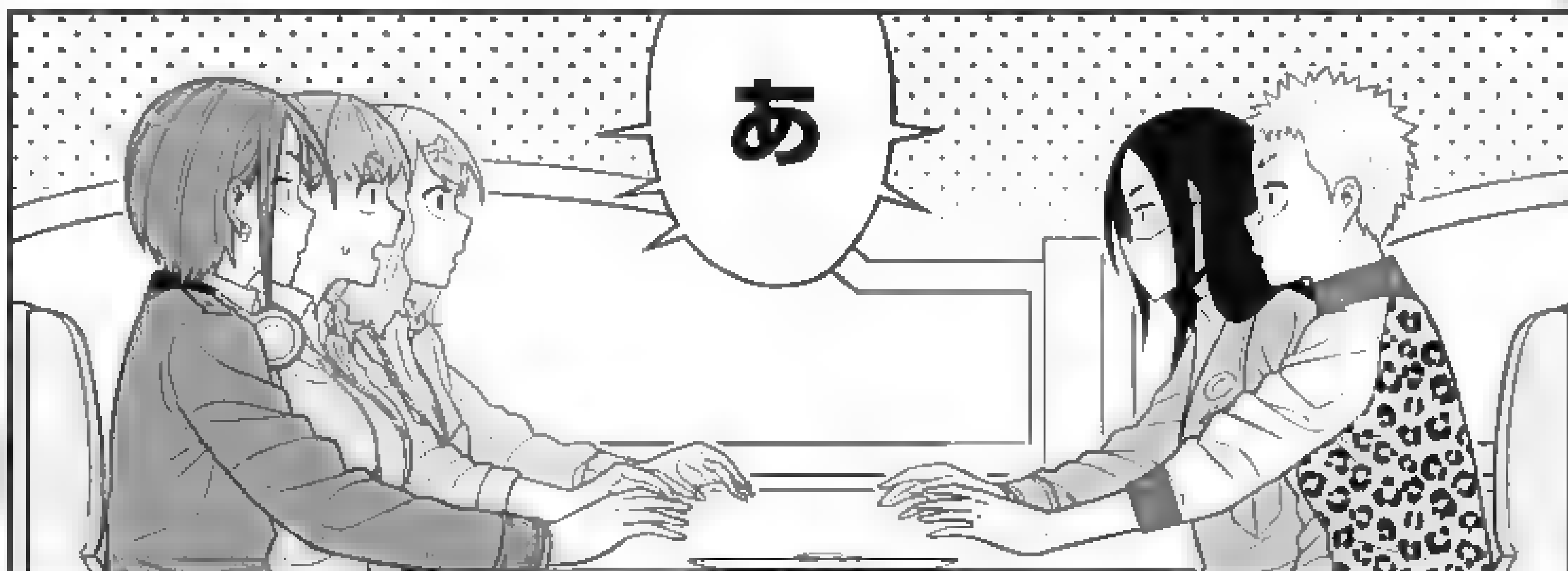

集った5人と余ったポテト。あれ?どこかで見たような?今回は優良少女たちの出会いのお話♡














公正、公平、ポテトも平等に。









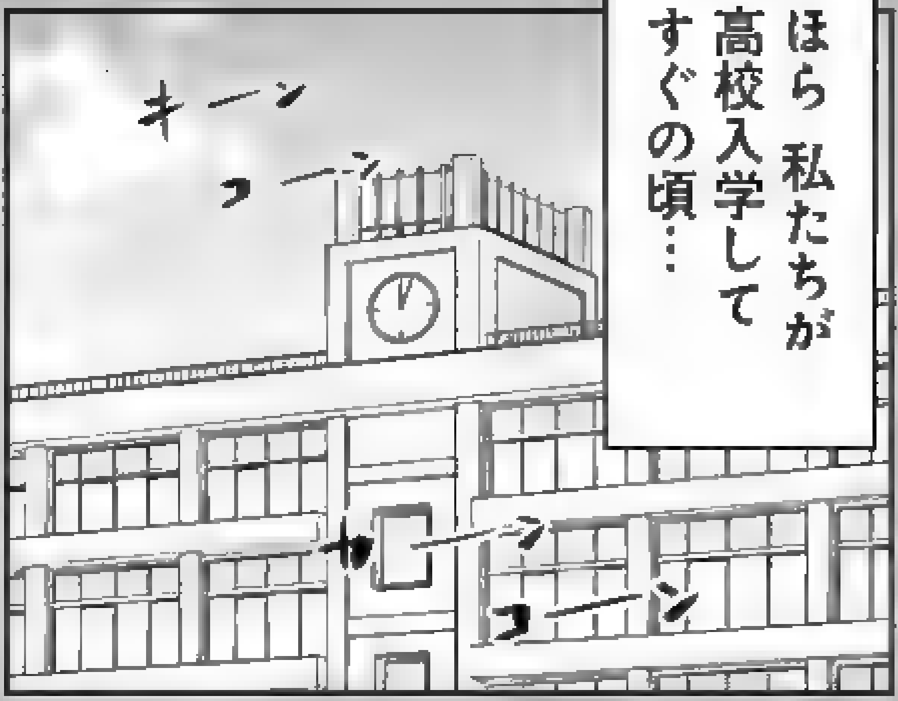

おおざっぱに課題解決。





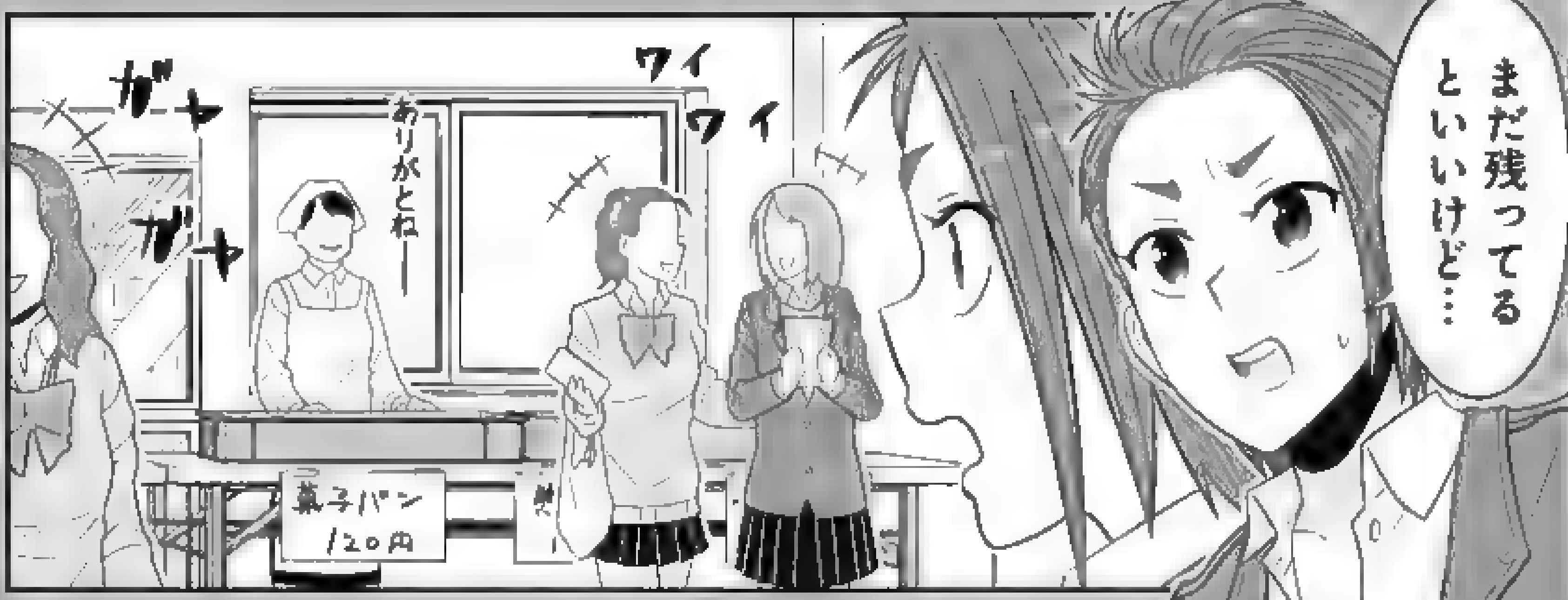


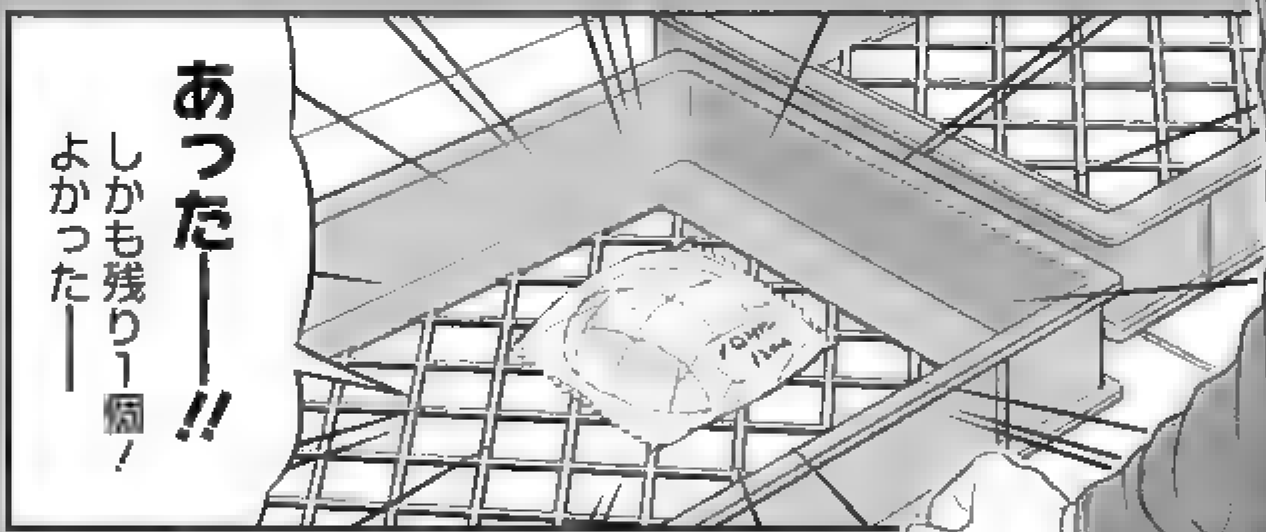








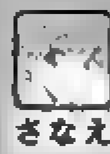


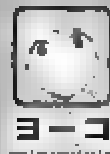






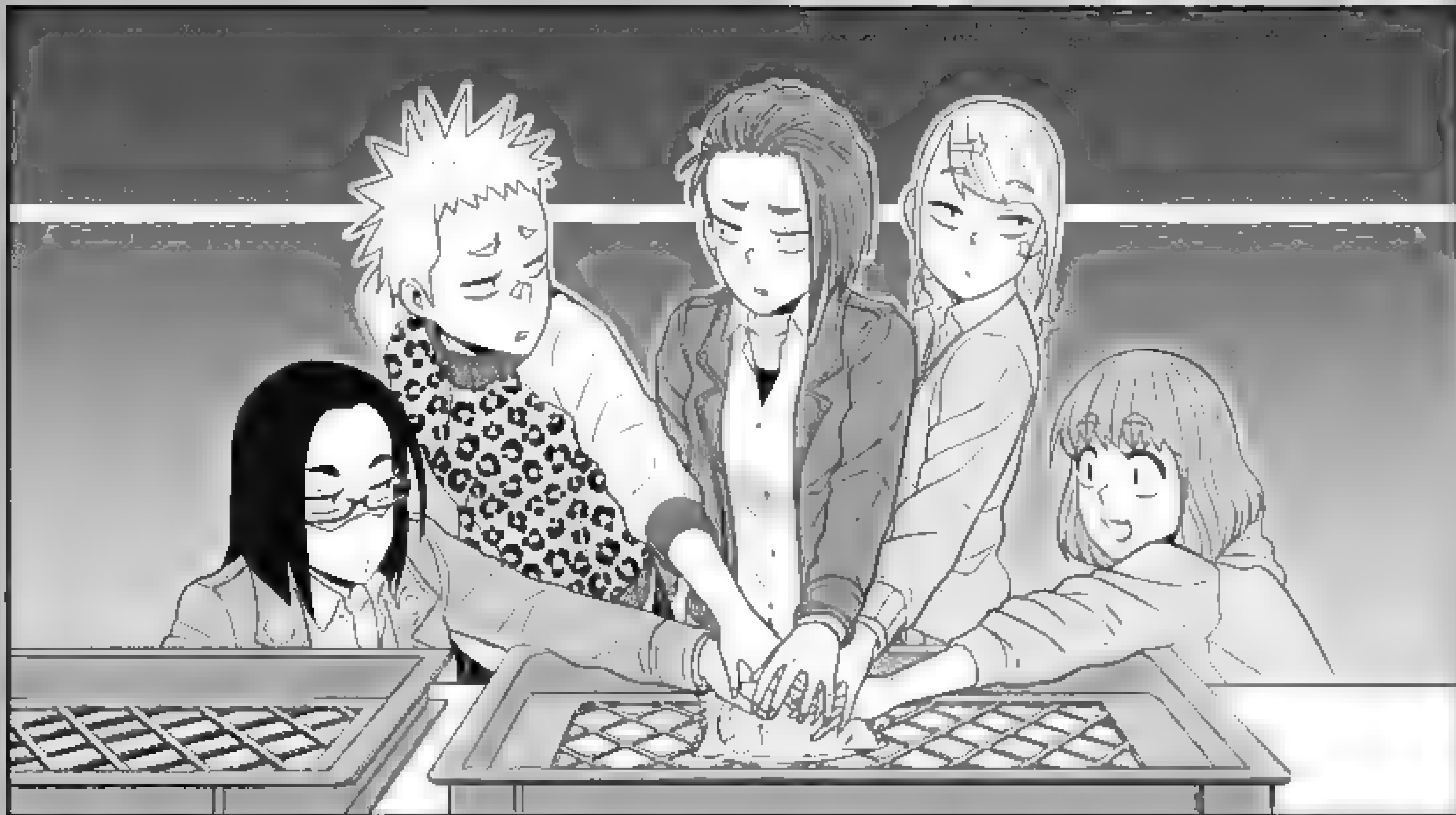
争い嫌いな平和主義。



ルール無用で早い者勝ち♡


タカミー

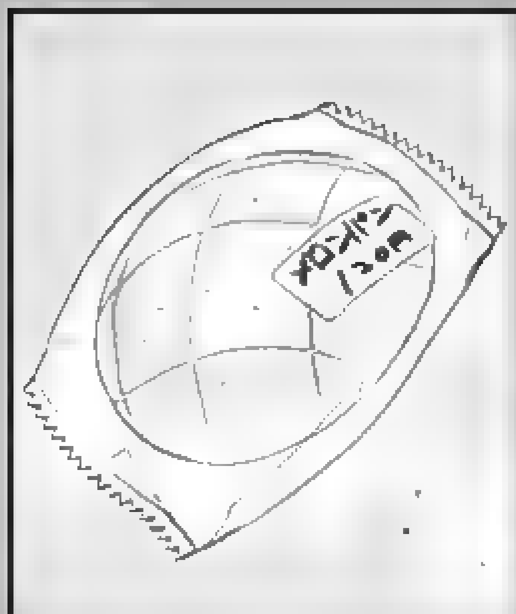
…あぁ？




なによ
アンタたち!!
これは私が先に
取ったんだから！
ザッ
あぁ？
へぇ――
それがどうした？


あの～…
見つけたのは
わたしの方が
早かったけど…
はあ？てか
そーゆーの
関係なくねー？
クルーッ
もーらい！
あ！
ちょっと!!


パシィィ
!
菓子パン
120円


メロンパン
120円


なるほど…！
よ～っし！
ああ


ダッ
もらったわ！

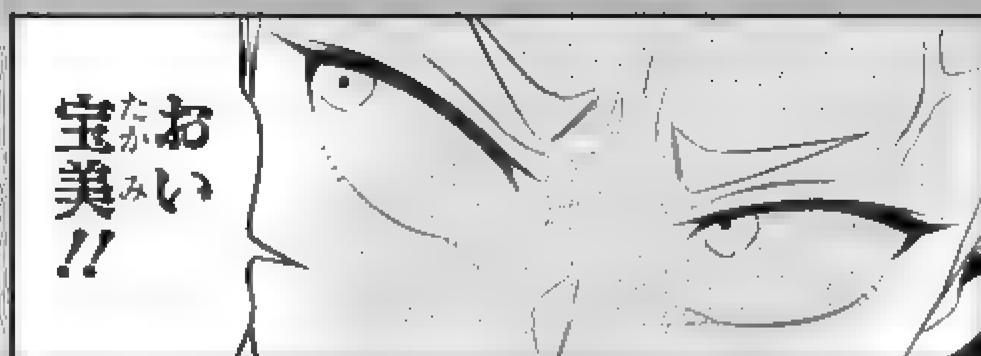

メロンパン
120円
パシッ


!?


ハッハッハー！
甘かったな
ダッ
悪いが
弱肉強…


食…っ
パァーー


あわわ…
ボテ――ン


おい宝美(たかみ)!!


私のだっつってんだろ!!
アタシがもらう!!
ダッ
ああ…!
ダダッ
ボフッ
食べ物で遊んじゃダメよ～……
さっきあーしが取ってたしーー!!
わ…わたしだって…!
バッ
菓子パン 120円
惣菜パン 150円
サンドイッチ 200円

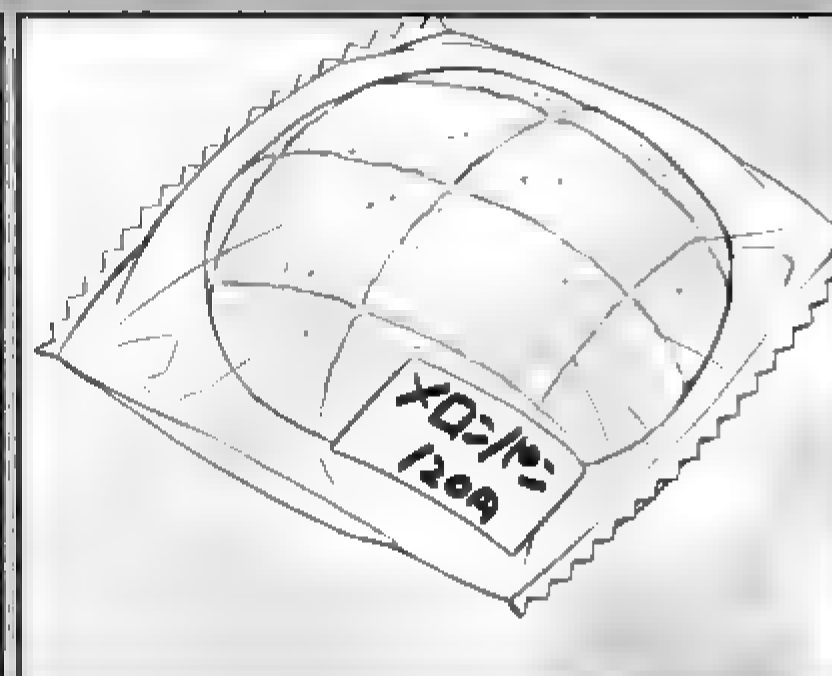

スルッ


あっ…

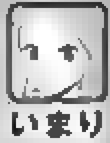








メロンパン
120円




おいしいとこだけ持ってく奴♡

ニッ










お前何
勝手に…
マジないわー！
そ…そーだよ〜！
あぁ…！

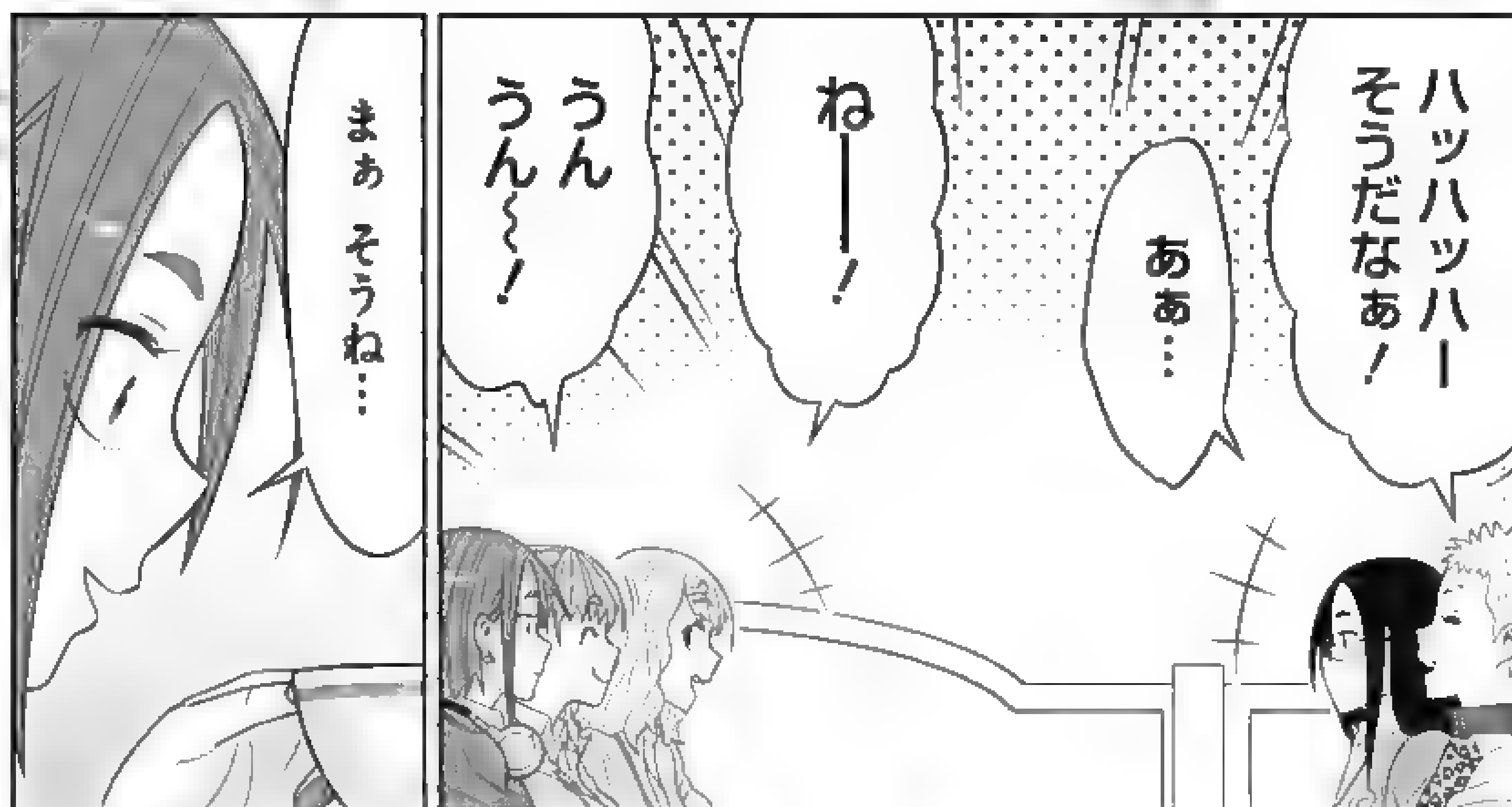

アンタ状況分かってんの!?
うるせーなー
ハァ〜…
要はみんな腹減ってるってことだろ？
だったらウチがとっておきの店連れてってやるから


今からみんなで学校抜け出さねえか？


あー
そんな事も
あったなぁ！
あぁ…
なつかしい
ね〜〜〜
レストラン&コーヒー
ゲスト
Restaurant & Coffee GUEST

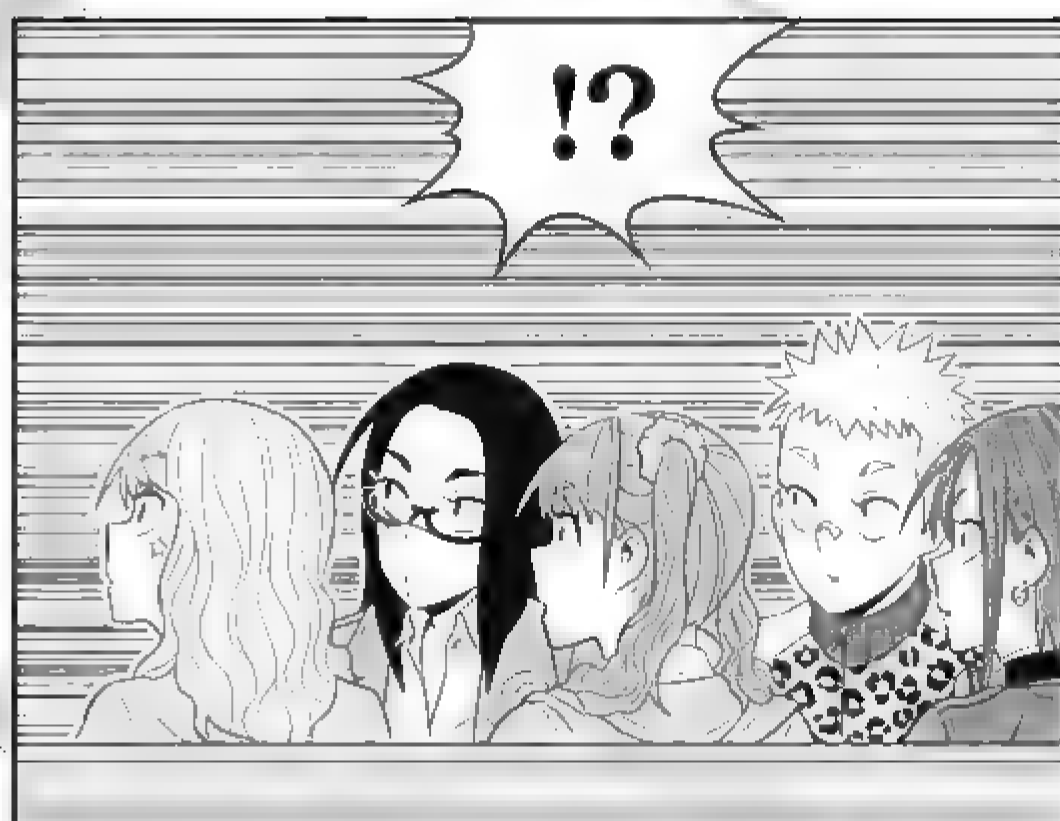

で いまりに
連れて来られたのが
ここだったよな！
そう 通学路にある
普通のファミレス
どこがとっておきの店よ


でも それ以来
わたしたち
ここに集まるように
なったんだよね〜
あぁ…
てことはさー
あーしらが
仲良くなったのも
いまりのおかげだねー

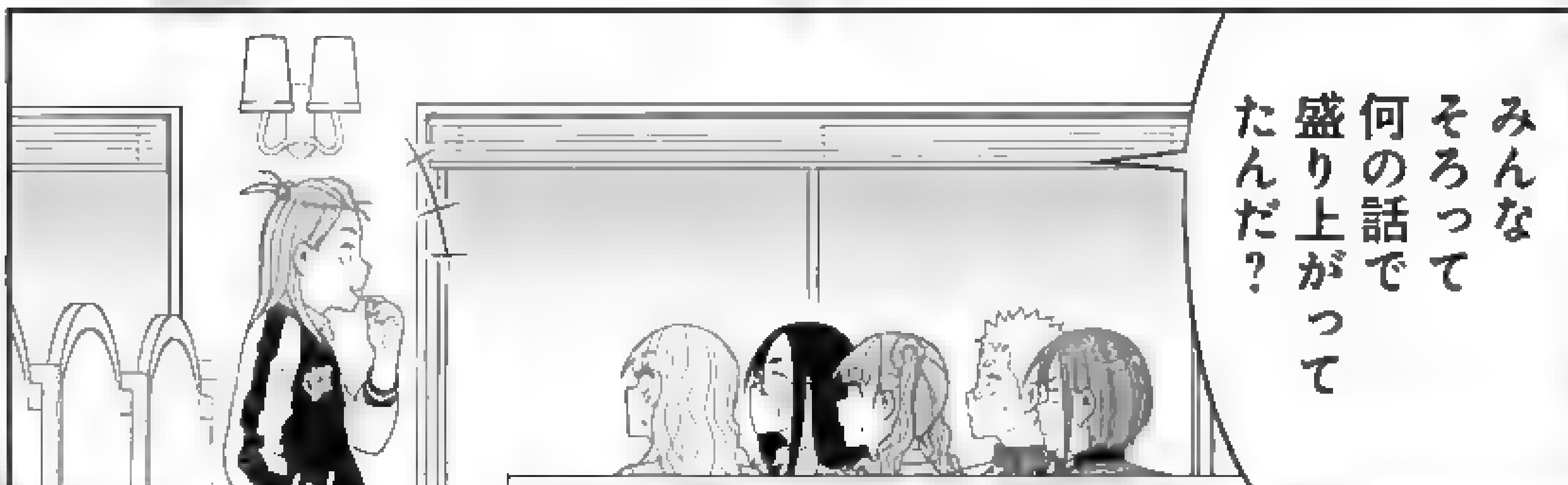

ハッハッハー
そうだなぁ！
あぁ…
ねー！
うん
うん〜！
まぁ そうね…


あんなヤツでも
少しくらいは
いい所も…


スッ…


!?

よっ!
もぐ
もぐ







◆オメーの話だよ♡

END 第13話 優良少女ファミリヤン
次号、新キャラ登場!?

大人気！覇を争う春秋戦国大河ロマン!!

王翦仕込みの鉄壁布陣を突破！怪力・馬南慈の襲撃……!!!




馬南慈(ばなんじ)を止めろォっ……

ブハハ 止めれるものか 馬南慈様を

ギャア

最新コミックス50巻大好評発売中!!

# キングダム
KINGDOM

第558話 人外の武

原泰久

祝・実写映画化決定!


ドオーオオーオ
馬南慈
蹂躙展開しながら
侵入してきます
比安様
田夷様
討ち死に
第三壁にまで
来るぞっ
……
〝節〟が徹底的に
叩かれています
防陣が
機能していない…
林俊様
討ち死にィ
クソッ
馬南慈め


オ オ オ
亜光様！
！
虞寧か
虞寧副官
虞寧様
ガラ


してやられ
ました
馬南慈のあの武力
中に入られては
並大抵では
止められませぬ


〝冊〟でからめ取りたい
ところですが
正面から尭雲も
入って来ており
それもままなり
ませぬ…


全く想定外の展開です


よもやこうも早く〃節〃の防陣を攻略されるとは…

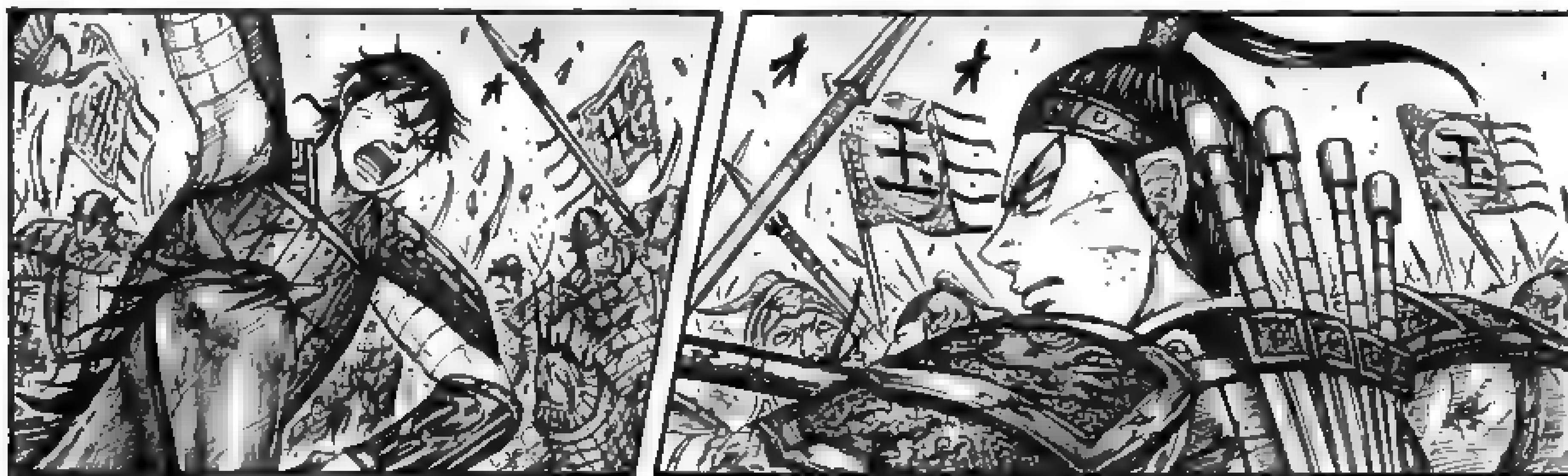



口惜しいですが一度陣を解いて下がりましょう
今ならまだ犠牲も少なく十分に立て直せます


それはできぬ虞寧
!


なぜです
これから敵の本軍がなだれ込んで来れば取り返しのつかぬ事態になりまする


!
我らが下がれば右で岳嬰討たんと前に出ている玉鳳と飛信隊が孤立しからめ取られる




……
若君…
今のあの二隊の岳嬰軍との当たり方は悪くない
ならば作戦通り向こうで岳嬰の首があがるまで
我らは何としてもこの場に敵三軍を引き止める







馬南慈の武は俺が止める

ちょうど奴の顔は見飽きたところだ

!










ならば尭雲は私の隊で足止めしておきますので存分に馬南慈を
!
虞寧
ドガラ


任せれるか？
あれは強敵だぞ


亜光様とまではいきませぬが私もいくつか王翦様の戦術を操りまするる


オ オ オ オ オ
さらに私の最強兵をそこに当てれば数刻足止めくらいは十分に
無理はするな
俺が馬南慈を討ったならすぐに退がれ
その足で今度は尭雲に"冊"をしかけてからめ取る
ハッハ
御意
これで丸一日まけますな
ドゲ
ドゲ





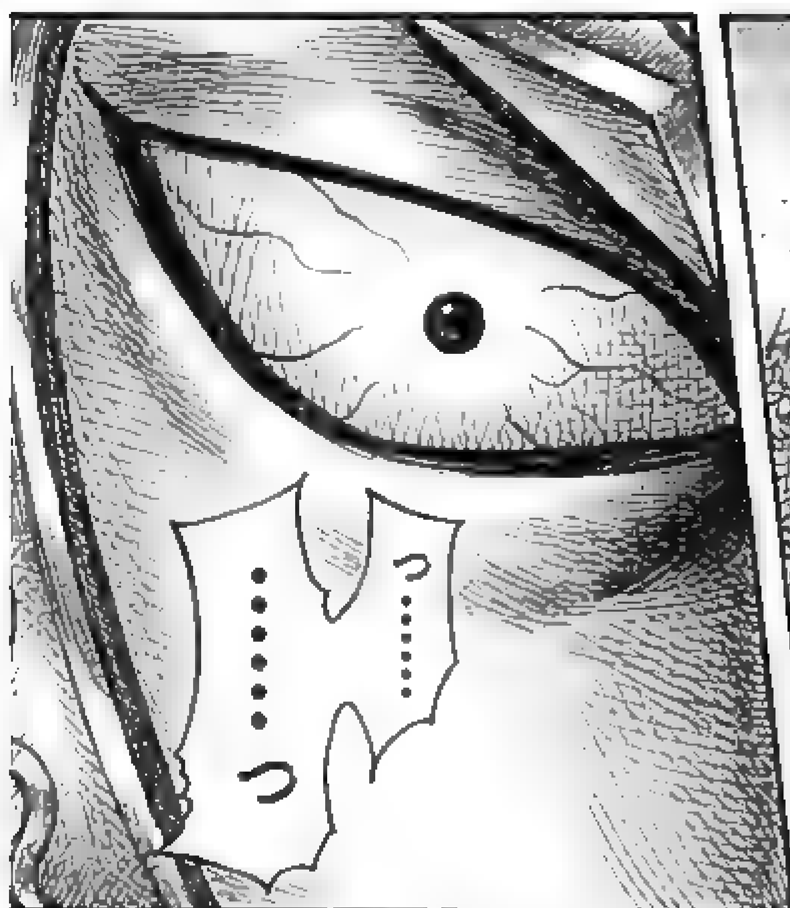


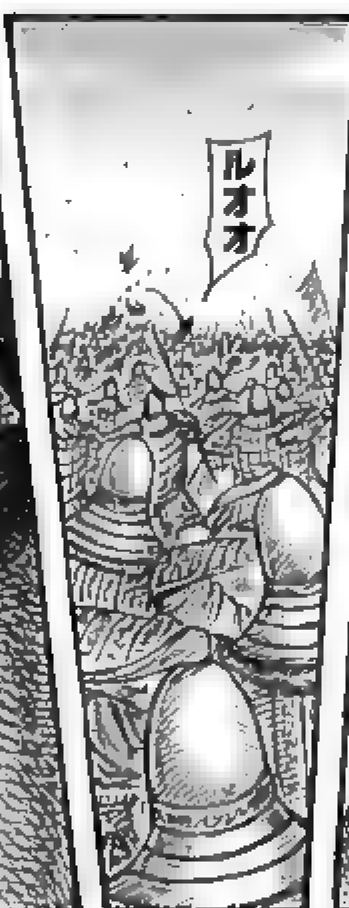
一方
っ……
その頃 信は
ド
ド
ド

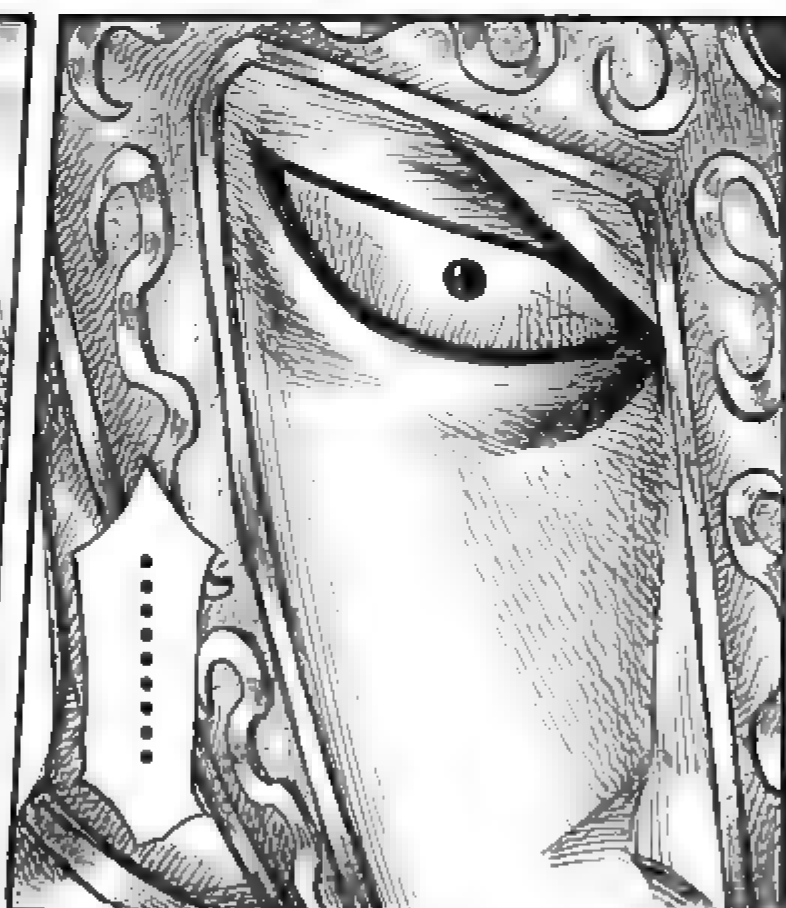
ドるあっ
ぶっ
猛威をふるう岳嬰軍の前線を突破し
！
ついに
ドドドド
岳嬰本隊を視界にとらえた
………
岳嬰――


しかし
それは当然
ドド
ドド
ド
ド


オ
オ
オ
ルオオ
オ
オ
逆もまた
然りである
……


っ……
……っ


ルオオ


……

ドドドドド
あっ
！
！
ドドドドド
貴様
飛信隊 信が 前にっ
岳嬰も まっすぐ 信の方へ
くそっ 我らより先に 両者が ぶつかるぞっ
ドドド
ここから 斜めに 入るぞっ
ハハッ
！
ドドドド
させるか 玉鳳！
！！
！？
ぬっ
ぐおっ
貴様ら 一人とて 岳嬰様には 近づけぬ
くっ
こ奴らあくまで 飛信隊 信と岳嬰を
……

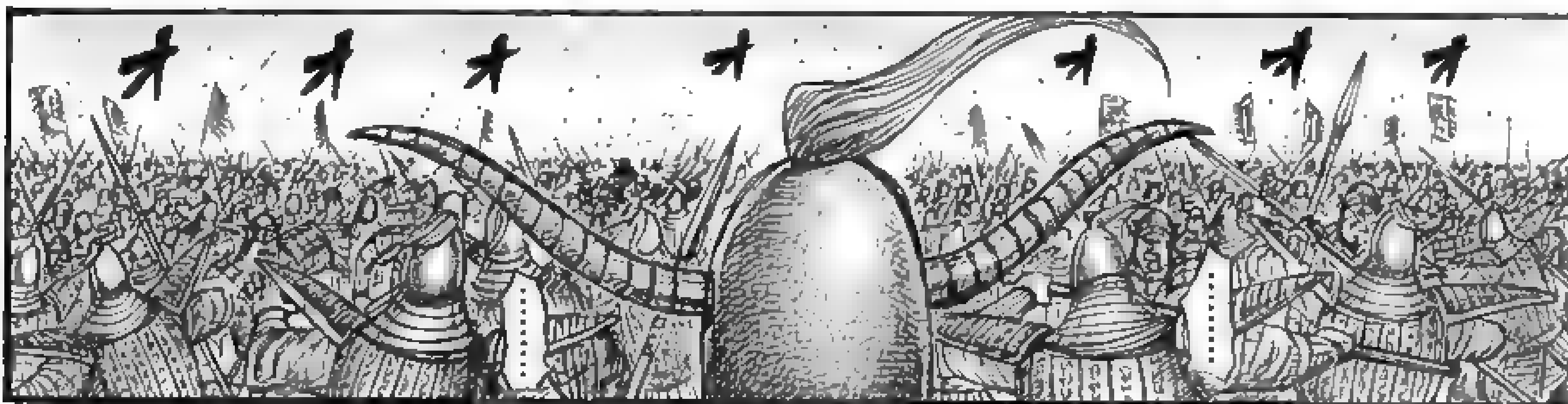






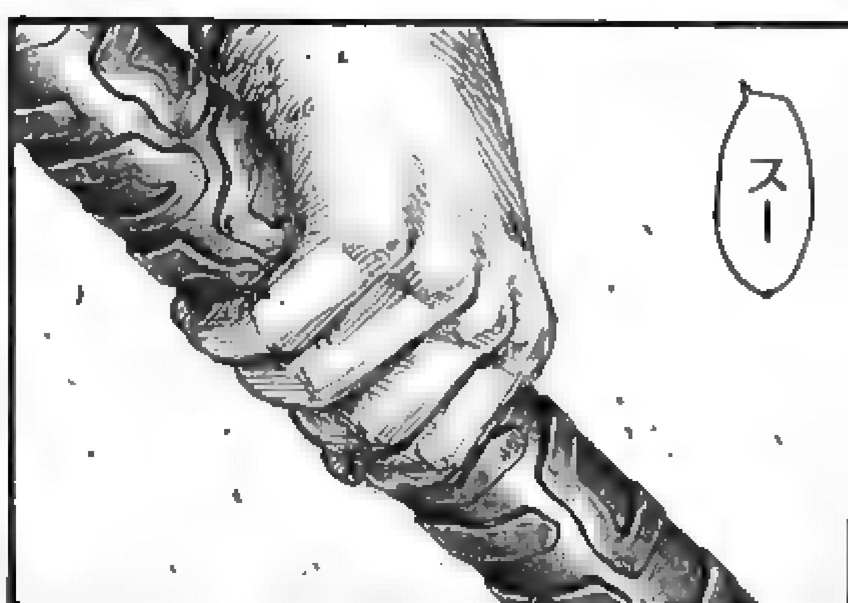
チッ
新手が出て来た!
俺らで
つぶし合うぞ
こうなったら
何が何でもここから
信殿を無傷で
岳嬰にぶつけるぞ
オオ!

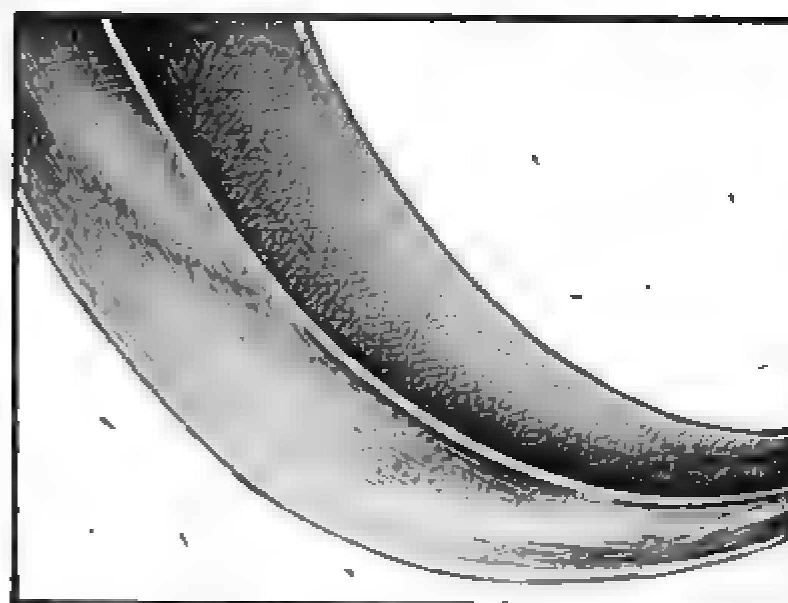


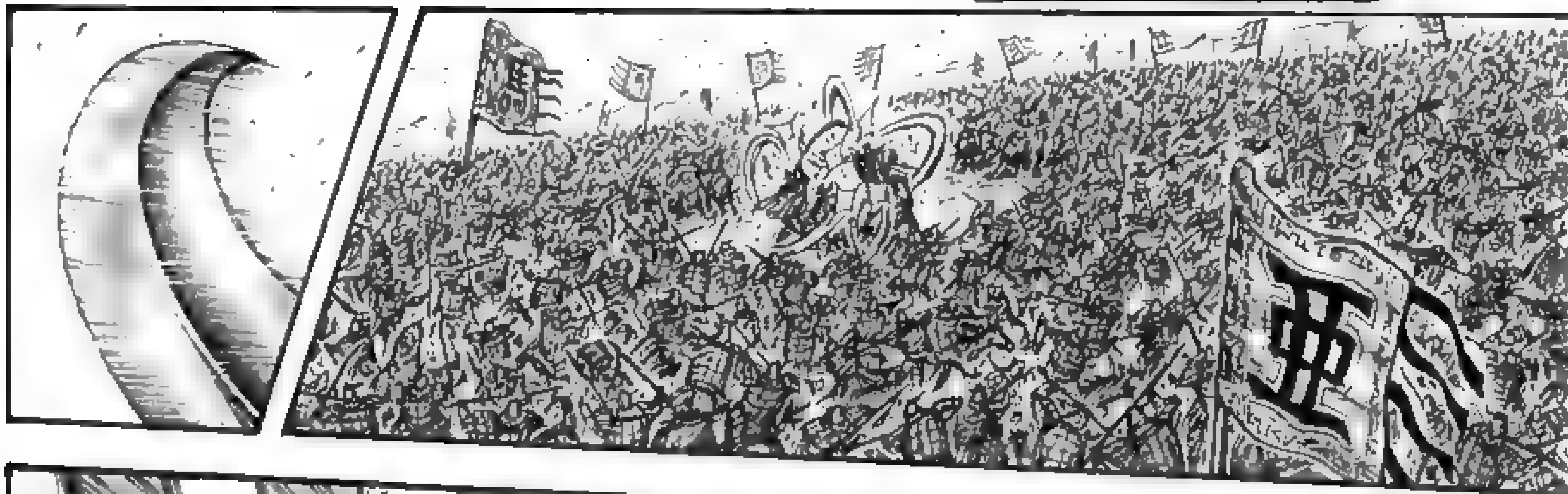

……っ
さっさと来い信
貴様の頭蓋を刺し通してやる
……っ


オ
オ
オ
オ
スー
スーー


スー




スー
……
スーー



ドゴゴゴゴ



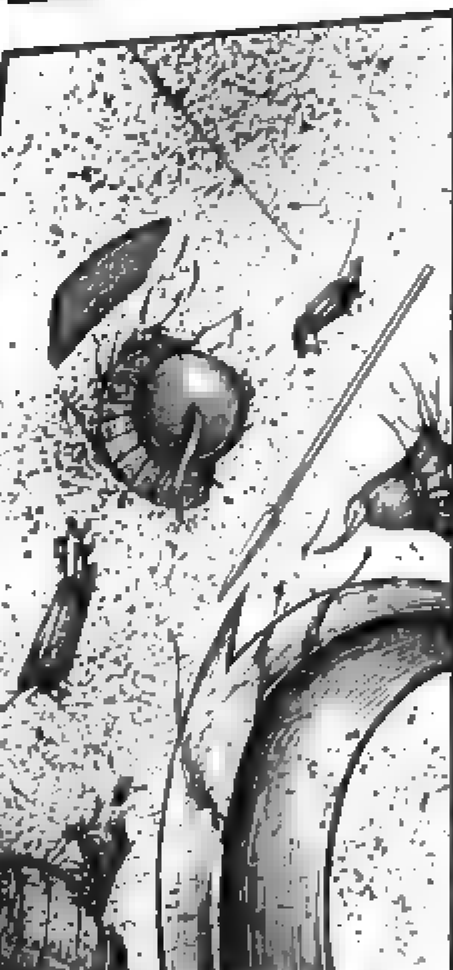

オ
オ
オ
オ
ゴッ
ゴッ
ゴッ
……
す…すごい…
虞寧様
亜光様と馬南慈
ほぼ互角に…


……


オ オ オ
樹歩！
亜光様に
今すぐ伝令を
!?
ハッ


後退
せよと


えっ!?




この虞寧
戦に出 四十五年
最大の不覚
見誤りすぎた


大いに

これ程人外の
“武”があろうとは








尭雲（ぎょううん）







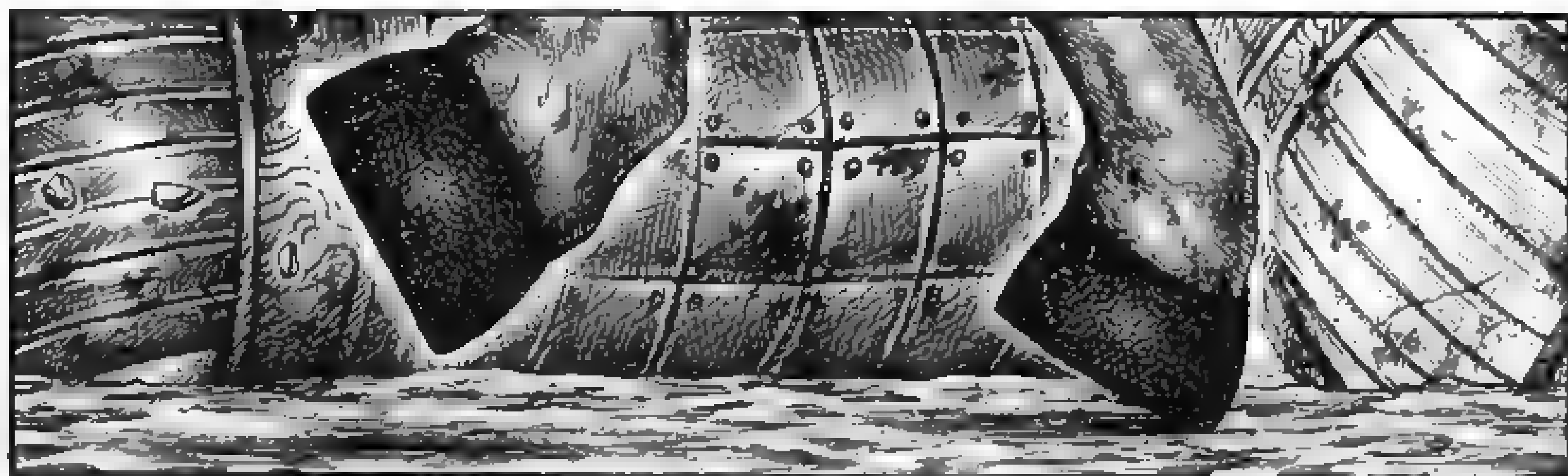


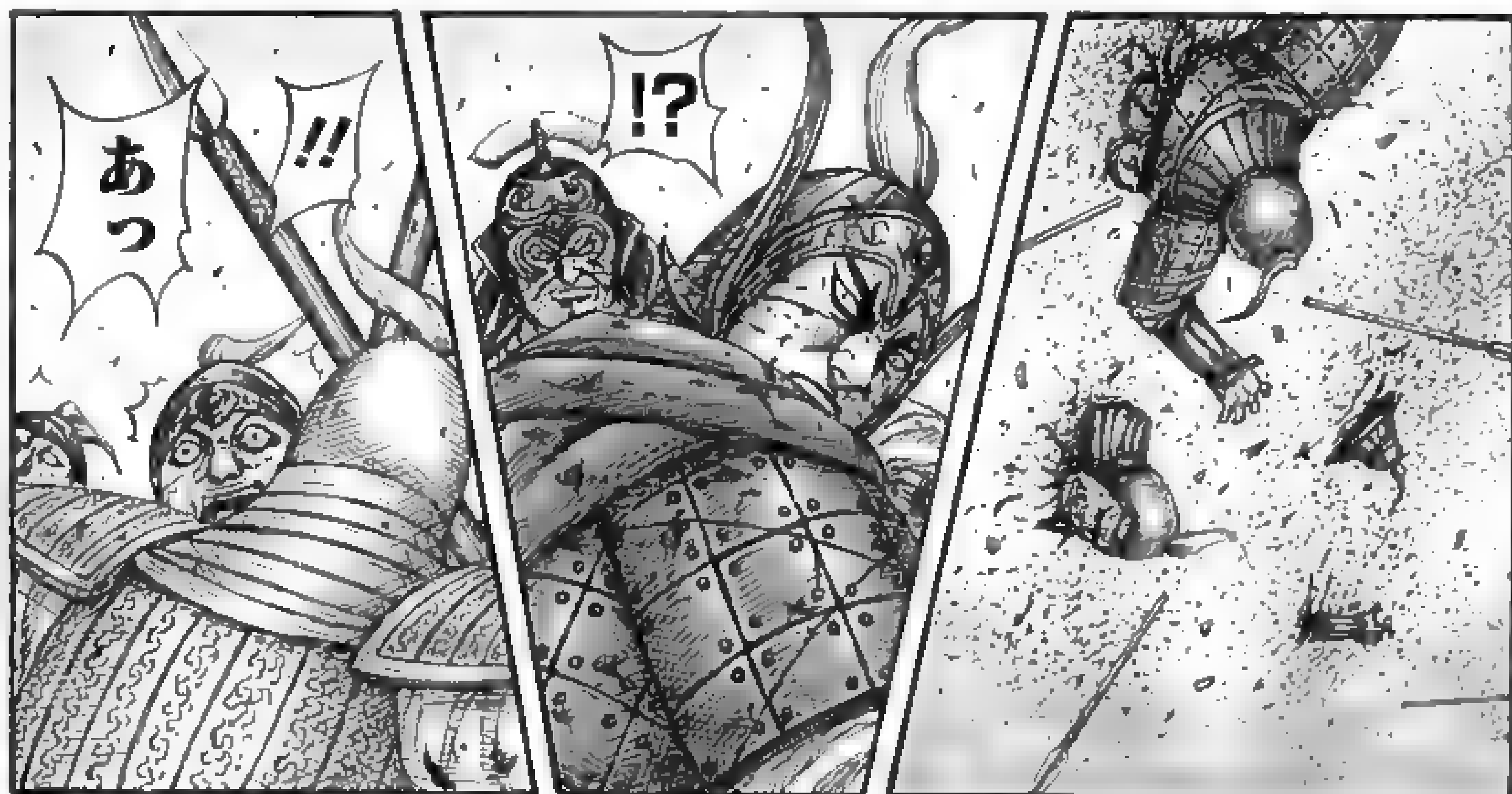



どうかお逃げ下さ…

ドゴッ

ブッ ブッ ブッ








◆亜光軍副官・虞寧、無念の討ち死に――。そして尭雲の矛は、将軍・亜光の首をも欲しがり…!?

END 第558話 キングダム

次号、挟み撃ちとなった亜光は…!?

◆反射の攻防。


キュ
ザシュ


近工…!
ザシュ
ド
足ぶつかりそうだぞ
ガキュ
出だしのアウトボクシングと打って変わってインファイトの勝負に切り替わったけど…
ザシュ

それでもまだ当たらないぞ

第191話 殺せる拳

# リクドウ

RIKUDOU

松原利光

リクvs兵動戦最高潮！いま最も熱いボクシング漫画!!



最新
第16巻
5月18日(金)発売!!

コミックス電子版も好評配信中!!

あの二人…!



試し読み1〜3話はこちらから!!





チリ
チリ
チ…
殺すつもりで
殴ってる



インファイトになってより感じる

果たして"本命の拳"が来たらどうなるやら…

当たる!


両者の拳が

入ったアア!!










★ペンに闘志を込める。松原利光先生に応援のお便りを!! あて先↓101-8052 週刊ヤングジャンプ編集部気付

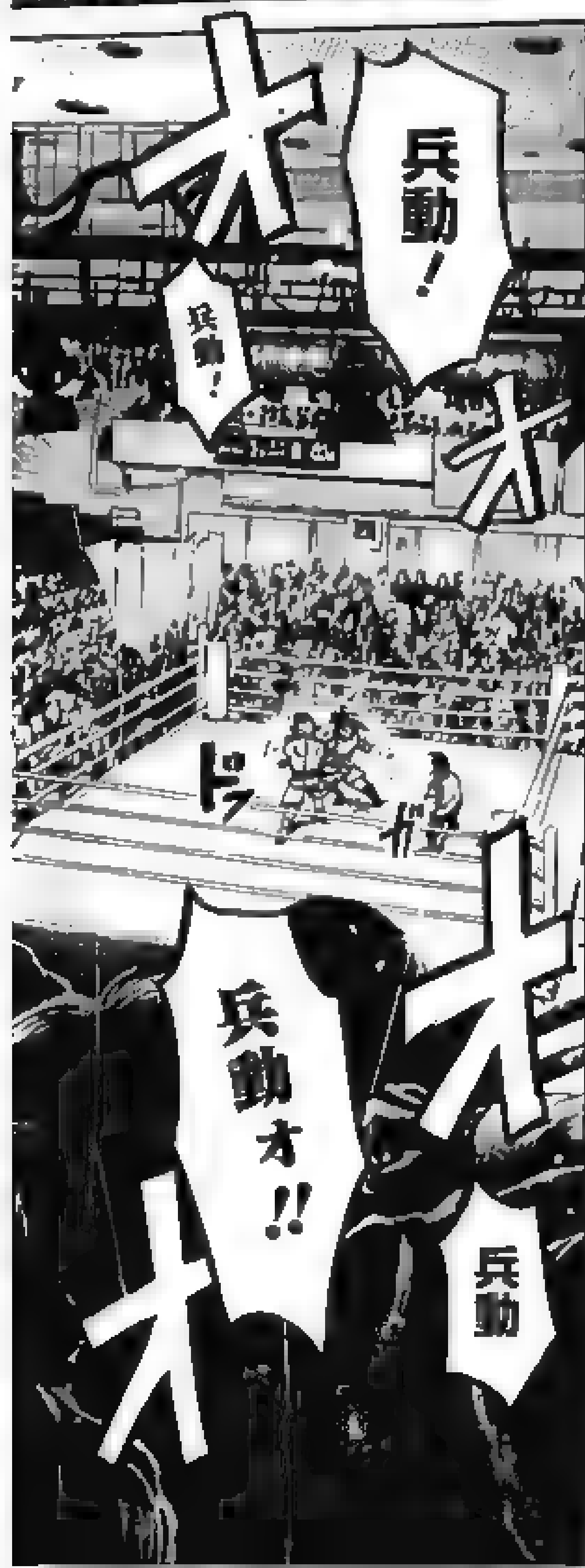
血の流し合いが

行けェ兵動ォ

攻めろ攻めろォ!!

一気に!!


崩れるのも同時
結局戦況は均衡したまま…
どこまで仲良いんだテメーらは!!
行けェ芥生ィィ!


オ
兵動!
兵動!
オ
ドッ
ガッ
オ
兵動ォ!!
オ
兵動


もっと声出せや
米田陣営ェ!!
オオ
オ




これは

兵動さんの必勝パンチ…

左のトリプル!!!

――リクくん…!

キミだけだよ

フォン

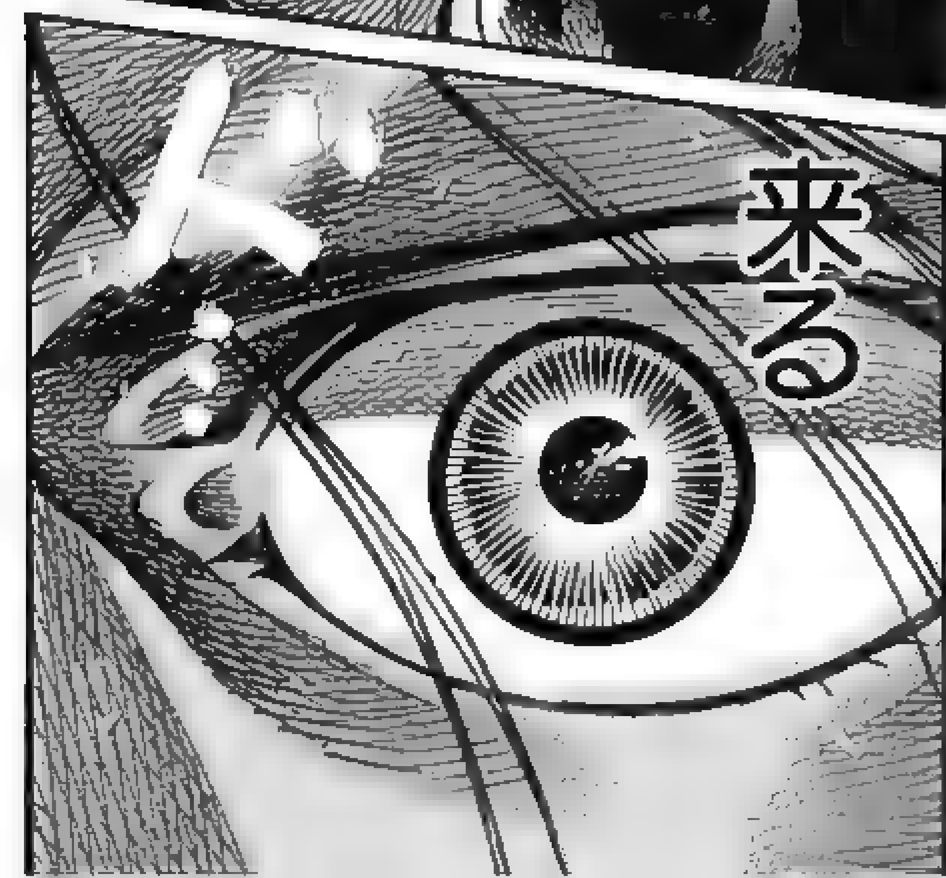
このトリプルに応えてくれるのは——!!






更なる四つ目の爪（フック）




来る

相手を殺す拳
以前と違うのは
真っすぐな瞳でその拳を放ってくるコト――

――兵動さんのお父さんと会って
話したんです



……

これが親父が望む――



オレを殺せる拳

オレが嫉妬しちゃったのは――

この拳なんだ

ガリッ

カーン

カーン

カーン

1R(ラウンド)終了…

先手を取ったのは…

まさかの芥生だァ〜〜〜!!

ア

ア

ア

………

◆無垢な一撃。

END 第191話 リクドウ

次号、怒濤の第2Rへ!!


◆先日のカラオケの裏で、実は…!?
〈かぐや様は告らせたい〉
〜天才たちの恋愛頭脳戦〜


ハーサカお前……
カラコンです


白銀君には私の仕事を知って欲しくて
仕事?


私は四宮家の本家の意向で
かぐや様の身辺を調査しろと言われてるんです

第98話 早坂愛は話したい





赤坂アカ

かぐや様は告らせたい ～天才たちの恋愛頭脳戦～







Yo! Yo!

**最近のあらすじ**
（時系列順）

カラオケ以降
近頃　頻繁に連絡を
取る様になった
白銀と早坂

しかし早坂の言動に
思う所があった白銀は
苦手なラップで
気持ちを伝える事に

藤原の指導の元
ラップを特訓する一方
かぐや邸お泊まり会で
藤原とハーサカ（男装）
が遭遇

結果 大きな混乱を招き
白銀×ハーサカ(♂)の
BL疑惑が発生した






早速お相手の人に連絡しましょう！
おもしろくなってきたー。
ああ
挑戦状を叩きつけてやる
プルルル
プルルル
ピッ
はい もしもし
あ みゆき君
えっ 会長!?
急で悪いんだが……
明日とか時間作れるか？
ハーサカに大事な話がある



学校終わって4時とかなら
ああそれでいいじゃあ芝公園で待ってる




ちょっとまってください！
♂美少年♂
会長が想いを届けたい相手ってかぐやさんの所のハーサカ君なんですか⁉
ピッ
あっ四宮には内緒で頼む




俺とハーサカはほら……一応男と女だし
男と女の関係⁉




会長はハーサカ君を一人の女として見てるんですか⁉
まあ一応な
一応見ちゃってるんですか！


……という訳で
明日 会長と
デートしてきます


おしゃれして
いきたい所
ですけど
いま書記ちゃんの
声も聞こえたん
ですよねー
ゴゴゴゴゴゴ


だったら
服装は——






ヒソ
ヒソ
何その格好
それはこっちのセリフですけどね


これも仕事なんです
藤原さんに女と知られたら不都合があるんです
ヒソ
ヒソ
本当に大変な仕事だな……
いちゃいちゃしてるぅ……
ムぅぅぅ


それで今日はどういった御用向きですか？
ああ
ハーサカにちょっと俺のラップを聞いて欲しくてな


なるほど
あー……
会長のラップを僕が聞く……


なんで……？


ガタ
ガタ
耳栓していいですか？
ダメです しっかり聞いてあげてください！
ガタ
ガタ


会長は不器用ながらにも
歌にハーサカ君への思いを込めて届けようとしてるんです！

ちょっ ちょっとまって！
バッ
さっきからなんなんですか！
四宮！
歌で想いを伝える……？
そんなのまるで平安時代の告白じゃないですか!!
めぐりあいて見しやそれとも わかぬ間に


ややこしくなってきた……
むー…!!
もういい藤原ミュージックスタートだ！
バッ
CHECK！

MC御行(みゆき)！ここに登場!!
ズンチャ
刻むぜ印！響け咆哮！
俺がレペゼン秀知院(しゅうちいん)ポンコツオンチの修理品！
ズンチャ
ズンチャ
ドゥドゥパ♪
ドゥドゥパ♪
!?
何!? 何が始まったの!?


















ファッキン
俺の演技は
理想のスペック

いつか本物になる
為のステップ










こんなのでどんな思いが伝わると言うんで……

うるるるっ

早坂!?


ええ!?
今の響くポイント
有りましたか!?
分かり
ませんか?


かぐや様は
なまこの内臓が
耳に入ってきた事
無い側の人間
なんですね
普通ある筈
無いです!!


なんてマトモな
ラップ……
こんなマトモに
なるまで
どれ程の練習が
必要だったのか
ほろ
ほろ
それを思うだけで
自然と目頭が
熱くなります
わかる
何一つ
分からない……


ねえ!
ほんとに これ
どういう事
なんですか!?
ズンチャ ズンチャ
What up
まだまだ
終わりじゃ
ねえぜ
俺のライムで
お前血みどろ
薄っぺらの
仮面剥がす
イチコロ
ズンチャ
もぉ!
私の話を
聞いてください!


ふたりは！私が！
知らぬ間に連絡！
不埒な！騙しは！
稲妻の天罰！
!?


私に解説余りに大切はやくしてよ私まるで笑うピエロ！


上手!!
魂の入った良いライムだ
えっこんなので良いんですか？


初見で合わせてこれるなんて流石かぐやさんです
こ……これ位お手の物ですよ


あらごめんなさいこの程度の事が出来ない人が一人いましたね
あはっ
イラッ


What up
ハーサカ?
ラップって楽しいですね


本当はお前も叫びたいんだろ本音
演技で隠した臆病の権化


隠してばっかじゃわからねえBlue ass
曝け出さなきゃ掴めねえtrue LOVE
ヤメとくんだな無駄な抵抗!
ホントの願いを今SAY HO


ホントの願い?


無理無理♪
人にはある向き不向き♪


この子いつだって心に予防線♪
自分の本音表に出さない籠城戦♪
キャラ作り演じる彼女の処世術♪
偽の自分をスケープゴートだもの安全圏♪










いつも
押し付ける
無理難題
苦労も知らず
わがまま三昧!!

すぐ頼るくせに
何その言い様！
口の聞き方
教える一から!!

私の演技
貴女の為の！
大人から
守る為の
貴女の鎧

いつの間にか
いくつも顔持つ
ヤマタノオロチ










私もしたい青春っぽいこと！

私も欲しい！男友達！


ス
チャ



イエス
マイメン

MC御行……

男同士の友情って素敵ですね……
ポ。
ポ。


一応春には早坂のサポートに義姉さんが一人回してくださるそうですから
少しは負担が減るんじゃない？
……
かぐや様がよろしいのであれば


それと
……


あくまでアレよね？
会長とは友達になりたいだけなのよね？
恋愛対象としては見てないので安心してください


まずはお友達からって言葉もあります
貴女の意地悪さは隠しきれる物じゃないですね
くすくす
本日の勝敗
早坂の勝利
◆…ずっと友達!?
END
第98話
かぐや様は告らせたい～天才たちの恋愛頭脳戦～


ですが会長を落とすなら早くなさった方が良いですよ
ホッ…

明治維新150周年に贈る明治恥辱浪漫譚!!

# 夜明け後の静

石川秀幸

明治時代、
現代では日常の食べ物も、
嗜好品だった物もあり…!?

実芭蕉（バナナ）
明治時代に
台湾から日本に伝わった
南方の果物。
冬から春の果物需要を
満たすために輸入される。
当時は贈答・お見舞用の
高級果物であった。

❀第十六話 静、姉に会う

待望のコミックス第1巻
6月19日(火)
発売予定!!



明治時代
五月

東京府
吉原――

◆いつもの女学校と違い!?

静は この地で
芸妓の仕事を
している

姉に会いに
来ていた

芸妓……

……

ただ寝ているだけで
お金がもらえる仕事だと
静は姉から聞いていた

だが静が
町に出て
はや2か月

数々の経験を積んだ静は
芸妓の仕事が
本当はどういうものであるか
骨身に染みてわかっていた

静は いつまでも
子供じゃないのじゃ

「寝る」とは
殿方と交わることと
知っているのじゃ……

――

交わる…

つまり…

――


殿方と腕を交すこと……？
あるいは足……？


ぼっ


よ…世も末じゃ
ぶんぶん
おいたわしや姉上…！
全然わかっていなかった

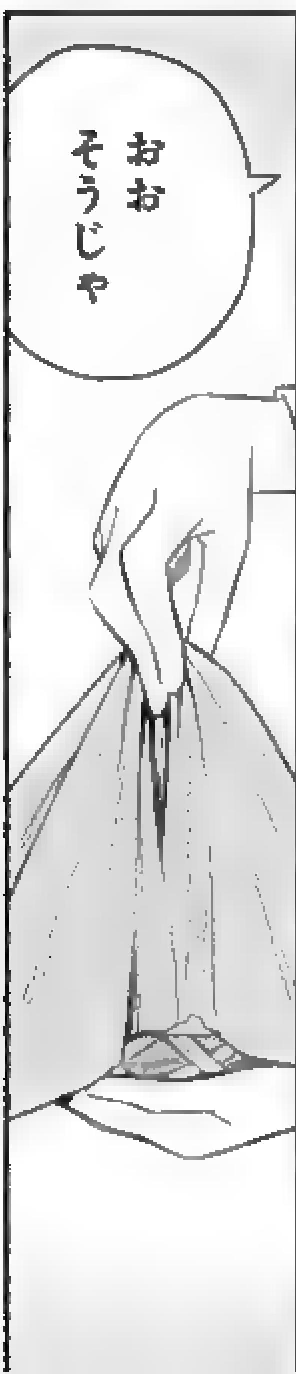

静さん
む？

おひさしぶりなのじゃー
ふぇ!?










今日 市場で とってもステキな 鯵さんを 買ってきたのじゃ
静さんに 三枚にスパーンって 綺麗に下ろしして もらおうって こうして持って きたのじゃー


なぜゆえに 静が……？
凛として涼やかな 妹・静に対し


ほら 明治のお医者は ばっさばっさ切りまくる 西洋医術が 主流であろ？
それなら静さん 魚切るのも 達者であると 雪は思うたのじゃ
……
陽として 度し難く天然の 姉・雪であった

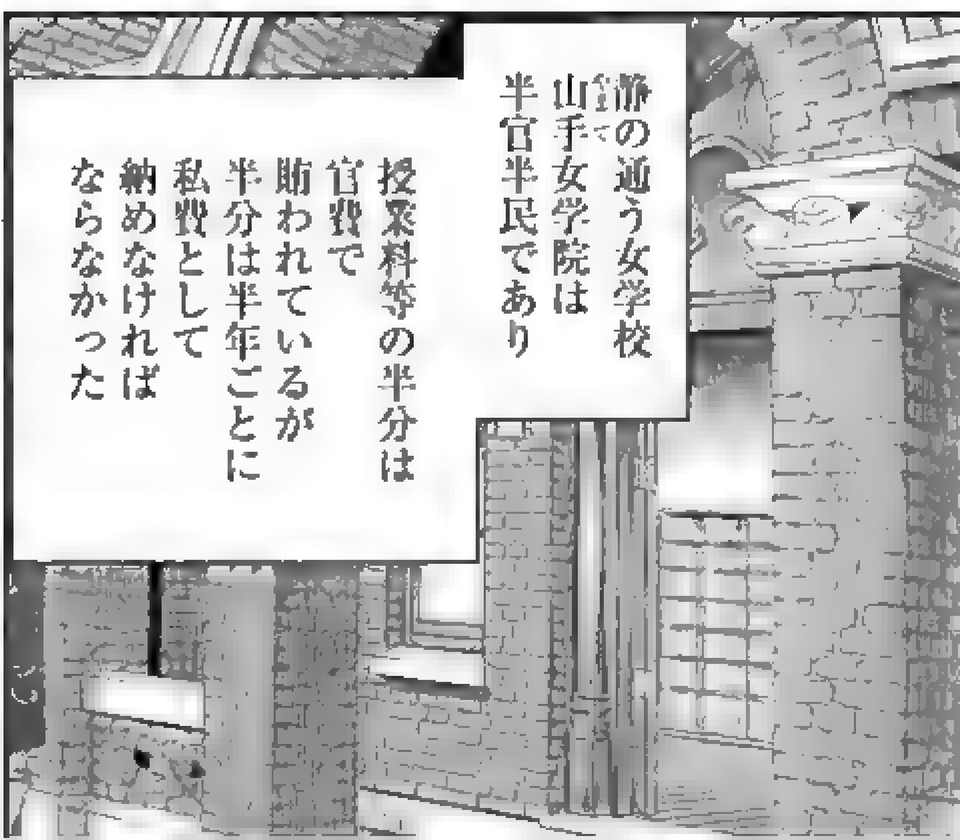

そもそも静は 血を見るのが 大の苦手で ……
こんなことで本当に 静は医者になれるのかと 日々情けなく思っております ……


静を女学校へ 行かせるために ご支援いただいている 雪姉さまに
多大なご心労を おかけしている旨 誠に申し訳無く…


雪姉さま！
えっさ
ほいさ
当時の吉原は親子連れや子供が行きかい来日外国人曰く「世界で一番平和な色町」と呼ばれる程であった


はい


女学校の上半期の授業料を受け取りに来たんじゃろ？
持って行くが良い


静の通う女学校山手女学院は半官半民であり
授業料等の半分は官費で賄われているが半分は半年ごとに私費として納めなければならなかった


かっ
かたじけのうございます

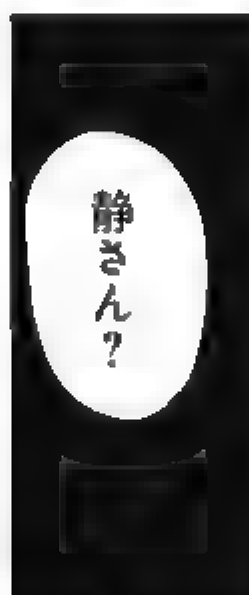

——で どうなの静さん お医者の お勉強 うまく 行っておるのか？


そ…
それがその ……


西洋医学を修めるには 人体構造の把握が 不可欠なのですが
Pelvis
Prostata
ふんふん？


そのためには 解剖実習が必須なのに 日本では 解剖実習に使う 検体が圧倒的に 不足しておりまして
医学校の実習では 毎回長蛇の列 その履修は 困難を極めるそうで ……


日本には古来から 極悪人ですら 死すれば 「仏」と呼ぶ 文化があり
死後検体となることも それを切り刻むことも はばかられたためである


静さん？

でもそれは女学校を卒業して医学校に入ってからの話じゃろ?
今しかできないことがあるはずなのじゃ静さん
ぷにぷにしてやわらかいのじゃあ
あっあのそのでも雪姉さま!
静の為に学費を賄ってくださる雪姉さまの為にも
静は一日も早く医者になり静姉さまや父上の恩義に報いたいのです
かーわいー
ぐりぐりっ
ふにゃあああ
焦ってはダメなのじゃ静さん
良き事を教える故ついて来るが良い
良き事?

吉原に伝わる

気を落ち着かせるおまじない

カフェ――

雪姉さまこれは…？

胡桃（クルミ）と実芭蕉（バナナ）なる南方の果物なのじゃ

……ばなな

うむ

ぱくっと咥（くわ）えて舐めるととても気持ちが落ち着くのじゃ

こうれすか？
だめじゃだめだめ









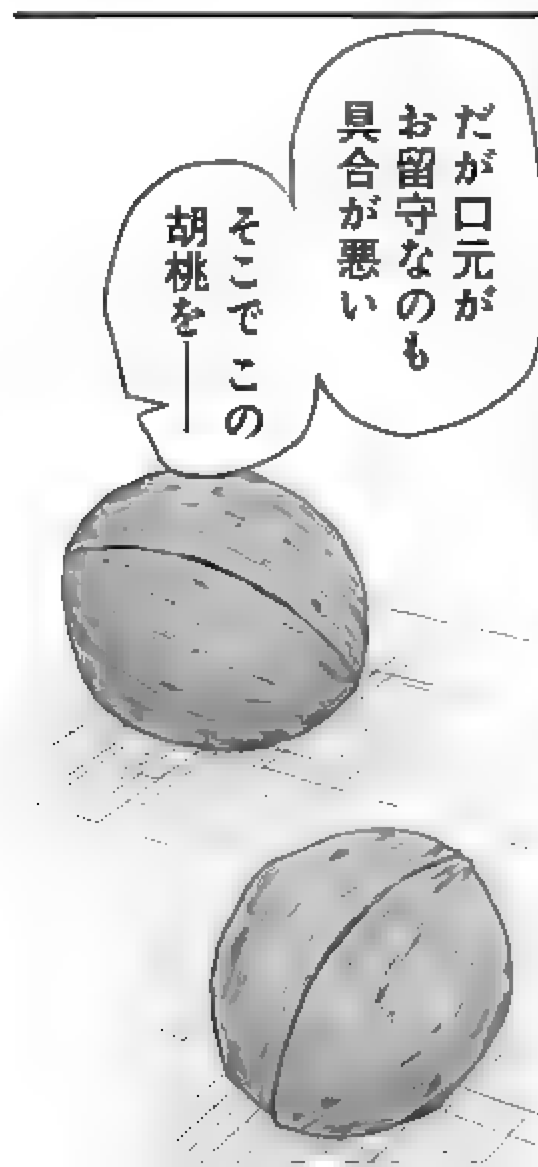




優しく皮を剥くのじゃ
焦らずな


焦っても何も良い事は無いのじゃ静さん
急いだ所で結果はすぐに出るものではない
必要なのは焦るのではなく焦らすことなのじゃ


だから剥いてから急いで咥えるのでなく
……
手を使って焦らしつつ昂ぶらせるのじゃ


だが口元がお留守なのも具合が悪い
そこでこの胡桃を——

口に含ませる

はむ

慈しみ愛おしそうに含むが良い

意識を集中すべきは玉でなく袋じゃ袋の皺のヒダとヒダの間を舐め取るように舌を這わせるのじゃ

ふぁい

れろれろ

慣れてきたら二つとも口の中に入れ

はも

二つの胡桃を舌の上で転がしつつ舌先で袋を突くのじゃ

ころころ

すると実芭蕉が最高潮に昂ぶるので


下から上に
絞り上げるように
舐め上げて


咥える
ぱくっ


舌で実芭蕉の先を
突くのを
忘れてはならぬぞ
ん
んっ


ざわ
ざわ
ん
ん
ん


気分は
どうじゃ
静さん
な…
なんだか
……
ぷはっ

体が火照ってきてその…

優しい気持ちになりました……











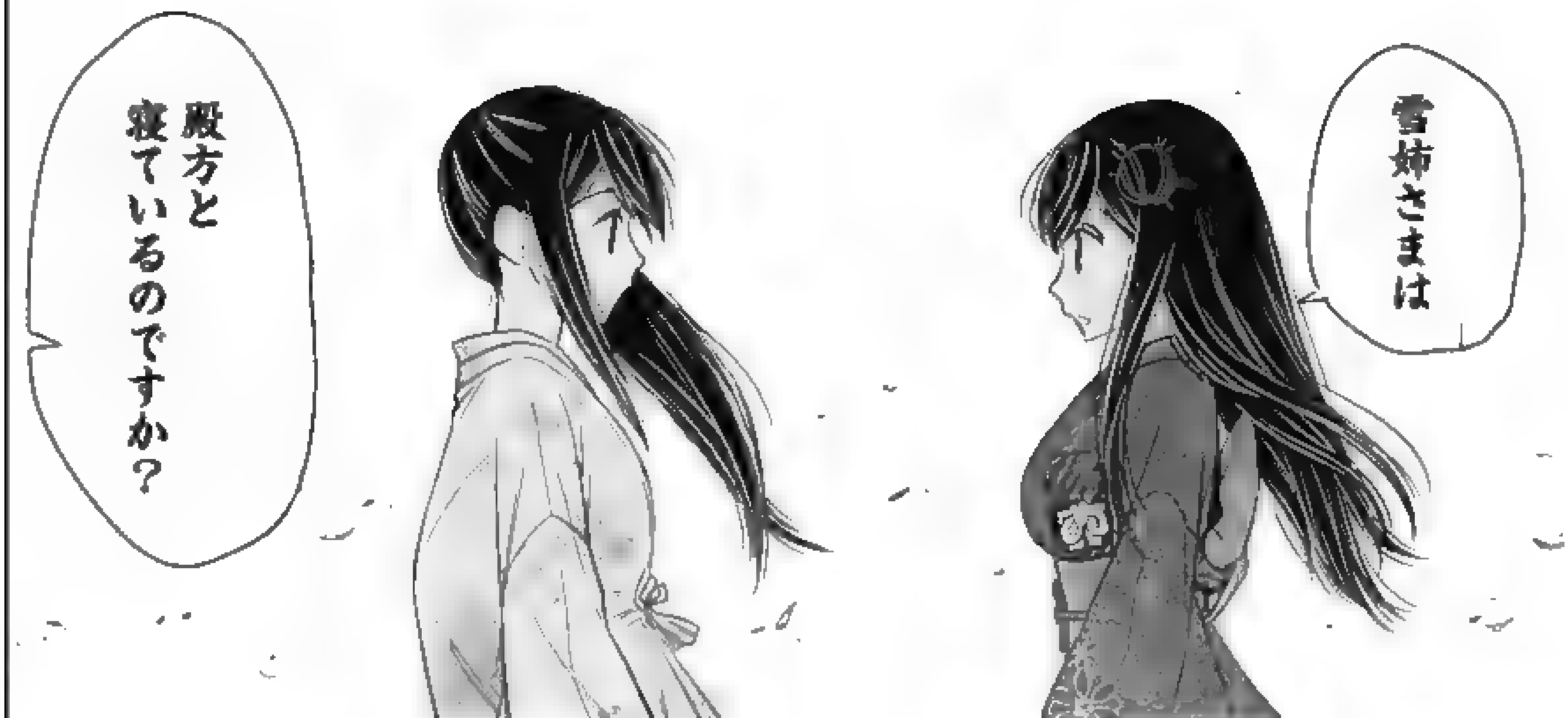
実に


姉妹ともども
ずれていた
……



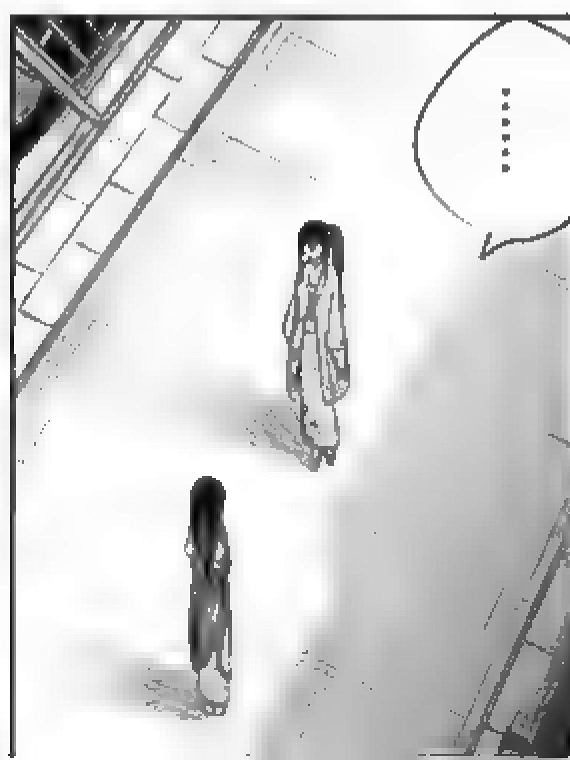

お金持った？
はい
実芭蕉も？
ははい
では達者でな


……
あ あのっ


雪姉さまは
殿方と寝ているのですか？


え…？


もしも静の学費の為に殿方と交わっているのなら
静は…


……


ぐりぐりぐりぐり
ふにゃあああ!?
ぐりぐり


芸妓とは歌や踊りで殿方を楽しませるのが本業じゃ
芸達者なら体を売る必要なんて無いのじゃ


静さんは雪の芸達者ぶりを知らぬなこやつめ
ぺた ぺた
ぺた ぺた
雪は楽しくやっているから静さんも今でしか出来ないことを楽しむのじゃ

ははい

雪姉さま




……


あまり長生きできる仕事ではない故

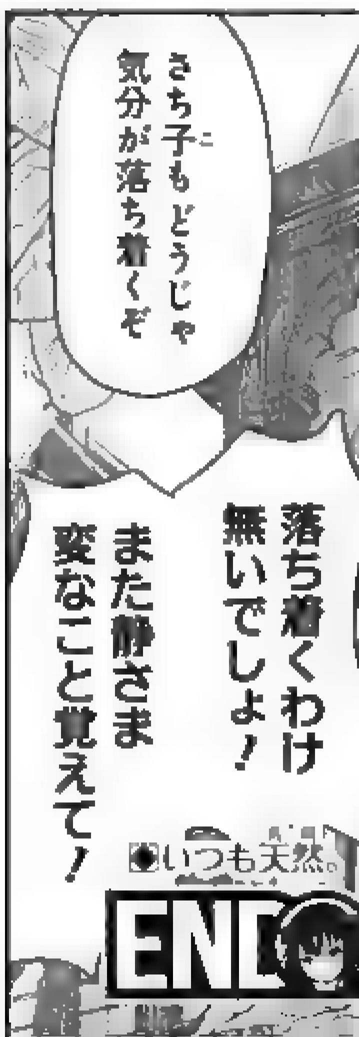
死すれば
静さんに三枚に下ろしてもらおうかの










END 第16話 夜明け後の静












直球が未来を狩る──！
猛禽系野球狂ストーリー!!

# BUNGO ─ブンゴ─

二宮裕次 YUJI NINOMIYA

第144話 狼煙

YJC最新 1~13巻 大絶賛発売中!!!!!



よく見ておけ 石浜
静央が勝つ その瞬間を!!
こんな背中を魅せられたら…!!
吉見さんのような選手になりたくて
野球を愛した分だけ
例え生涯かかったとしても!!
そこに置いてある
俺のグラブを持っていけ
全て分かったら返しに来い
約束を果たしたくて
必ず返せ
はい…!!












少なくとも俺には——……
あの紅白戦の時点では
そうは見えなかった
ボッ
んっ!!
憂慮もしたが
それ以上に胸が踊った
もしお前が全てを制御（コントロール）できたのなら
アレを自在に操れたのなら——

俺では辿り着けない

お前だけの〝1番〟を
体現できる!!


よ…


吉見さん
――…!!






吉見さん…


だがな
石浜(イシハマ)…
この道に
完成も到達も
ないぞ


……


螺旋(らせん)のような
もんだ


研鑽(けんさん)は続くんだ


永遠にな


一死走者無し!!
逆転された
この場面で…
……

ついに翔西のエース吉見が登板!!






任せろ!!

ここで流れを変えようぜ!!







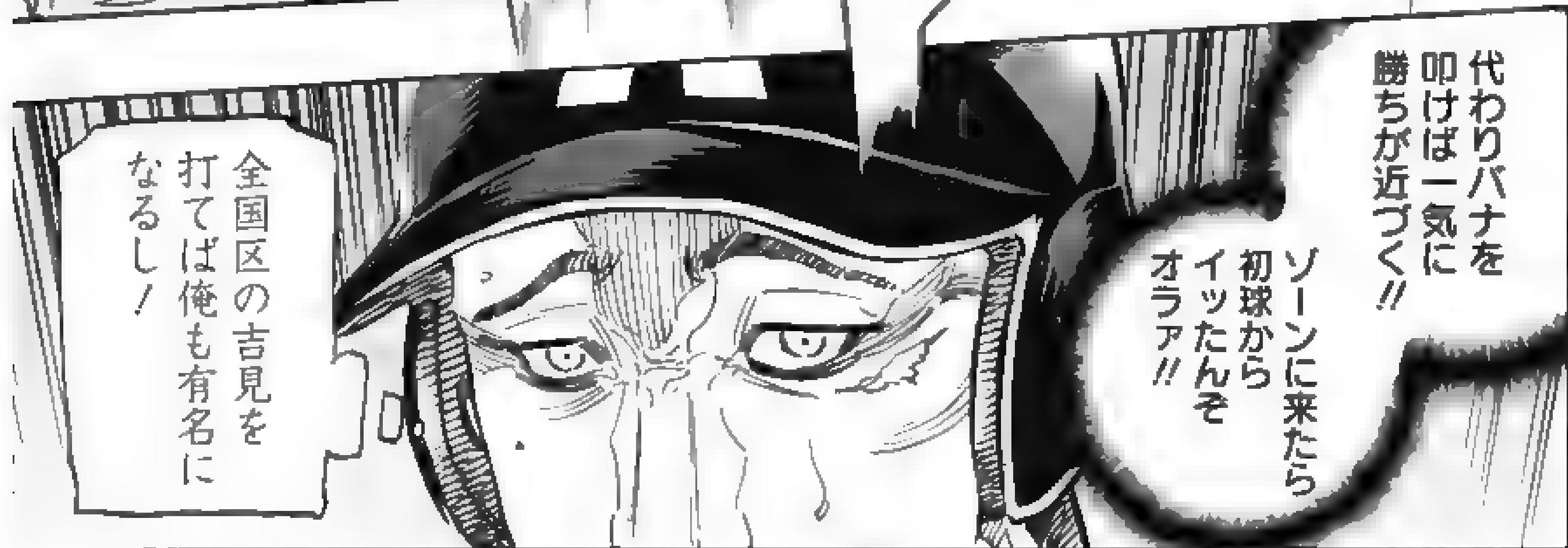






試合再開(プレイ)!!

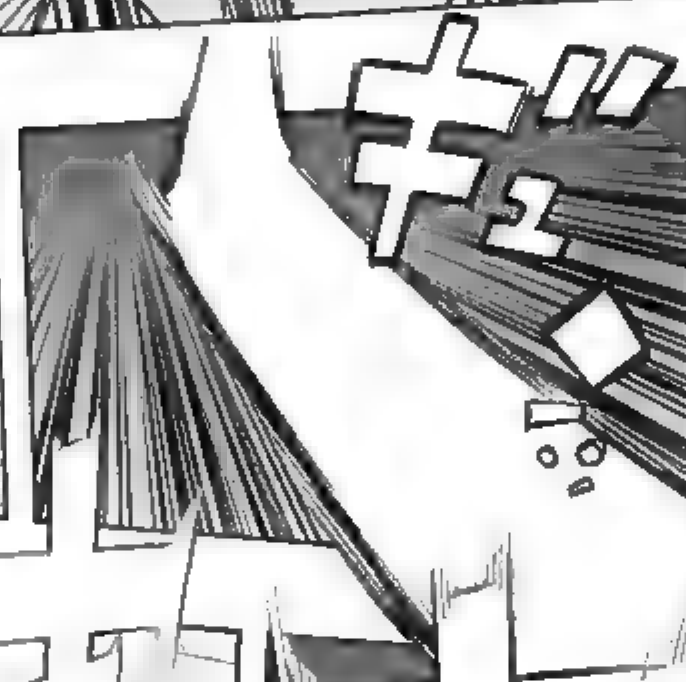
うらぁ!!


代わりバナを叩けば一気に勝ちが近づく!!
ゾーンに来たら初球からイッたんぞオラァ!!
全国区の吉見を打てば俺も有名になるし!


ザッ!!
初球——…




来た!!
甘いコース!!




——から
曲げやがった…!!


くっ!!

アウトォーー!!

遊撃手深い位置から矢のような送球!!









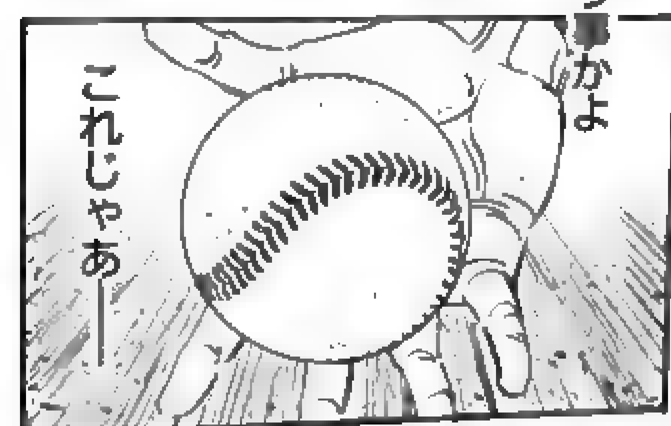




ここも初球打ち——!!

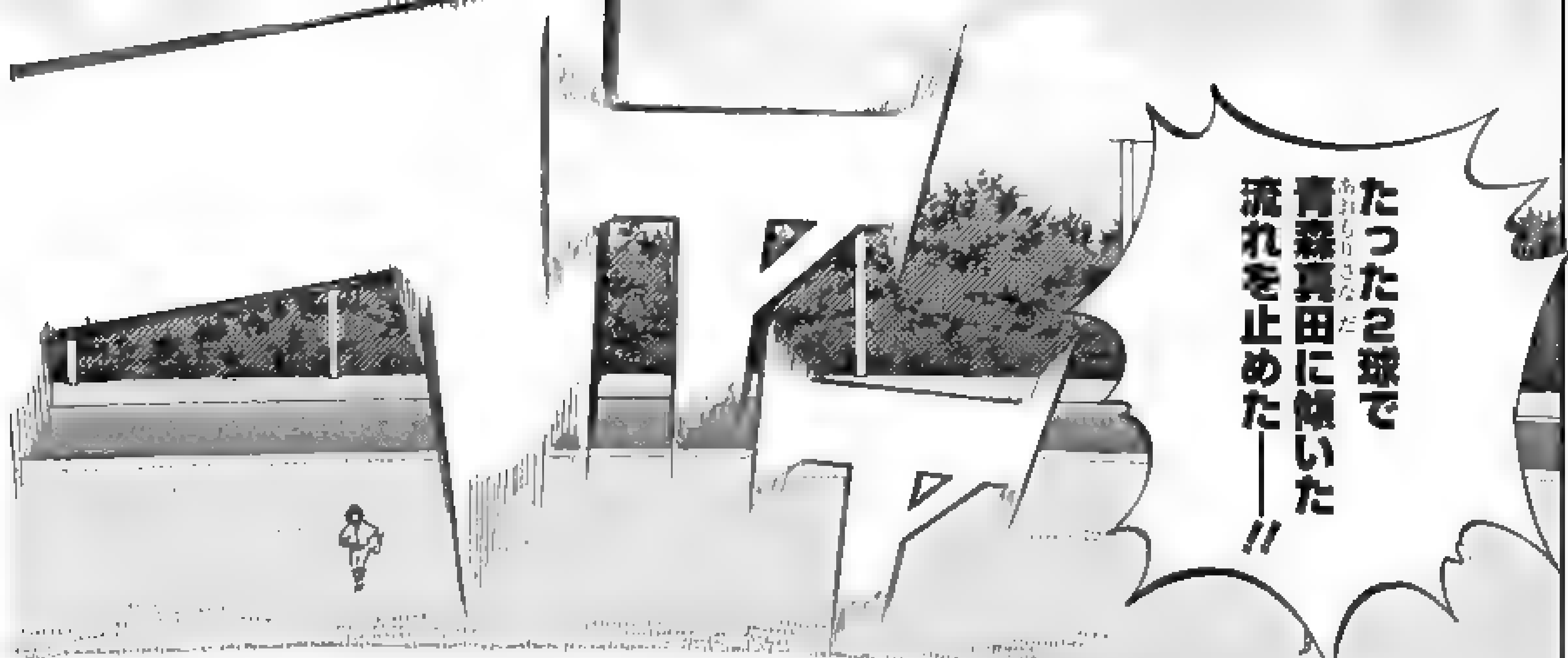

ボテボテの当たりがまた遊撃手へ——…!!


そういう事かよ吉見…


これじゃあ——


タッチアップのミスを気にしてるヒマねーわな!!




たった2球で
青森真田に傾いた
流れを止めた――!!

つしゃあ!!
ナイスピー
――!!

凄えっ…!!
あっという間に
完璧な火消し
…!!

吉見…
ワザと俺のとこに
打たせただろ?
人使い
荒れーな

……






それよりも…一刻も早く上げましょう

反撃の狼煙(のろし)を——…!!



感服だぜ…!!

シニアの頃も凄かったが…
今の吉見さんは
その比じゃない…!!

高次元で
制球も質も再現性も
担保できる…

あの芸術的な
投球フォーム!!

この後の投球で
何が起こる…
何が見れる!?

一瞬も目が
離せねーぞ!!

キィィン

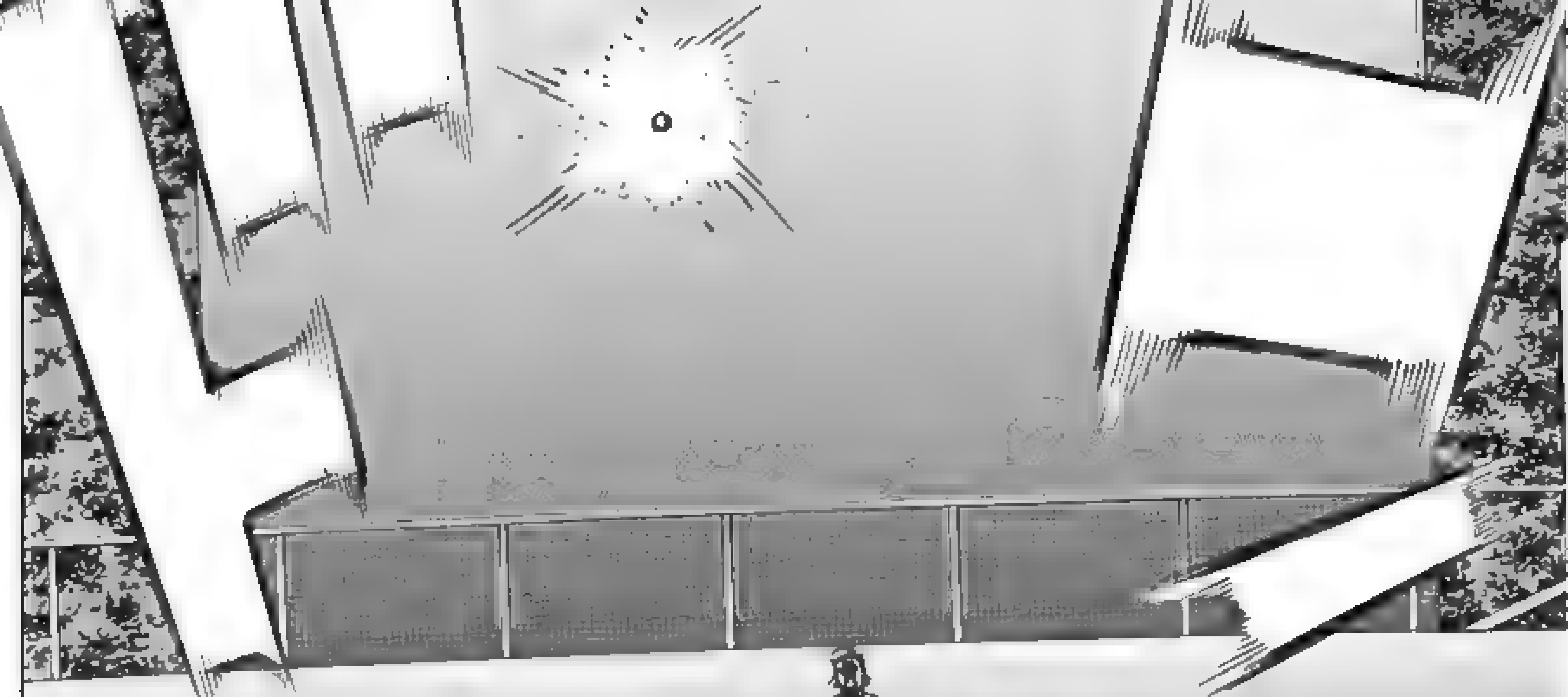

SHOZAI


なつ…!!





ちょっと…
宣言とは違ったな…


!?


ほっ…本塁打(ホームラン)…!!
◎二刀で両断!! 特大号」!!
なんと吉見のソロホームラン——!!


4対3…翔西1点差に迫ってきた…!!
吉見登板から試合が急激に動き出した!!
1 2 3 4 5 6 7 8
青森真田 0 0 0 0 4
翔西 2 0 0 0 1
END 第144話 BUNGO ブンゴ

アイヌの金塊を巡る北の大地の生存競争サバイバル!!!!!!!!!!!!

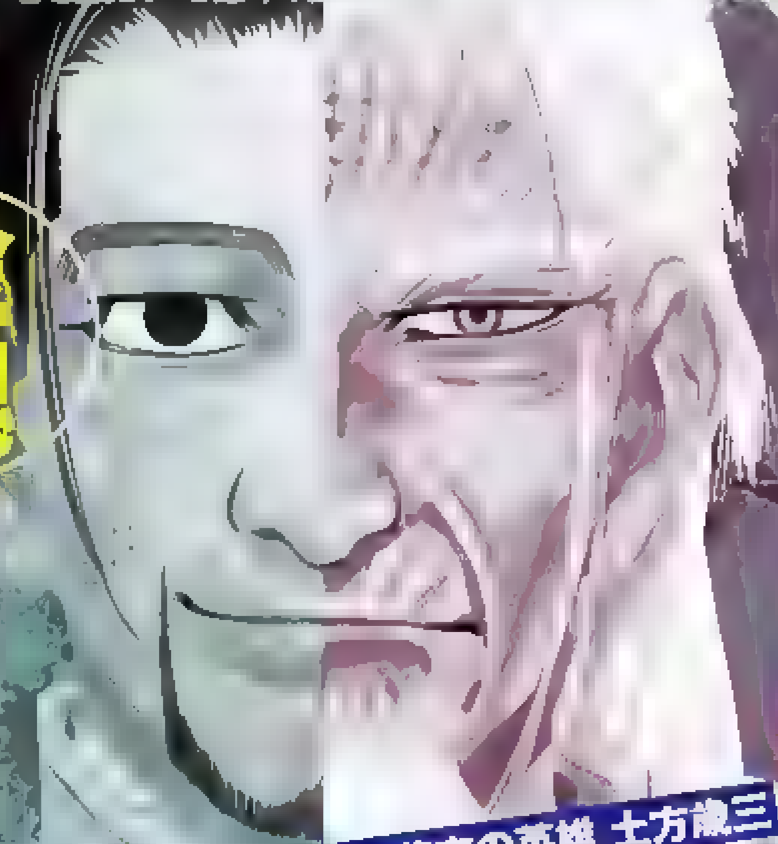
# ゴールデンカムイ 第15巻

野田サトル 9月19日(水)発売予定

## アニメDVD同梱版発売!!!

完全予約限定生産!!
7月20日(金)予約締切!!!

『週刊ヤングジャンプ』にて絶賛連載中＆話題沸騰中の「ゴールデンカムイ」が、人気エピソードを映像化したアニメDVD付きの第15巻を発売!! お近くの書店に照準を合わせて、ぜひご予約を~ッ!!



すべては金塊のため狙い、撃ち抜く!

一方その頃主人公一団が目にしたものは!? ミニエピソード「怪奇!謎の巨大鳥」同時収録!!!

孤高の凄腕スナイパー vs 幕末の英雄 土方歳三
男たちの血沸き肉躍る抗争劇!
「茨戸の用心棒」編収録ッ!!

ゴールデンカムイ 第15巻 アニメDVD同梱版
●原作:野田サトル 監督:難波日登志 アニメーション制作:ジェノスタジオ
●発売日:9月19日(水)予定 ●予価:本体3,600円+税
●商品内容:YJC「ゴールデンカムイ」第15巻、アニメDVD(新作OVA約24分収録予定)、「ゴールデンカムイ質問箱(出張版)アニメキャスト編」付き 野田サトル先生描き下ろし複製サイン入りミニポスター
●収録エピソード:「茨戸の用心棒」、「怪奇!謎の巨大鳥」
通常版YJC「ゴールデンカムイ」第15巻も同時発売!(予価:本体540円+税)

※下の注文書をキリトリ線で切り離し、必要事項を記入の上、お近くの書店にお持ち下さい(注文書はコピー、WEBサイトからプリントアウトしたものでも結構です)。
※この予約注文書では通常版YJC「ゴールデンカムイ」第15巻は注文できません。※DVDアニメの内容等は変更になる場合があります。



キリトリ線

「ゴールデンカムイ」第15巻 アニメDVD同梱版

## 予約注文書

予約締切 2018年7月20日(金)

2018年9月19日(水)発売予定 予価:本体3,600円 +税 ISBN978-4-08-908315-4

| お名前 | ご注文数 |
|---|---|
| ご住所 〒 | |
| 電話番号 (　　) | |

書店番線印

<書店様へ>
この注文書が来ましたら貴店番線印を押印の上、お取引の販売会社の担当部署に2018年7月26日(木)までにお送りください(必着)。

マルチメディア扱い
買切条件です
●集英社 コミック販売部

※この注文書は本商品の販売のみに使用させていただき、個人情報は目的以外に使用することはございません。
※この予約注文書では、通常版YJC「ゴールデンカムイ」第15巻は注文できません。

集英社

有村架純 25歳。彼女の「今」がここにある





有村架純
セルフプロデュース！
全編オーストラリアロケ！
15時間ロングインタビュー
収録！

撮影◎川島小鳥

# Clear

ARIMURA KASUMI

## 有村架純最新写真集

定価：本体2200円＋税　B5判　144P　集英社



# キングダム新商品、続々！

## キングダム＆B-SIDE LABELコラボレーションステッカー第二弾



全12種 各300円+税






## INDEPENDENT キングダム オフィシャルコラボクロノグラフ

王騎の矛が秒針に…!? 各キャラのイメージを細部までデザイン！

全5種 各39,800円+税

発売場所
PREMICO
オンラインショップ







## キングダムマンチョコ

全2種

全24種のキングダムマンコレクターシール

詳しくはこちらから→



各100円+税

発売場所
全国のコンビニエンスストア、スーパーマーケット等
発売日
2018年6月予定














野生美少女
サバイバルコメディ!!

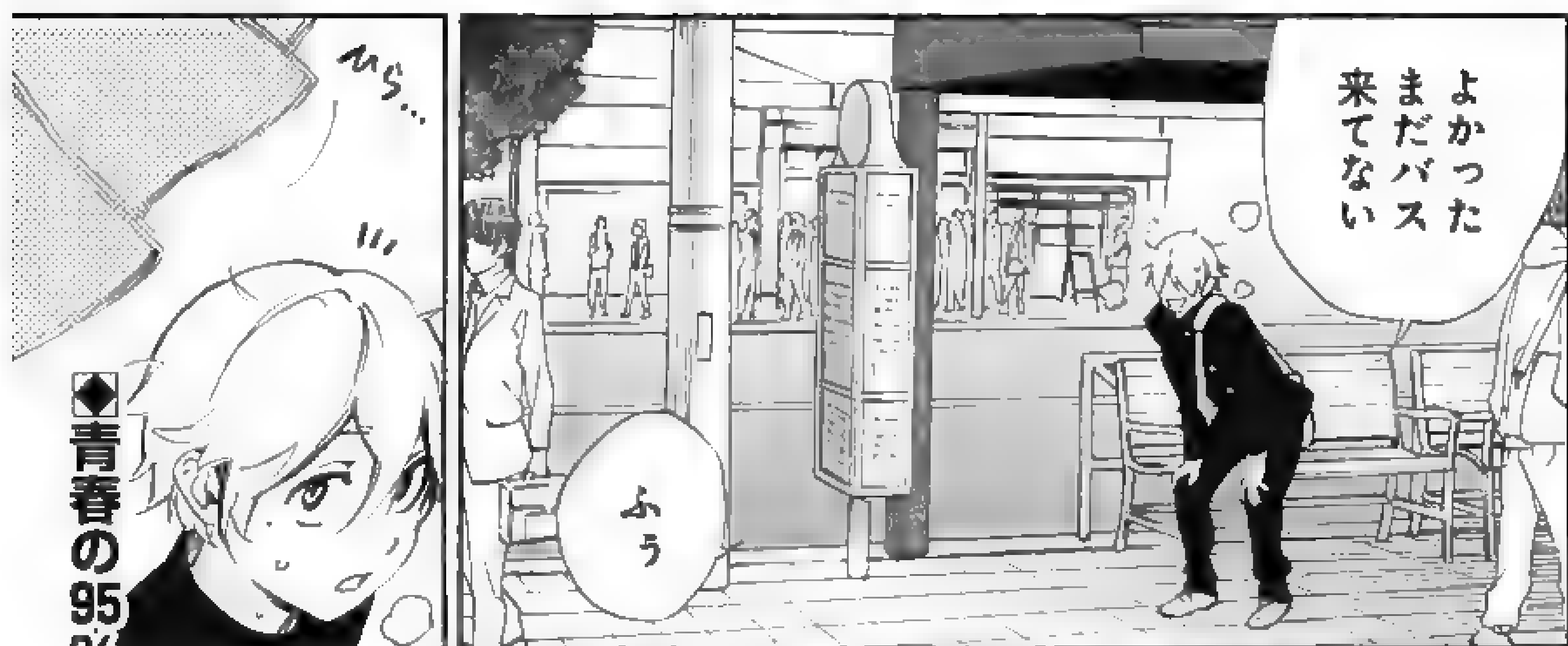
JUMP GP 2018 No.2

Presented by 成田しがお

生まれ、ジャングル育ち
いてる奴は大体食糧!!
Dangerous Days!!!!

特別読切






◆青春の95%は闘争(サバイバル)と遅刻(ハプニング)と幸運(パンチラ)で出来ている。

あ

さっ
鯖井さん!!?

おはようございます
小平くん

すたっ

なにやってんの
危ないよ!!?

このままでは
遅刻して
しまうので

上から学校までの
最短ルートを
探していました

目的地にどれだけ
早く着けるかが

サバイバルでは
重要なんです!

では!

だったら
バス使おうよ
バス!

ブロロロ…




だーーーっ
てゆーか
乗ってなーーい!!!





珈琲
TV
珈琲


転校生の鯖井さんは――
今月から この学校に通う 事になりました

鯖井春子です
よろしくお願いします
ざわ
かなり変な子だ
鯖井さん?学校指定の制服はどうしたのかな?
あのひらひらした布の事ですか?
あんな無防備な服ジャングルでは着ませんから
あーえーと…うん
ここ世田谷だからね?
鯖井さんは日本に来る前ジャングルやサバンナで暮らしていたらしく
はじめて鯖井さん家の前を通った時——

ゴォォォォォ






ゴオオオオ






これは蚊遣りです！

こうしてヒノキやシロアリの巣を焚けば

蚊を遠ざけられるんです

もく

もく

もく

ジャングルでは蚊による感染症で死に至る事もあるんです！

か 蚊取り線香じゃダメなの？

ダメです文明の利器に頼っていては！

もく

もく

もく

もく

もく

!!

くっ また火事と勘違いした消防団が!!

すでに常習犯かよ!!!

どうです？
文明の利器に
たよらずとも
間に合ったでしょう？

いや
あんなの出来るの
鯖井さんだけ
だよ……

ブロロロロ…



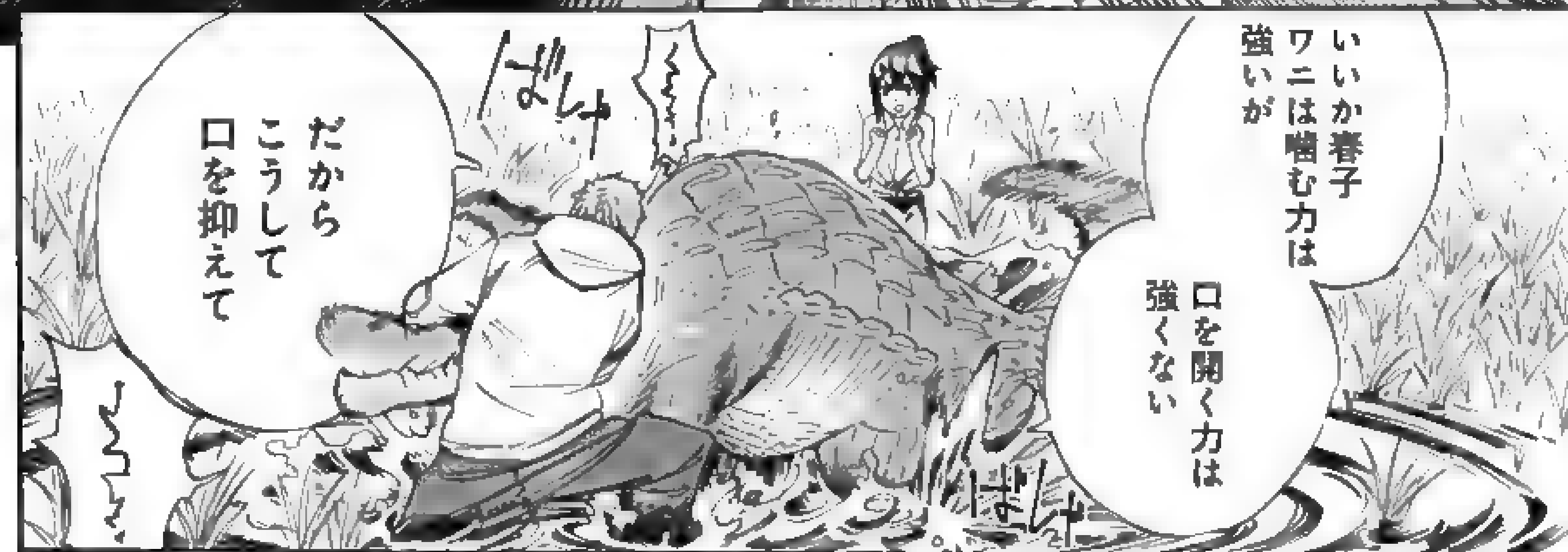




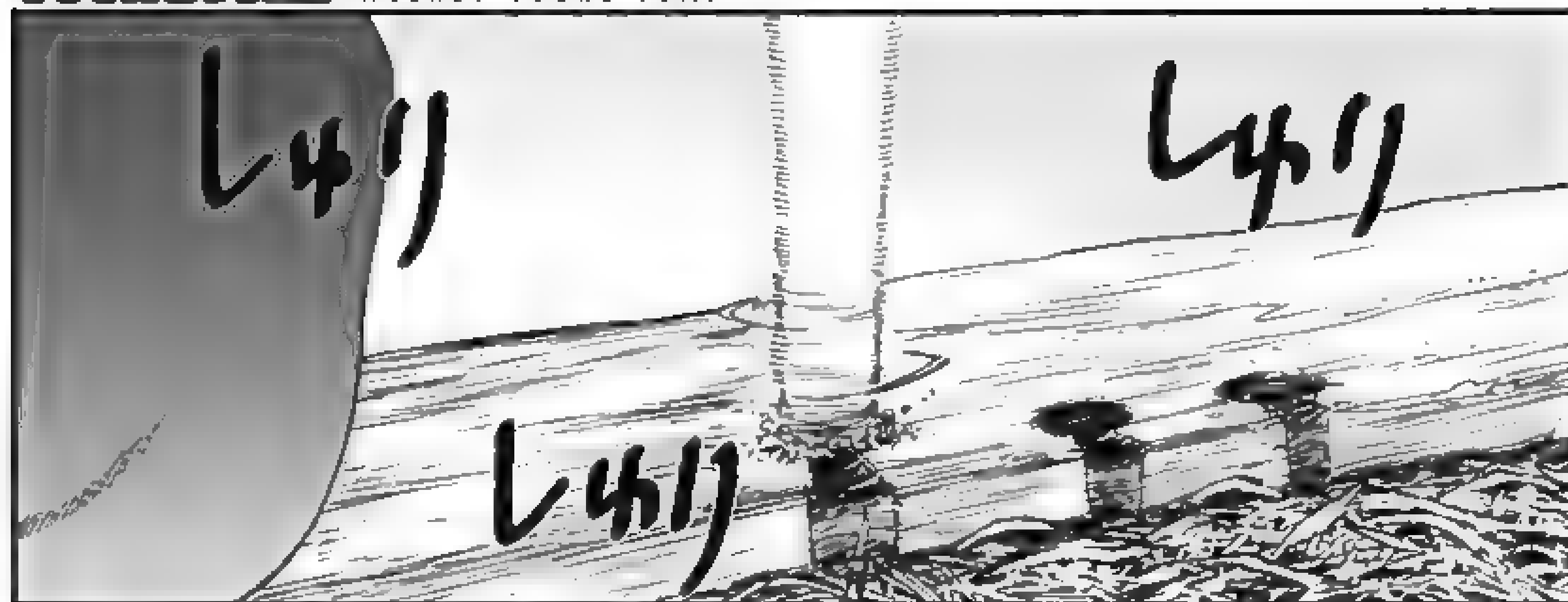


ガチーッ


!!


いいか春子
ワニは噛む力は
強いが
口を開く力は
強くない
だから
こうして
口を抑えて


暴れる前に
ノドを裂いて
仕留める！


しゅり
しゅり
しゅり


さすがです お父さん
あの危険なアリゲーターを一撃で仕留めるなんて！
しゅり
しゅり


春子
今日は大切な話がある
しゅり
しゅり
しゅり


ぶっきゅ
ぶっきゅ
ぶっきゅっ

保存用にもう一頭仕留めに行くんですか？

…

お前ももう16歳になる

ちり

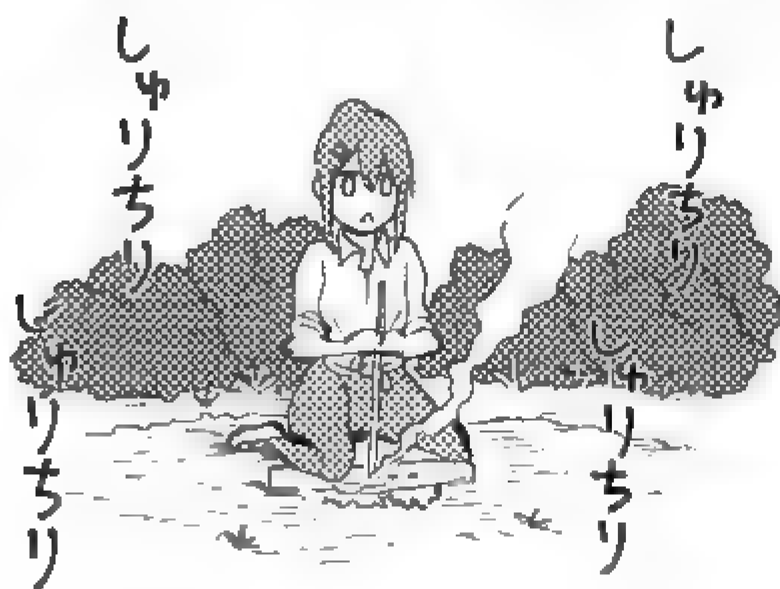
ちり

ちり

森や荒れ地以外の暮らし方を知らねばならん年頃だ

学校へ行き文明を学びなさい

手続きはもう済ませてある









私の五体に染みついたサバイバリストの〝性(さが)〟が

どうしても文明を拒絶してしまうのです……!!!











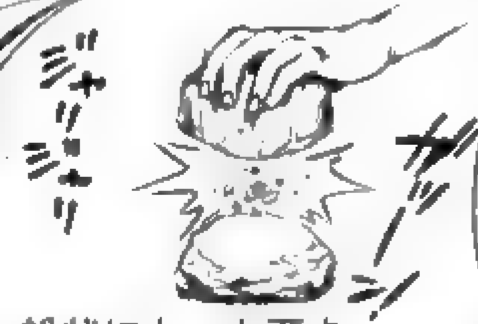







ちなみにこうして細かく砕いた石を棒などにまぶす事で

硬い石でやわい石を砕く




適度に研いで




シンプルですが効果は抜群です！

粉状になった石をぬれた木の棒にまぶす



即席のシャープナーになります

水で洗えば



切れ味回復

何でもいいけどちらかすなよー



食糧調達
頼める奴いるかー？

食糧調達!?

ざわ

ざわ

えー
やだー

めんど
くせー

まかせて下さい！

はい！

食糧調達には
自信があります！

おんじゃあ
鯖井とー

あと一人…

よし
小平行くか
隣だし

うえ!!?

さぁ
小平くんっ

海にしますか!?
それとも山へ
狩りに!?

どんな獲物も
ナイフ一本で
仕留めて
見せます

研いだかいが
ありました

キン

うん
とりあえずそれ
しまって?

危ないから


玉川高〇屋
…な…


ありえません
デパートで
買い物なんて！
1F 化粧
文明の利器
いや文明の集合
じゃないですか!!


ここには野草も虫も
獣もいな――…
はァ

サバイバルとは
状況に対応する
もの——…

つまりこの
デパートで
サバイバル
してこそ

真の
サバイバリスト
なのでは——!?

小平くん!!

びくっ

な なに!?

やりましょう
デパートでの
サバイバル!!

私は必ず
生き抜いて
見せます!!!

よく
わかんないけど
じゃあ食料品
地下だから
…

むむ！
このニオイは…

くん　くん

こっちです!!

あっ　ちょ
鯖井さん!?







まさかこんなにおいしそうなウサギがいるなんて!!

ここペットショップー!!!

ぴくっ







ホラ！もう行くよ!!
何でですか！せっかくのウサギが!!
だから食糧じゃないんだって!!
ぜー
ぜー


見損ないましたよ小平くん
サバンナでウサギを取り逃がせば餓死する事だってあるんですよ!!
むー
……
じゃあ あのウサギ4万円だけど払えるの？
4万円!?
よ
サバンナだったら無料ですよ
!?


むむむ…これが文明…
大人しく食料品売場で買おう？
ん？
カチ
カチ
あれ反応しない…

やってしまいましたね小平くん
あーあ
えっ これ ボクが悪いの!?
おおかしい 扉もあかない!
カチ カチ カチ カチ カチ カチ カチ カチ
非常用
うわっ 非常用の電話もダメだ!
そうだ スマホ…
うそっ 圏外!?
鯖井さんのスマホは…
すまほ?
…
閉じ込められた……!!!

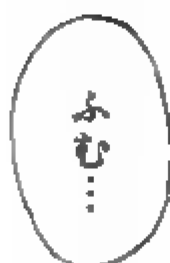



今まさに私達の

サバイバルが始まったんです!

あれっ この人もしかしてよろこんでる!?



電気が一部止まってしまったようです

空調

状況としては洞窟に閉じ込められた時に近いですが

天井に穴が空いているので酸欠の心配は無さそうですね

しかし2人の体温で室温が上昇するので床にふせます

温かい空気は上にたまるからです

サバイバルでは体温の維持が肝心です

体温さえ保てれば必要な水分も少なくてすみますしね

ここは人の多い場所なのですぐに救助の人が来るはずです

それまで耐え抜きましょう

はぇー

どうかしましたか？

?

いや…

頼もしいけどなんか複雑…

一時間経過


さすがに暑くなってきたね
湿度も高くなってきたので室温以上に暑く感じますね


ス…


水です飲んで下さい
ちゃぽん


ううん大丈夫だよっ
何言ってるんですか！脱水症になりますよ⁉
おそらくすでに1リットルは水分を失っているはずです！


いやそんな事いわれたって
これって…

間接キス…!!!








ふ…

ふ…









水が……

もう無い……!!




あれを使うか……

でも あれは……



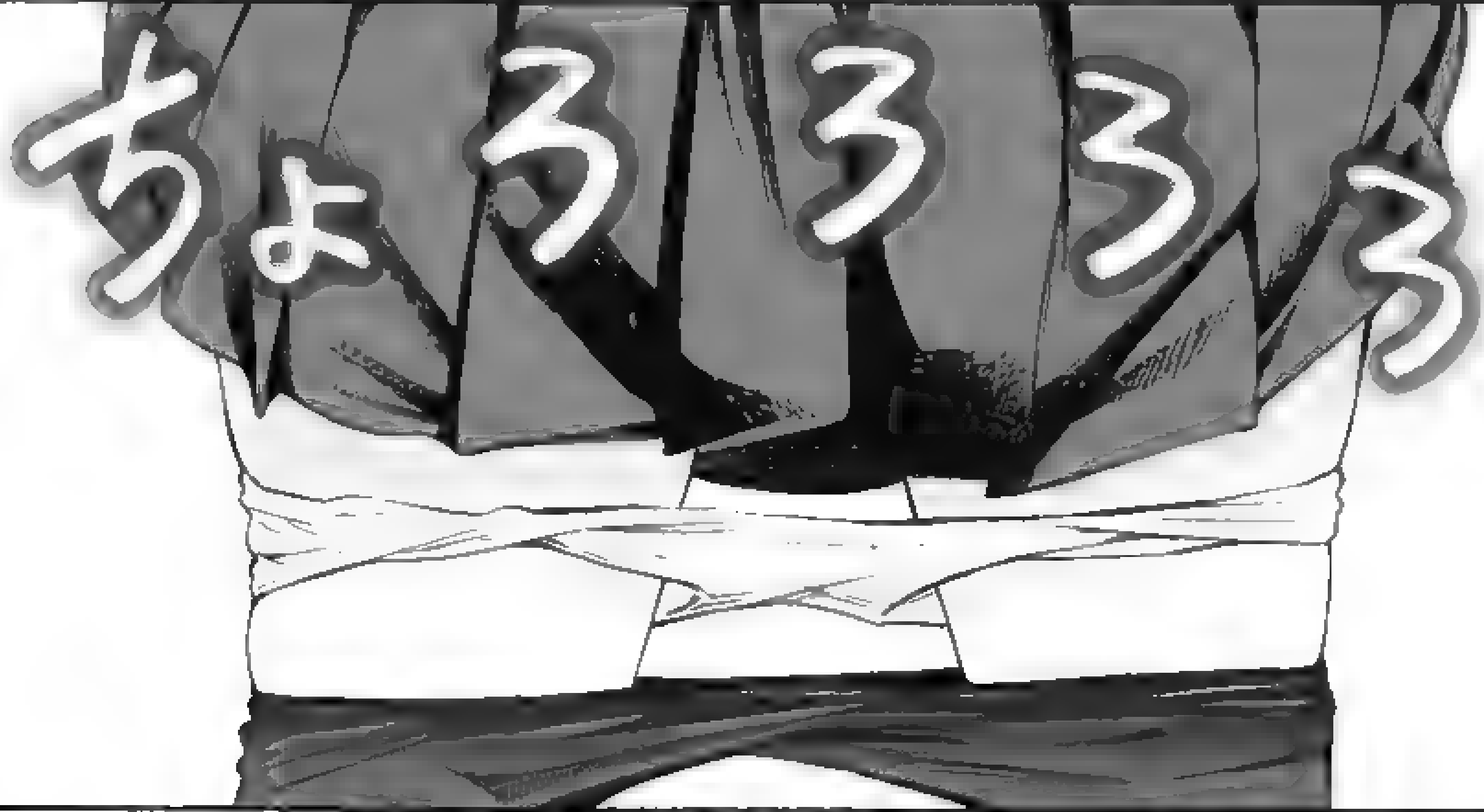



お
お父さん…!?
サバイバルにおいて——


決断を先送りにするくらいなら
間違った決断を下すべきだ
サバイバルとは手段を選ばないという事——


ちょろろろろ…

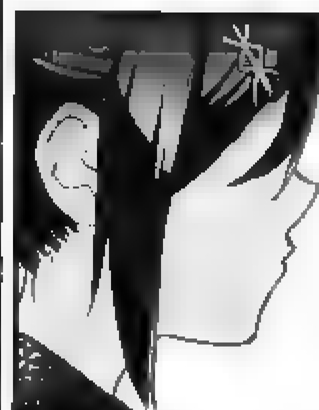

水の音…？
ちょろろろろろ…
さばいさん…？


ちょろろろろ


!!??


何これ どういう…
ちょろろろろろろろ
サバイバルでは普通なのか!?


あっ いや
ろろろろ
めちゃくちゃ赤面してる!!!

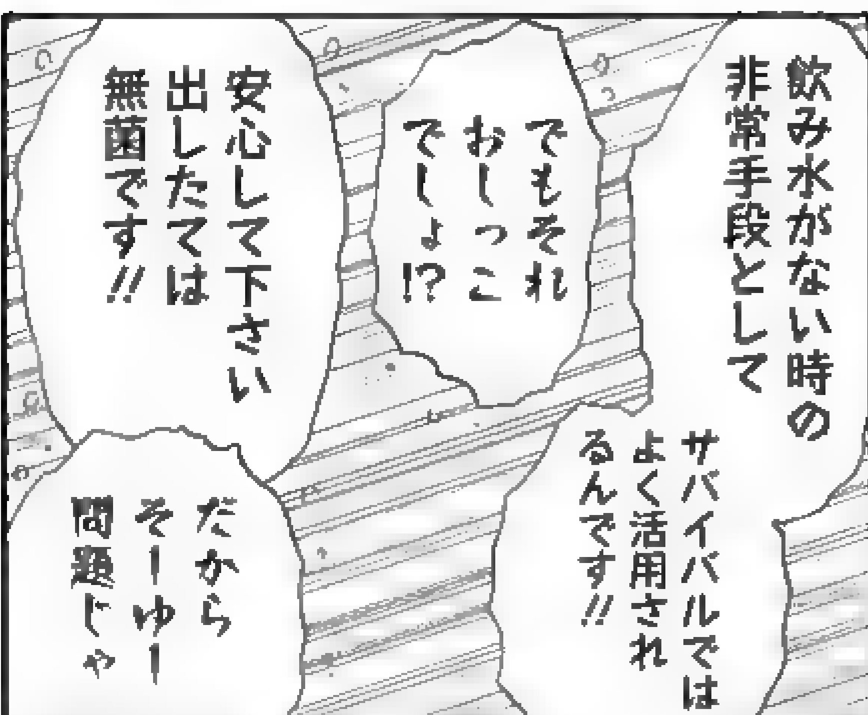

ろろろろ


ろ…
音が…


ス…
え!?
まさか…


どうぞ
いやいやいや!!!


どうぞって
むりだよ
そんなの!!!
がばっ
たっ
助かるには
もうこれしか
ありませんっ


飲み水がない時の
非常手段として
サバイバルでは
よく活用され
るんです!!
でもそれ
おしっこ
でしょ!?
安心して下さい
出したては
無菌です!!
だから
そーゆー
問題じゃ


私は小平くんに
死んでほしく
ないんです!!!
二人で
生きのびなきゃ
ダメなんです!!!

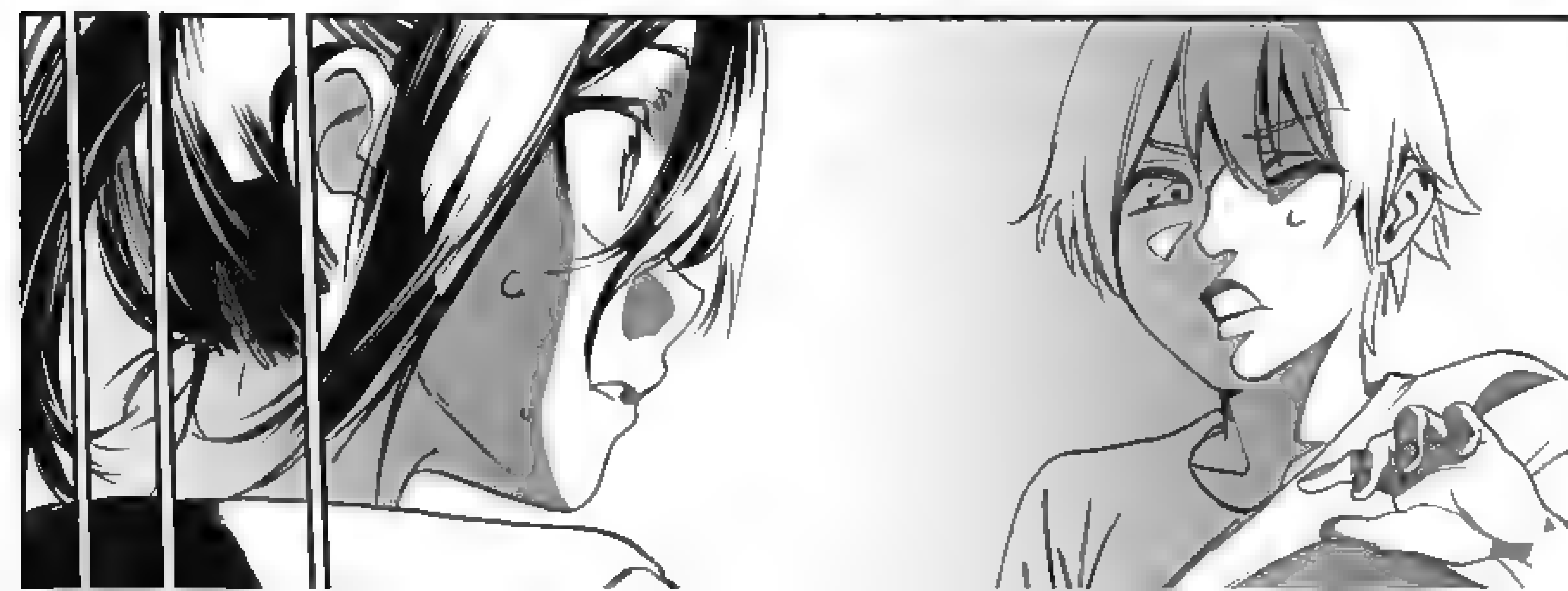
ここでボクが拒めば

彼女の決意はどうなる!?

生きる為だ







ずーん


さばいさん…？
小平くん…


今日の事は忘れて下さい
え!?


知らなかったんです…
人前で…するのが…
あんなにも恥ずかしかったなんて…


これではサバイバリスト失格ですね…
いやそんな事ないと思うけど
どんより
だってー

ボク一人だったら

本当に死んでたかもしれない

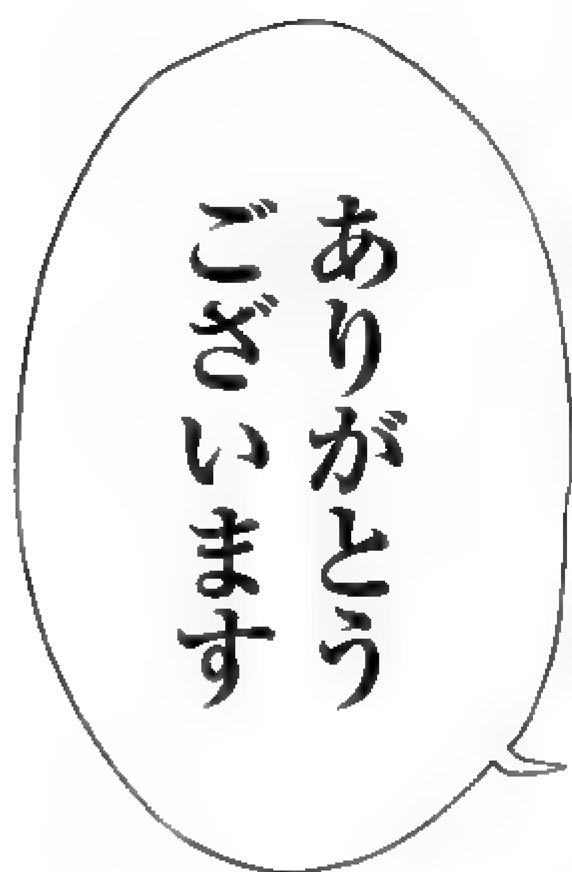
今日の鯖井さんは

とっても頼しくて…

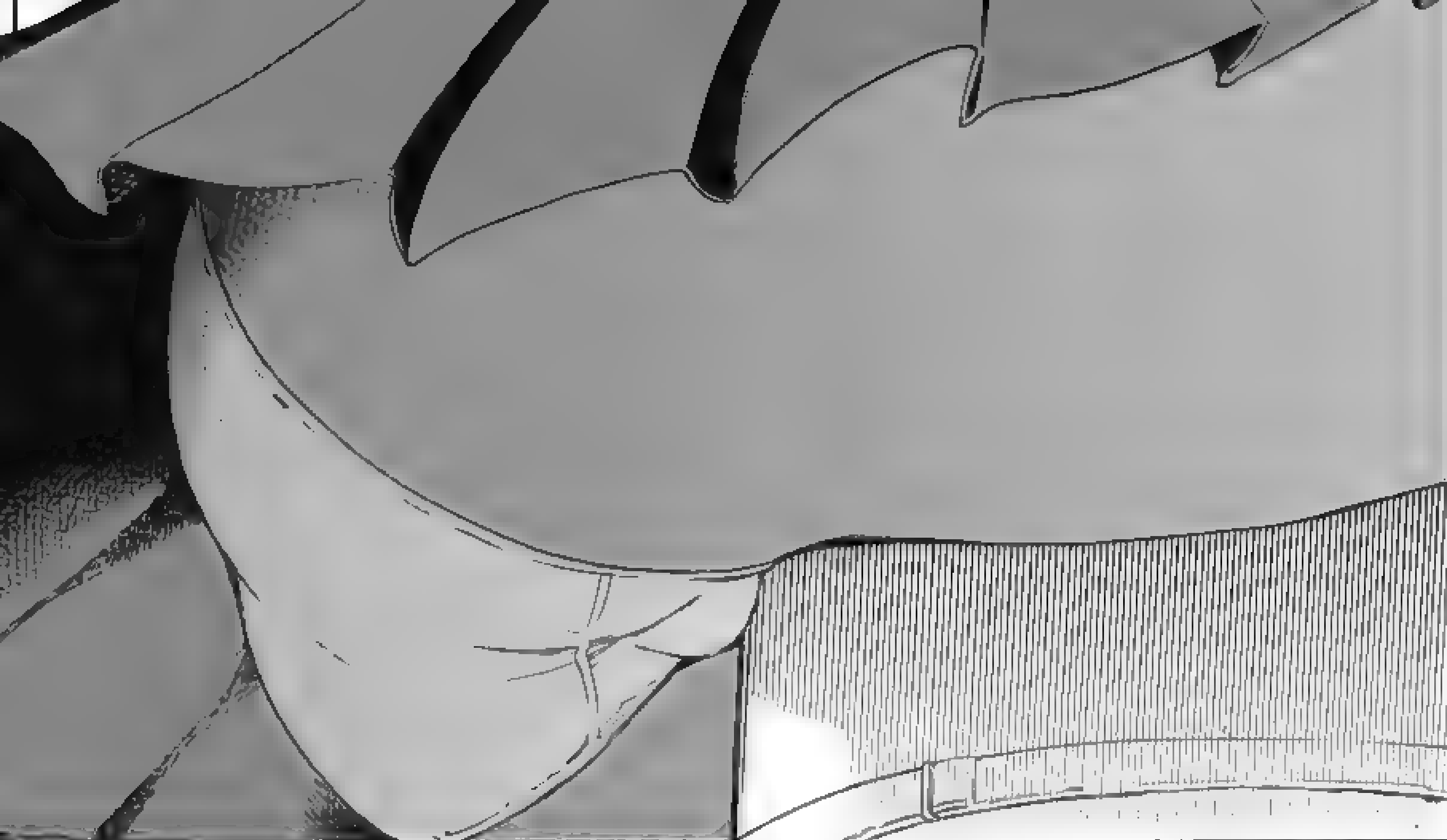
かっこよかった！

いや 女の子にかっこいいはダメかな…

いえ



ありがとう
ございます


あとは…
文明も学んで
いかないとね
そうですね
その為に
来たん
ですから！









◆遅刻しちゃダメなのは知ってるんです(・A・)

**貴方の一票がYJの新連載を決める!!**

# シンマンGP 2018

今回で4回目を迎える連載権争奪企画「シンマンGP」!!
次世代の大人気作家になるべくエントリーした若き8人の輝く才能のプロフィールを紹介!!栄冠を掴み取るのは誰だ!?

## エントリーNo.2【さばいさんインザブッシュ】成田しがお




| 出身地 | 趣味・特技 | 好きな漫画 | 今回の作品の見所 |
|---|---|---|---|
| 岡山県 | 映画鑑賞<br>知恵の輪 | 「リアル」<br>「ゴールデンカムイ」<br>「あひるの空」 | キャラクターの表情やアクションシーンを一生懸命書きました。 |

### シンマンGP2018 実施要綱

❶「シンマンGP2018 season4」にノミネートされた作品がYJ23~30号および「となりのヤングジャンプ」特設ページに1作品ずつ掲載されます。
❷毎回、読者の方にノミネート作品が面白かったかどうか、投票して頂きます。投票集計の結果、最高得票を得た作品が優勝となり連載権を獲得します。
❸投票は毎号ついている「アンケートはがき」にて行います。詳細は「アンケートはがき」および「となりのヤングジャンプ」特設ページをご覧ください。
❹「シンマンGP2018 season4」の優勝作発表は8月頃の週刊ヤングジャンプ本誌にて行う予定です。

※デジタル版では投票できません。ご了承下さ

# この面白さ、事件です!!

大切なものを盗んでいく泥棒「YJC5月刊にはあなたの時間を華麗に奪う泥棒が待っています。

捜査第三課は通称「ドロ刑」と呼ばれ
窃盗やひったくりなどを専門に捜査する部署です。
ちょっと地味でそして全ての捜査の基本が詰まった
三課に配属された新人刑事は…。

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

となりのヤングジャンプで掲載中!! https://www.tonarinoyj.jp/

★★★★★★★★★★





大切な[illegible]を[illegible]した吉田は、弁済資金を稼ぐため冒険者組合の門を叩いた。しかし[illegible]がたたって闇にのまれてしまい…!?

［竜と勇者と配達人］3

グレゴリウス山田 ●[illegible] ●[illegible]530円+税



人間救済計画始動のため、イミテを付け狙う研究所。イミテと行動を共にし、本能と記憶を取り戻したヒジリの運命は…!?

［スカアレッド］2

原作 [illegible] 漫画 pako
コンテ構成 [illegible]
●YJC・B6判●定価・本体630円+税



水泳でりりさんと勝負することになった明日ちゃん。負けたらセーラー服をブレザー服と交換することになってしまい!?

［明日ちゃんのセーラー服］3

博 ●YJC・B6判 ●定価・本体600円+税



★NEW!★

不運にも死んでしまった冒険者を蘇生することができる場所・教会。しかし教会では[illegible]に分かれ[illegible]が!?

［生と死のキョウカイ］1

小倉孝俊 ●YJC・B6判 ●定価・本体600円+税




引越しの手伝いで朝日の新居を訪れた光海。想定外の事態でお泊りすることになり二人はコタツの中で…!?

［源君物語］13

稲葉みのり ●YJC・B6判 ●定価・本体514円+税

## 5月18日金発売!!

ヤンジャン最新号とコミックスをネットでチェック!コミックスの冒頭数ページがネットで読める!! 毎月新刊全作品を更新中だ! https://www.s-manga.net/

YJ ヤンジャン YJC

泥棒はひと癖ある奴ばかりで…!?

悪いが
兄ちゃんじゃ
ちょっと力不足だ

コキッ

新相棒物語開幕!!!

バディストーリー

尻尾を掴ませない泥棒

煙鴉

熱血刑事

斑目

ドロボウを
理解する事こそが
"ドロ刑"の本質
なんだよ

# 福田秀『ドロ刑』1

NEW!

●YJC·B6判●定価·本体514円+税

煙の残り香だけを残していく凄腕の泥棒・煙鴉を追っている刑事・斑目は、ある日別件の捜査で偶然、煙鴉と遭遇して——!?

## 5月の最新☆★ラインナップ!



銀次と喧嘩に負け、背負っているものの重さを知った正次。打ちひしがれ[illegible]正次の前に紀伊波の入れ墨をした男が現れ!?

[元ヤン]12

山本隆一郎 ●YJC·B6判 ●定価·本体514円+税



★NEW!★

忍者のいる世界からタイムスリップで現代へと帰還し、日常を取り戻したイチ。しかしそんなイチの前に突如現れたのは!?

[クノイチノイチ!ノ弐]1

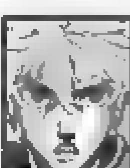
金沢真之介 ●YJC·B6判 ●定価·本体514円+税



父や祖父との過去のトラウマから[illegible]をきたしたタマタさんは、新しいアルバイト先のコンビニでミスを連発して——!?

[TAMATA]3

茅ヶ崎 麻 ●YJC·B6判 ●定価·本体630円+税



世界を懸け戦う元金メダリスト・水セ剣元アジア王者・神。無敗のカウンターパンチャー同士の一戦はリクの心を揺さぶり!?

[リクドウ]16

松原利光 ●YJC·B6判 ●定価·本体514円+税



★NEW!★

魔女のデイジーは転校早々となりの席のケンジに恋をするが!?「恋は雨上がりのように」で人気の眉月先生が贈る傑作短編集!!

[さよならデイジー]

眉月じゅん ●YJC·B6判 ●定価·本体640円+税

## ヤングジャンプコミックス 5月の新刊

世界クラスの大スクープ!!
キミの心の空白を侵略…
未知の面白Jリアンを発見!!

The JUMP Times

未知のドキドキ…
宇宙人系コメディ!!

☆波乱必至!!
出会うは超常!!
定跡破りの未確認
新連載2週連続第2弾!!
巻頭カラー32P!!

# キミを侵略せよ!

稲岡和佐

とある秘密を持つ少年ハジメが出会うのは!?

The JUMP Times

未知の情熱…
青春将棋譚!!

☆新連載第2回 Cカラー大増25P!!

# 紅葉の棋節

里庄真芳

奨励会入会試験に臨む紅葉!!初戦の相手は!?

The JUMP Times

未知の才能…
侍バトル読切!!

☆2017年金未来杯受賞の19歳、最新作――
シンプルに206人ぶっ倒す。ジャンプ次代の
ヒーロー読切センターカラー47ページ!!

# COUNT OVER

眞藤雅興

7th Ave,NY―観光ガイドを広げる少年は、何!?

The JUMP Times
TVアニメ大好評放送中!!

未知の料理…
本格グルメバトル!!

## 食戟のソーマ

原作・附田祐斗
作画・佐伯俊 協力・森崎友紀

遂に決した連隊食戟!!創真たちは十傑に…?

未知の展開…
王道魔法ファンタジー!!

## ブラッククローバー

田畠裕基

窮地脱出なるか!?アスタとユノの命運は…!?

未知の成長…
激熱英雄アクション!!

## 僕のヒーローアカデミア

堀越耕平

無事に開催できた文化祭!!そしてデクは…!?

発見…心埋めつくす連載陣!!
☆約束のネバーランド☆鬼滅の刃☆Dr.STONE☆ゆらぎ荘の幽奈さん☆ROBOT×LASERBEAM☆ハイキュー!!☆呪術廻戦☆銀魂☆ぼくたちは勉強ができない☆火ノ丸相撲☆アクタージュ act-age☆ノアズノーツ☆ジガ-ZIGA-☆トマトイプーのリコピン

週刊少年ジャンプ No.25 5月21日(月)発売!!
特別定価270円(税込) ●一部地域で発売日が異なります。

皮肉なもんだろ
ボンベロが
お前を救おうと
命を削り取るたび

回転刃が
10cmずつ下りる

「DINERダイナー」

◆ヤ刃イ!!!

ボンベロの
強さと祈りが
お前を確実に
死に導くのさ、

～～っっ

バカ者！
グズグズするなっ！
闘え！闘うんだ！
早く!!



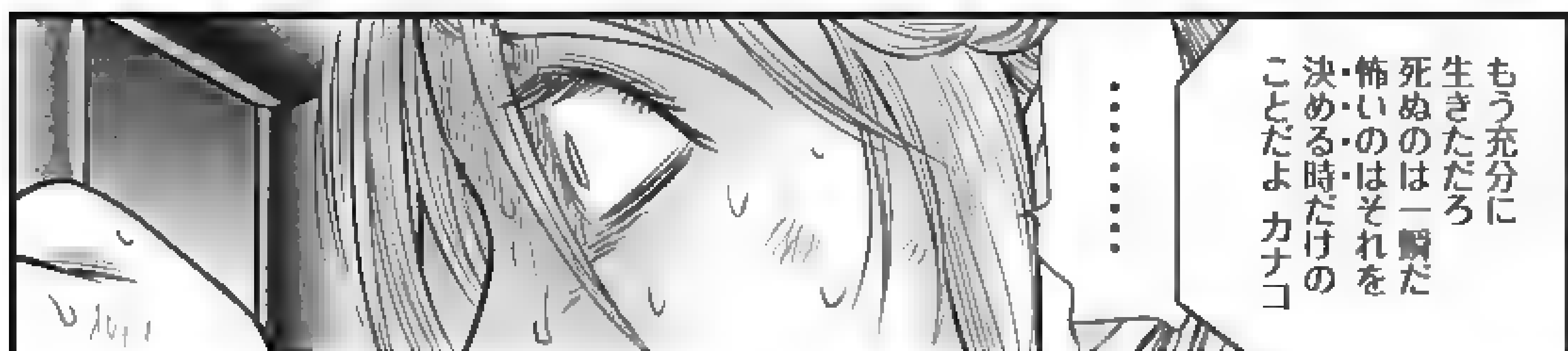







ズリ
ゴゴゴ…
カナコ
お前は充分にやった
もう終わりにしたら
どうだい？
……!!




さあ そろそろ
何の苦しみも痛みもない状態に
戻ろうじゃないか……

……い

……?

# DINER ダイナー

原作／平山夢明
（『ダイナー』ポプラ社刊）
漫画／河合孝典

第36話
Sandra's Berry & Geisha MURCIÉLAGO
（サンドラの苺とゲイシャ・ムルシエラゴ）10

おぁ……い……

垂れてる老人登場。

コミックス第3巻、絶賛発売中!!

え…誰

カナコ！頭を下げな！首が！

莫迦！そんなものは無視しな！死にたいのかい！

お…え…

ブツッ

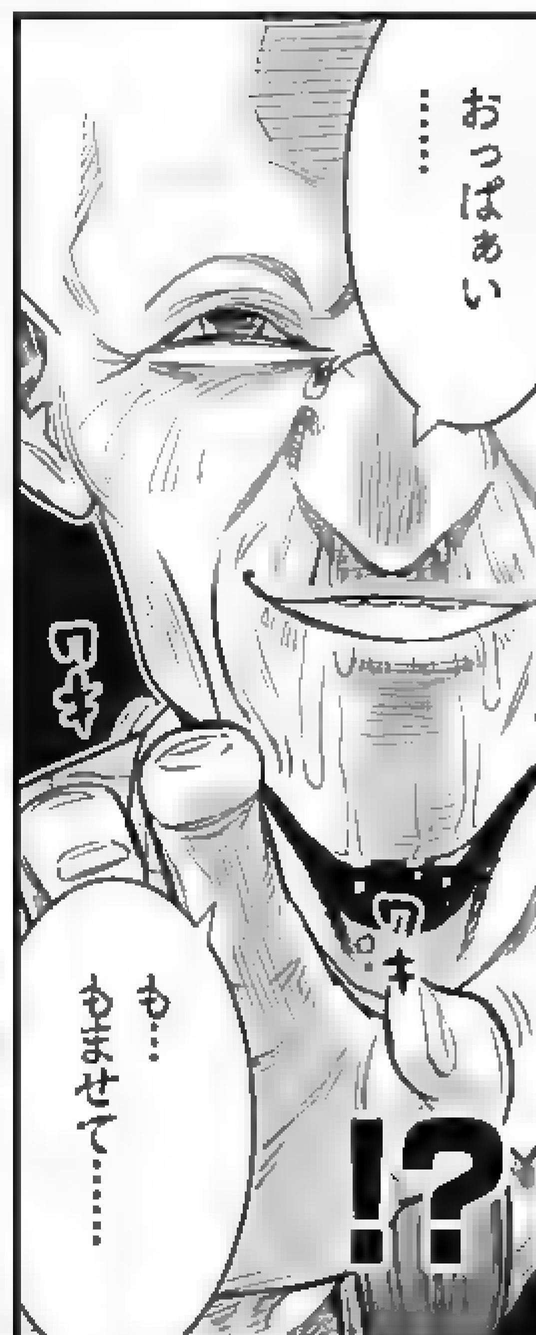
ブツッ

ブツッ

！


おまえ？なに？どうすればいいの？わたしがどうすればいいの？
……


…ま…て…
？


おっぱぁい……
ワキ
ワキ
も…もませて……
!?


は!? あんた大丈夫!?
あれが目に入んないの？死ぬのよ!! わたし!!


ふん！こんな時だけノコノコと！
ほんっとにクソ忌々しいジジイだよ！どきな！殺すよ！


……!!
キッドの言うとおりかも——

――ここまで 全てが
奇跡の連続――
もませて
おっぱい
でもキッドの言いなりになんか絶対なりたくない!
おっぱい
もみ
うるさいわね!!
出られたら好きなだけ揉ませたげるわよ!

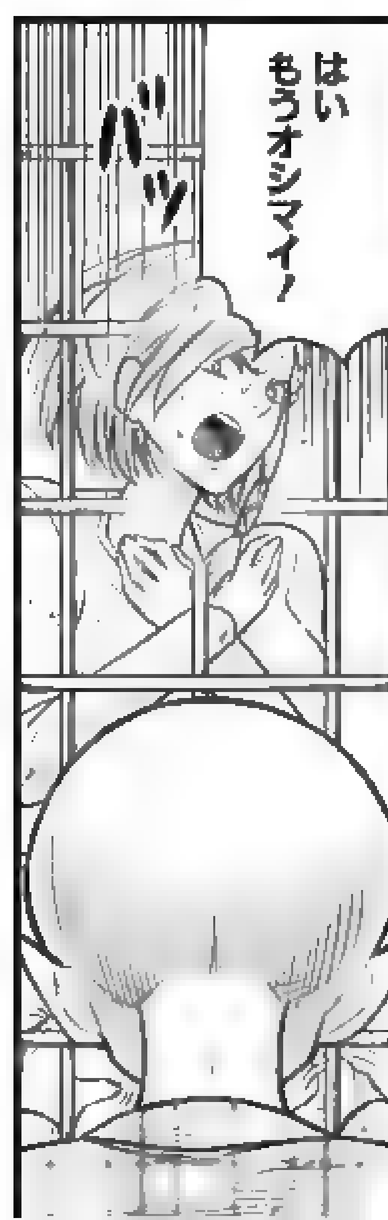
!!

ムニッ









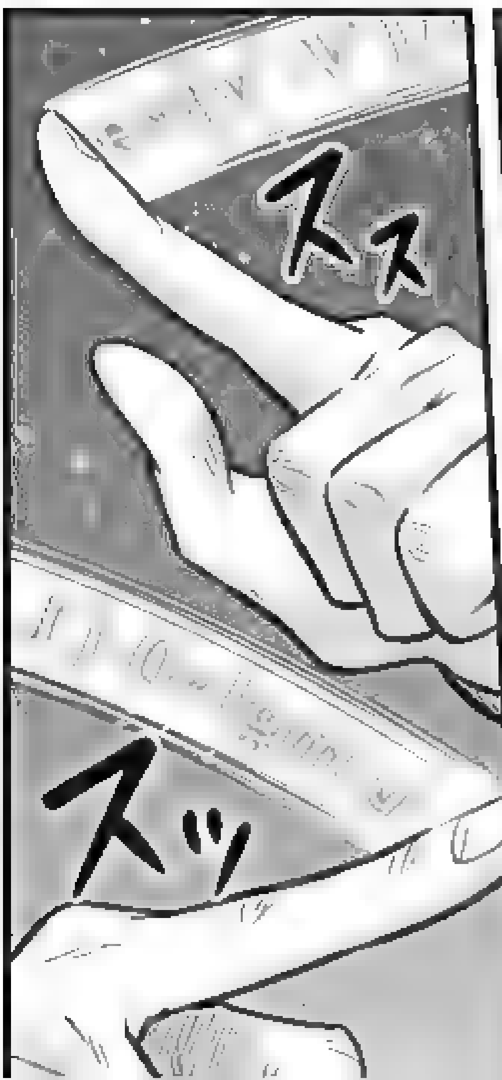

…………
……~~~~

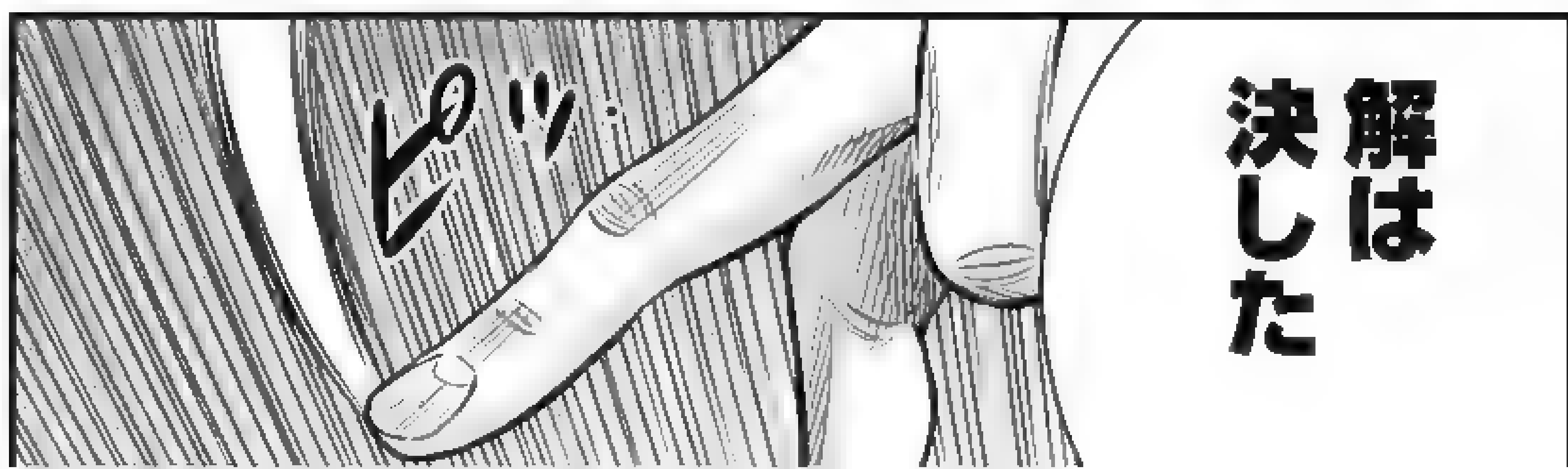

えっ…な何…
騒ぐなホルスタイン


生ゴミになりたくないのならの


スー…


スワッ


スス
スッ

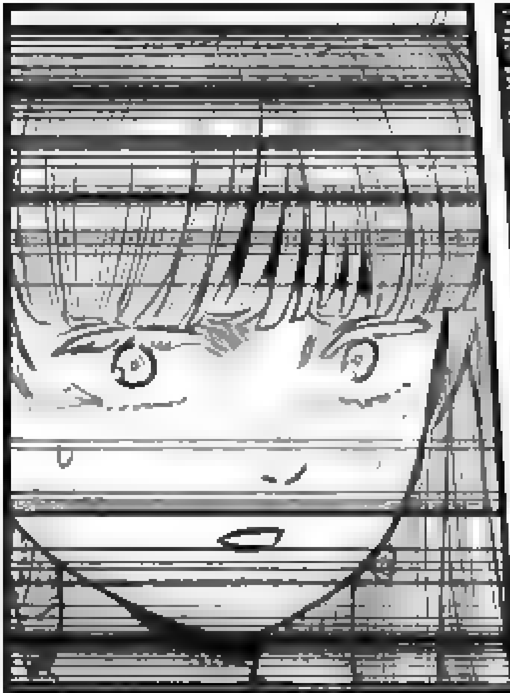

解は決した
ピッ

何がーー

左カベ 奥スミから
7コ目 下から3コ目の
石を思い切り突けい







所詮愚人の知恵の行き止まり
虚しきペテン

キッドの体躯と
同じことじゃ

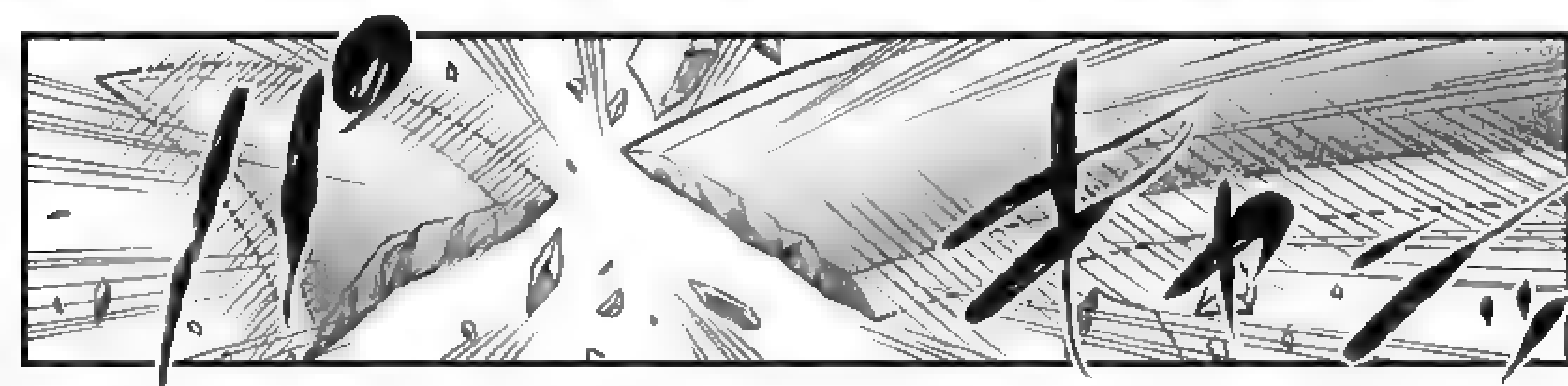



つつばああつ!!!
ガッ!!





ガリ
ゴ
ラ
ラ
ラ
ガラ
ラ
ラッ
ガリ
ギリッ
ガリ
ギリッ

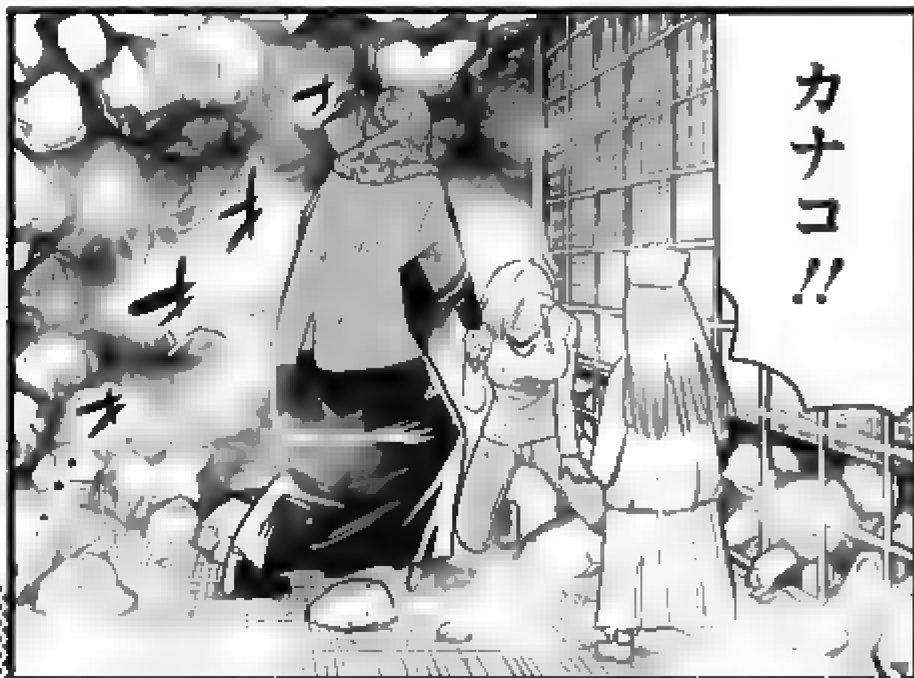
パキャン




ガ
ズッ
ズ

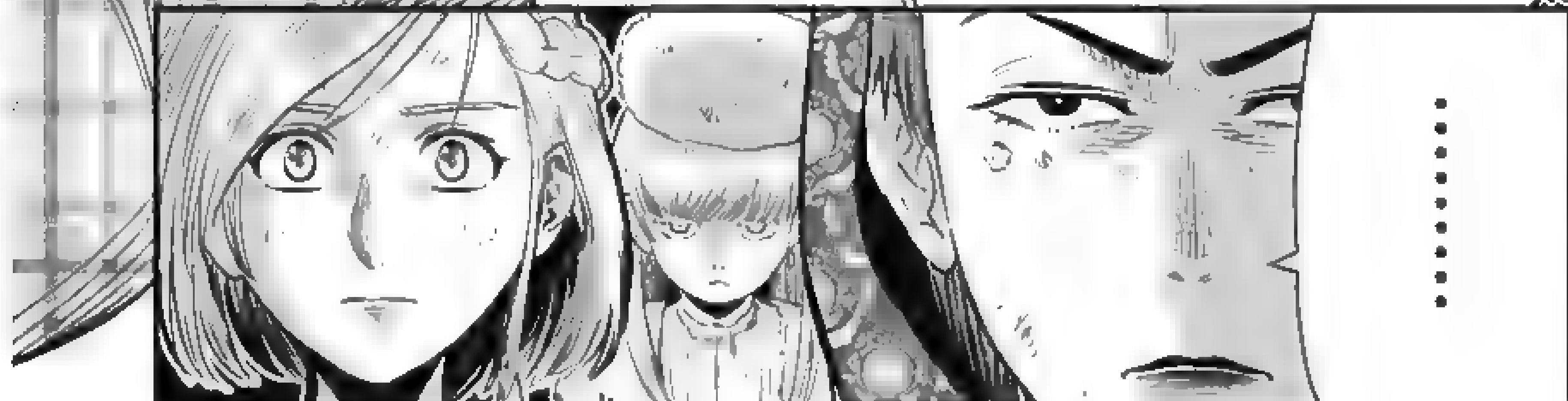



た…
助かった!!


カナコ!!

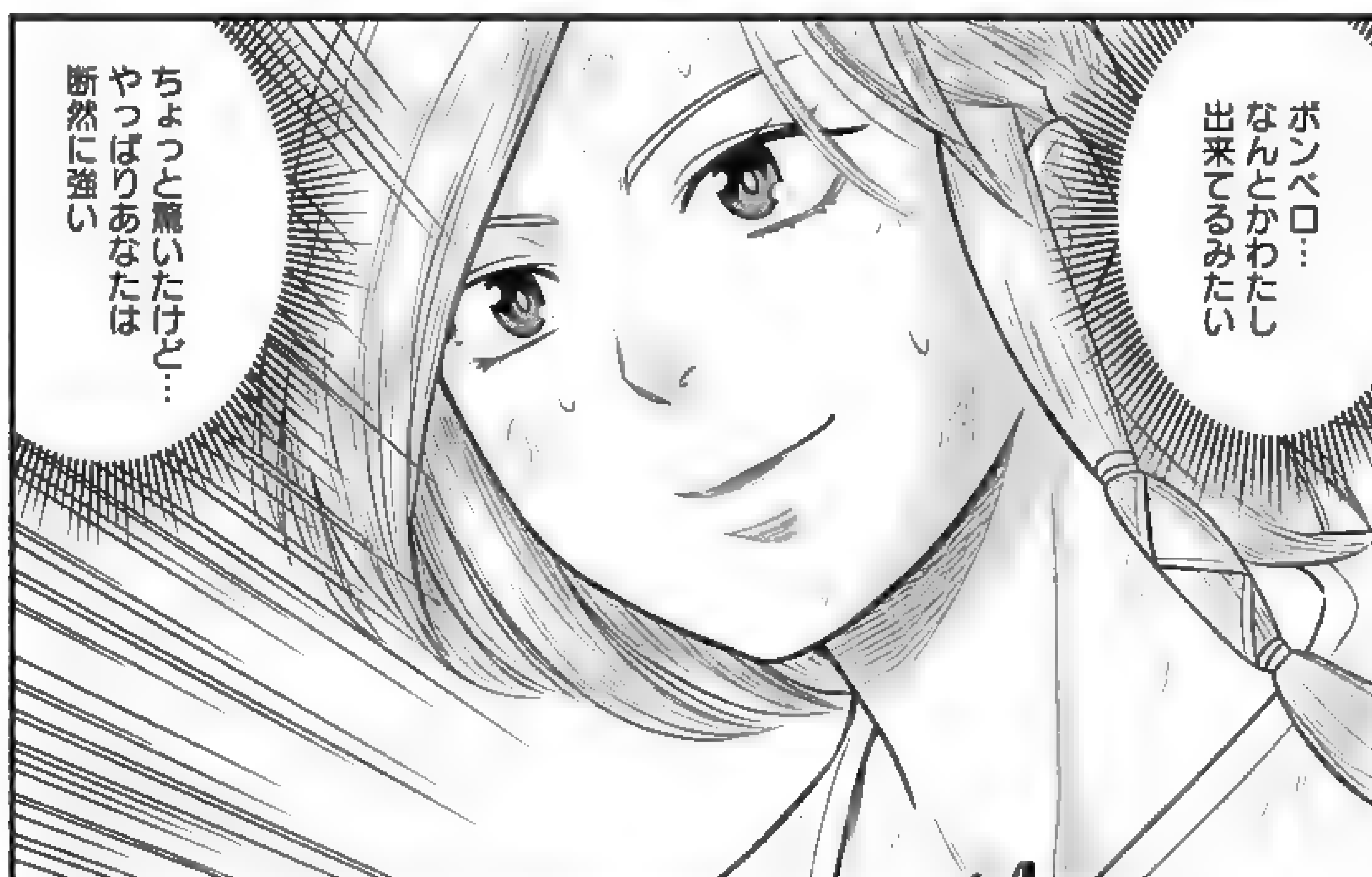

じいさん!!アンタ
やるじゃない!!
ボケも直ったのね!!
あ ありがとう
ございました…!!

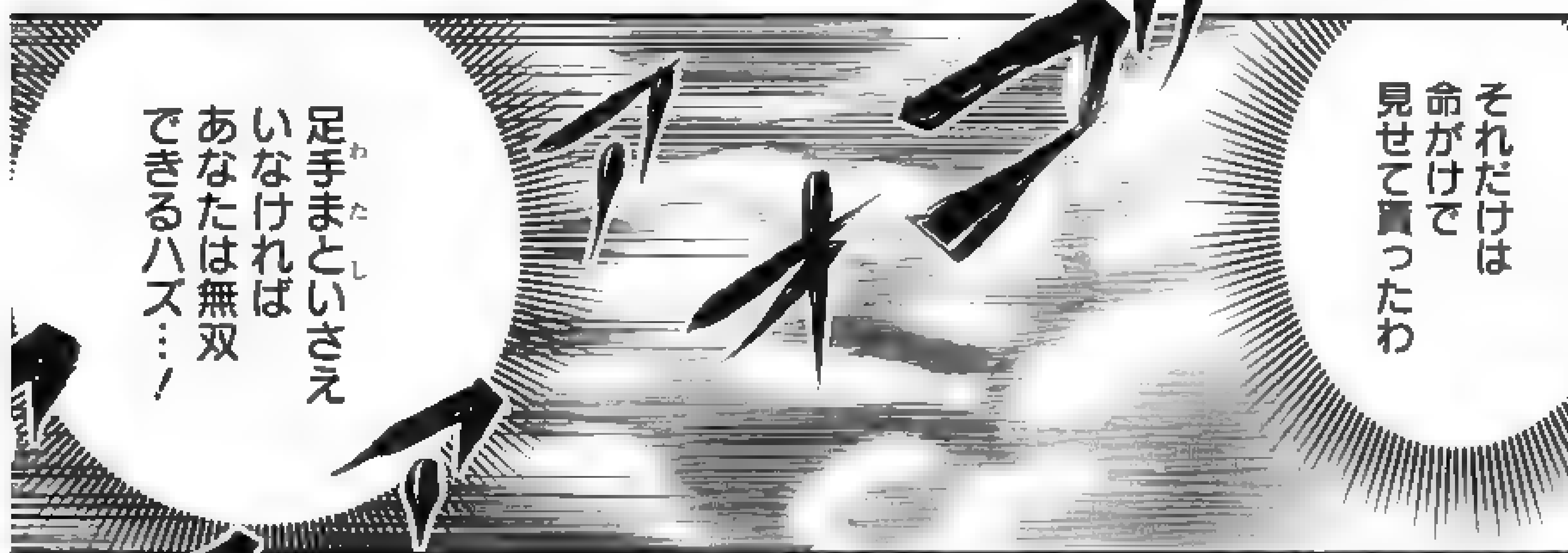
ワキ
ワキ
お
おっぱい
……


……

……へぇ また楽しませてくれるじゃんか
予想外にも玩具(オモチャ)が増えたぜ
お目覚めかよ(ズダローウァ) とっつぁん
ステクロワの頭悩がよ
胸でもさわらせりゃまためざめるなら私のでも――
ナイ… ナイチチ…
……
オリガ… ここ…
!
ぶはっ ばは
さっさと出ましょう
奴が次の手を打つ前に!
バアアア…
は はいっ


なんとか…
ギリギリの
ギリギリだけど


ボンベロ…
なんとかわたし
出来てるみたい
ちょっと驚いたけど…
やっぱりあなたは
断然に強い


それだけは
命がけで
見せて貰ったわ
足手まといさえ
いなければ
あなたは無双
できるハズ…！


ドッ
逢おうボンベロ!!
ブオ

オオオオオ

◆死の煙が、
最強の男を燻す——

END 第36話 DINER ダイナー
次号、カナコたちの前に!?

愛され続ける
理由がある。

祝！弓月光
画業50周年記念

表紙&巻中カラー!!!

●半世紀にわたる応援超感謝!!
計画中の豪華企画情報満載!!

# [甘い生活 2nd season]

弓月光

★最新コミックス⑩巻 5.18(金)発売!!

最新コミックス④巻 5.18(金)発売!!

巻頭カラー!!

[怨み屋本舗WORST]
栗原正尚



大人気御礼 巻中カラー!!

[ラジエーションハウス]
原作・横幕智裕
漫画・モリタイシ



新連載 第3回!!

[シャンパーニュ]
原作・城アラキ
漫画・長友健篩

グランドジャンプ
GRAND JUMP
GJ

★愛され続ける珠玉の連載陣★ ブレイボール2／オリンピア・キュクロス／東京核撃
すんどめ!! ミルキーウェイ／ゆとりやくざ／こううんりゅうすい(徐福)／不倫食堂
キャプテン翼 ライジングサン／ノイズ【noise】／ザ・ナニワ金融道／ちびしかくちゃん
地獄先生ぬ～べ～NEO／イノサンRougeルージュ／僕に訊くな/
【特別読切】来世ではちゃんとします／【月イチ連載】黒鉄・改KUROGANE-KAI
★(PC・スマホで閲覧可)電脳格技メフィストワルツ

定価 360円(税込)

No.⑫ 大好評発売中!!

●毎月2回、第1・第3水曜日発売　Web連載も▶http://grandjump.shueisha.co.jp　公式Twitter▶http://twitter.com/GrandJump






KUNOICHI NO ICHI NO NI

# クノイチノ弐







第13話 くノ一っていいよね

金沢の生きる模範 金沢真之介

ストーリー協力／山本カズヨシ

なんとか取柄の忍者を活かせられるといいんだけど…

……

じゃあ作ればいいんじゃない…？

忍者同好会を作って活動に励めば風紀委員長も認めてくれると思うけど…

……

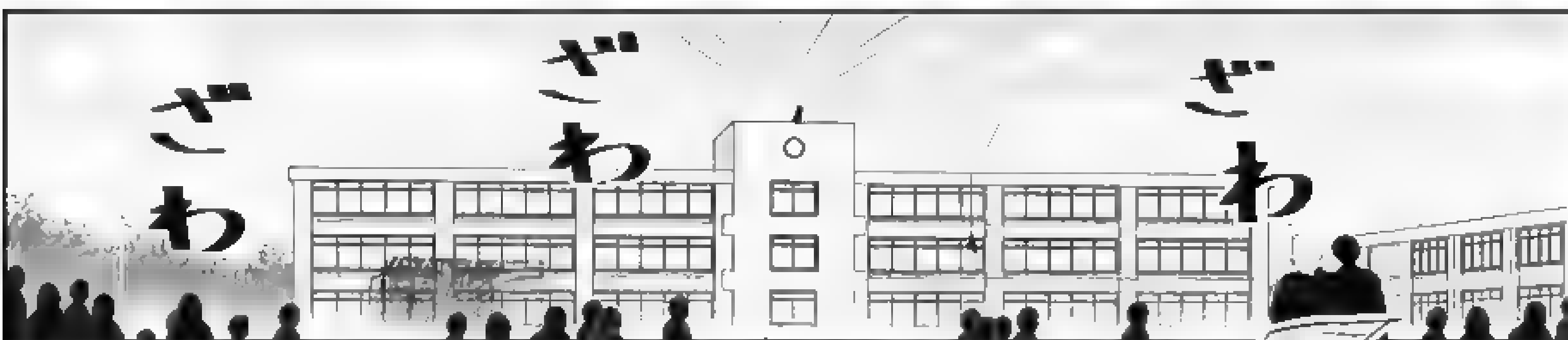
それだ


久野一の忍法帖を奪いに転入してきたは良いものの…
護衛のくノ一が邪魔じゃの…
それに1人増えてます…
もうガン無視して襲っちゃえば良くない？
忍法帖を狙う忍 まほろば
その仲間 シキ
その仲間 八重

阿呆！交尾は好いてからやるものじゃ！
お互い
そこはどうしても譲らぬ！
その通りです まほろば様…

そんなんだからまほっちはずっと処女なんだよ
……
まほろば様！奴らに動きが！
なぬ 追うぞ！


ざわ
ざわ
なんだあれ…
コスプレ…？


ざわ
ざわ
ざわ

忍者同好会を作りまーす！
誰か入ってくんねえかー！
くわしくは部室で！







あの3人のくノ一なら集められるはず…！

キラ

忍者同好会入りませんかぁ！

キラ

あんな可愛い子いたっけ？

さぁ…てか忍者同好会って何…？

ホント誰か入ってくださいいいぃ!!

うぅぅ…

数時間前

なんでまた女装なんかを…

この中で一人だけ男ってのもな

統一感は大事です！

メイクは私がするよ










こうしてイチはいち子（状態2）になったのである

ぎゅ…










おらぁ!!

ギチィ…ッ


な…
何か違くない…?


おい あれ見ろよ
忍者ってか変態だろ
それな
ヒソ
ヒソ
ヒソ
ヒソ


おかしいな… 菱縄縛りの方だったか…?
いやそういう問題じゃないでしょ

ま…まずい…
このままだと
誰も入ってこない…

逆に
入ってくる方が
異常だ…

皆さん誤解
しないでください！

真面目に忍者の
研究をする
同好会です！

ぎち…

ぎち…

いやその恰好(かっこう)で
言われても

ん？
なんか騒がしいな

ザッ…

…！

忍者同好会？

あやめちゃん体張ってんな…

!!

うわ…今一番見られたくない2人だ…

女装バレたらまたイジられ…ーー

ねぇ君何年？

時すでに遅し

あんま見たことないから1年？

あやめちゃんの知り合い？

コミュ力高すぎるよ五十嵐君…！







ギチ…

忍者同好会
入りませんかー！

ギチ…

ギチ…









ま…まずい…
近くで見られた…！
さすがに
バレるッ…！
バッ



やべぇ…可愛い…
はい？
トゥンク
いや…俺の好みど真ん中ビキビキストレートなんだよ君…
え…ちょ…そんな…！
ズイ













もう嫌ぁぁ!!
いち子


え!?
集められなかった!?


うん…
もうホント無理…
誰も来なかった…
女装までしたのに…
悲…
何が
ダメだったんだ…
ま…まだ諦めちゃだめ…
他に方法が…

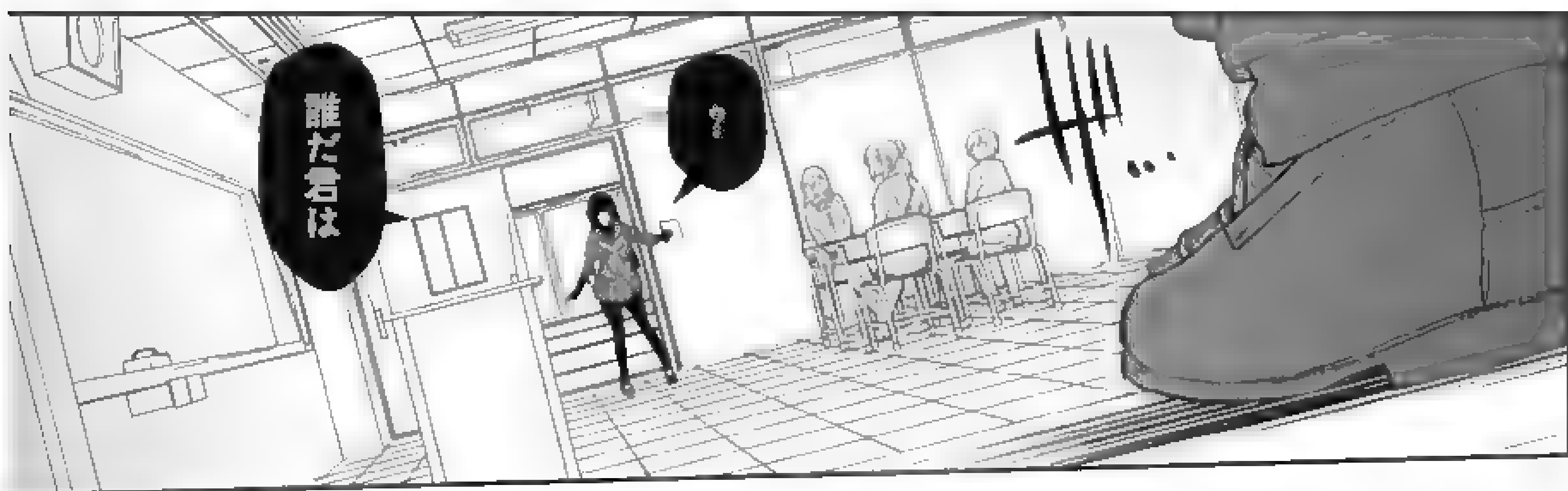

ガラッ
諦めろー

校内中で君たちは
変態扱いだ…
また出たな
糞野郎…!
風紀委員長
鬼龍院運子


入部も不可
設立も不可
退学届
おまけに変態と
くればもう
退学する他ないな


くそが…!!
その通り過ぎる…!!


バン
退学届
分かったら大人しく
退学届けにサインを…
ちょいまちー


誰だ君は








◆意外な救援…!Yes!!GAL!!

END 第13話 クノイチノイチ!ノ弐

次号、ブッ〇ーキャット対決…!!

舞台は警視庁捜査"三課"!! 怪盗紳士×刑事DOG! 凸凹相棒捜査線!!

千家愛華（せんけ・あんじ）

三千世界の鴉を殺し

主と朝寝がしてみたい。

お待たせしました!

野田サトル先生も絶賛んだ…?

第1巻
明日5/18金
発売!!

# ドロ刑
DOROKEI

Episode:17 相棒

福田秀

警察監修●古谷謙一

◆煙の様に捕らえどころなき、その正体？

アンタ何者？







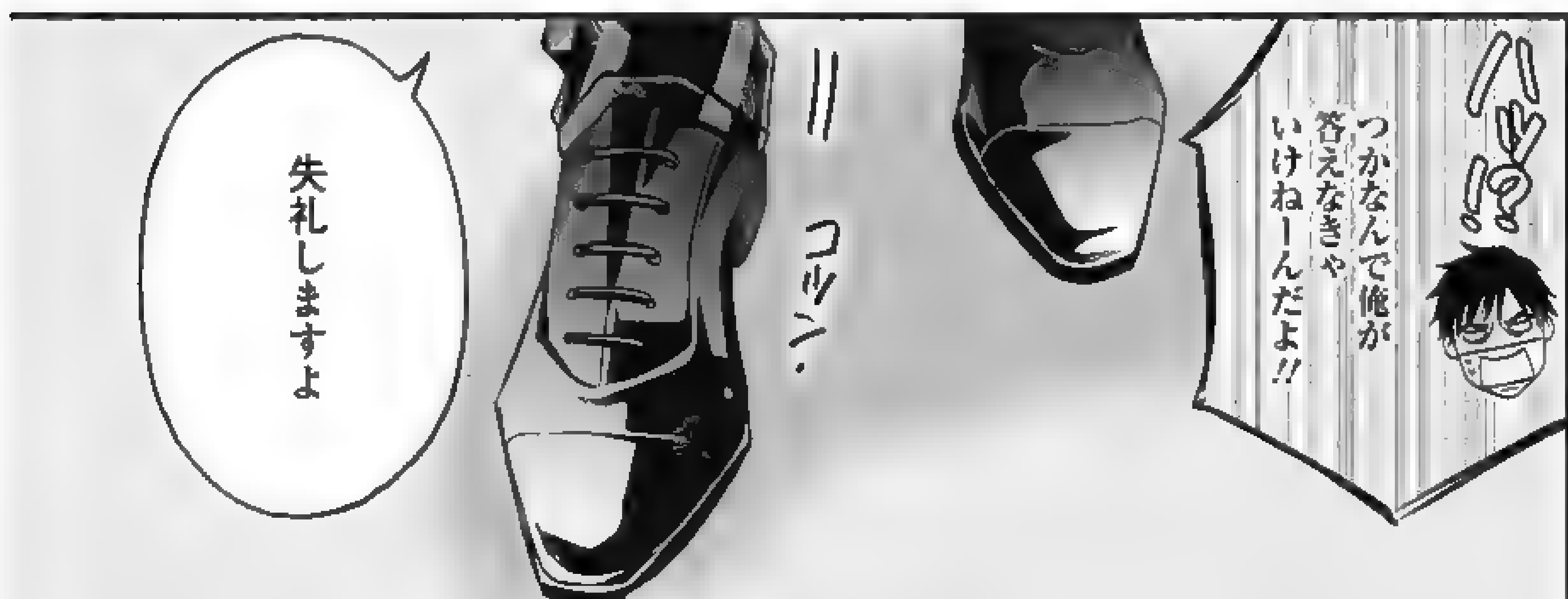
――僕は

彼の相棒

はあ!?


んなわけあるか!?
コツ
コツ
えぇじゃあ僕は何？
コツ


え……泥棒？被疑者？
俺にとっちゃ"煙鳩"だけど…


ハッ!?
つかなんで俺が答えなきゃいけねーんだよ!!
コツン
失礼しますよ

お久しぶりです 愛華姐さん
羽取…
今来客中や 出ていきな









ぐいっ

ぐいっ

資産を持て余してるウチのスポンサーが[redacted]資先を探せとせっついてきてまして

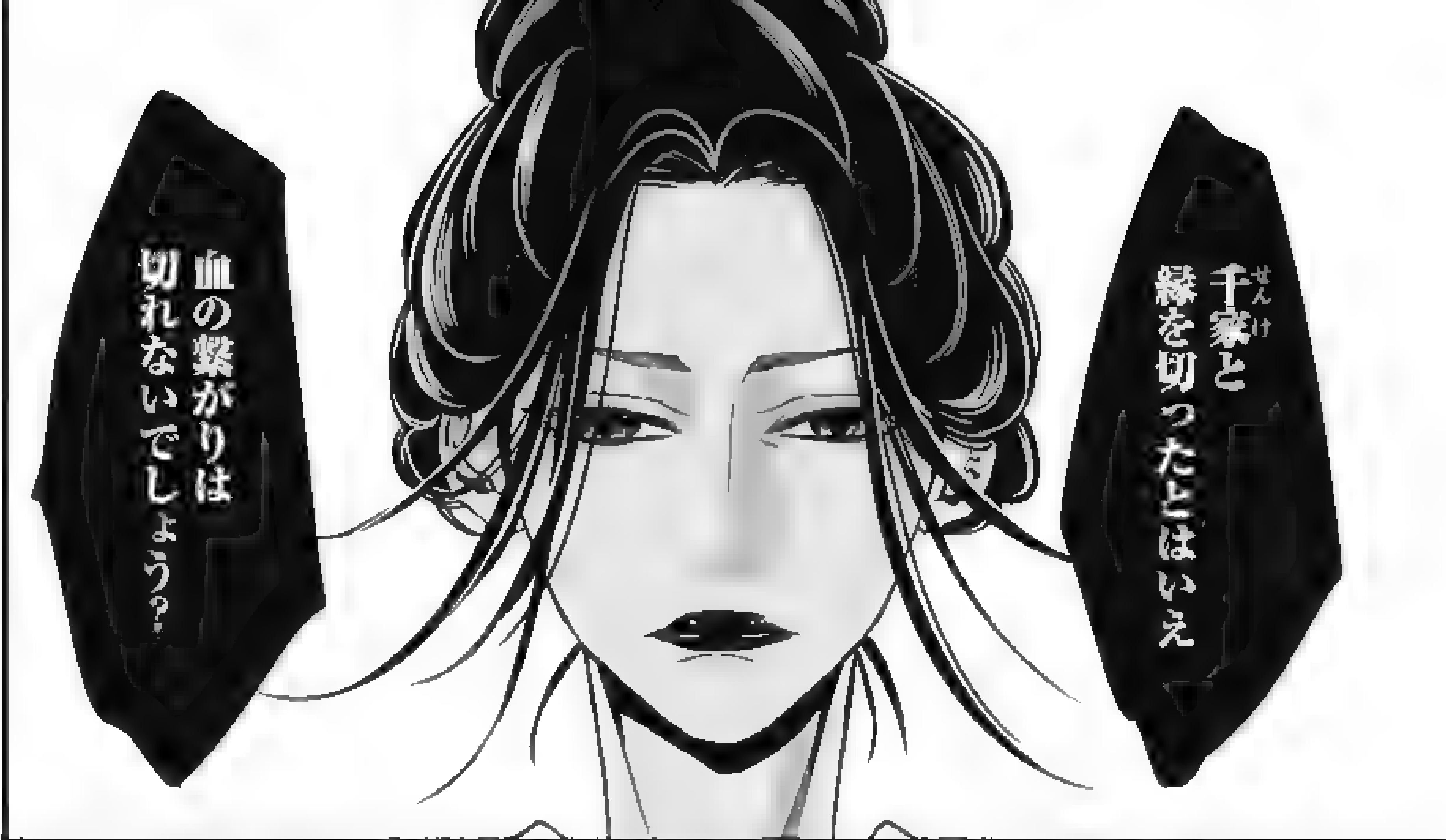


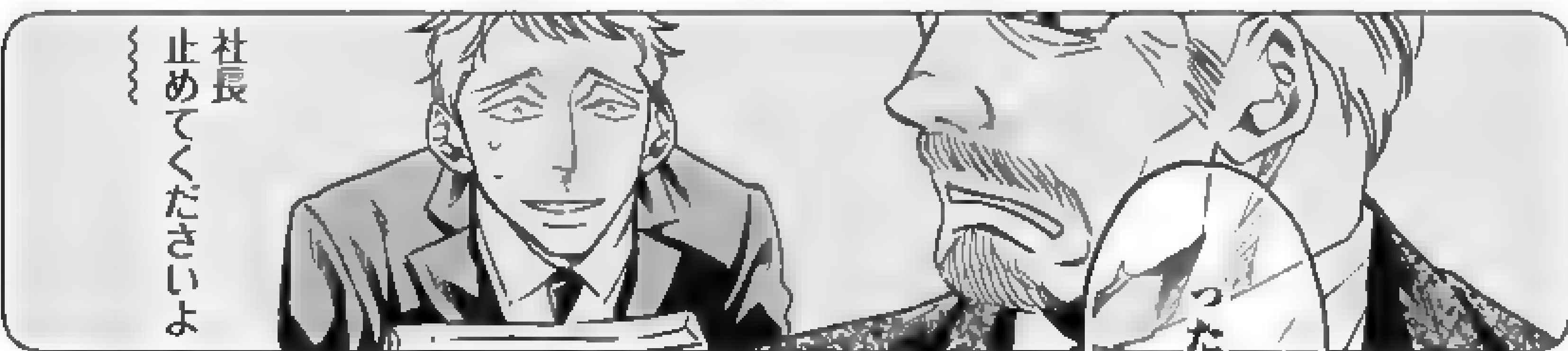



親和性も高い業種ですしうまくやれば動かせる金も倍になる

カラ…

あなただって――




ビビッてデカいモンの後ろ引っ付いてた小蝿が
ええスーツ着て蝶にでもなったつもりか？

結局のところお前は
集る先を「千家」に変えた

姑息で腑抜けな
蝿のままや

大事な店を
そないなモンに
渡すと思うか

その話ってつまり
——

千家組の
資金洗浄の手伝いをしろ
ってことだよね

!?

なんだ関係ない奴は引っ込んでろ!!
確かに僕は関係ないけど
おい……っ
!?
僕の〝相棒〟には関係大アリだと思うんだ





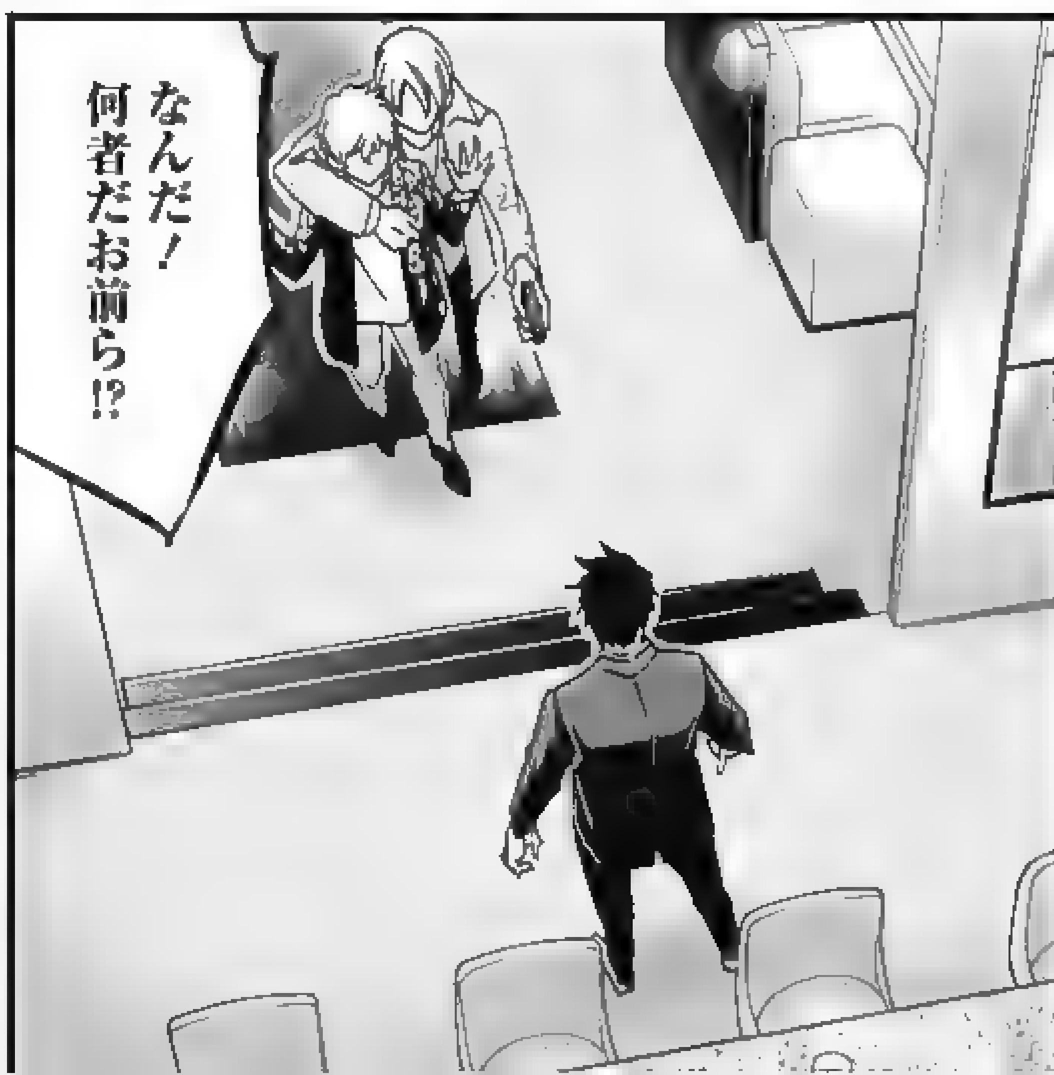
歩幅の違いとか
ホルスターの位置を
確認する仕草とか
観察すれば
銃を持ち歩いてるのは
すぐにわかるよ







ピクッ


なんだ！
何者だお前ら⁉


………警察だ


今ならまだ
銃刀法違反だけですむ
大人しく
その銃を渡せ！
うるせぇ!!

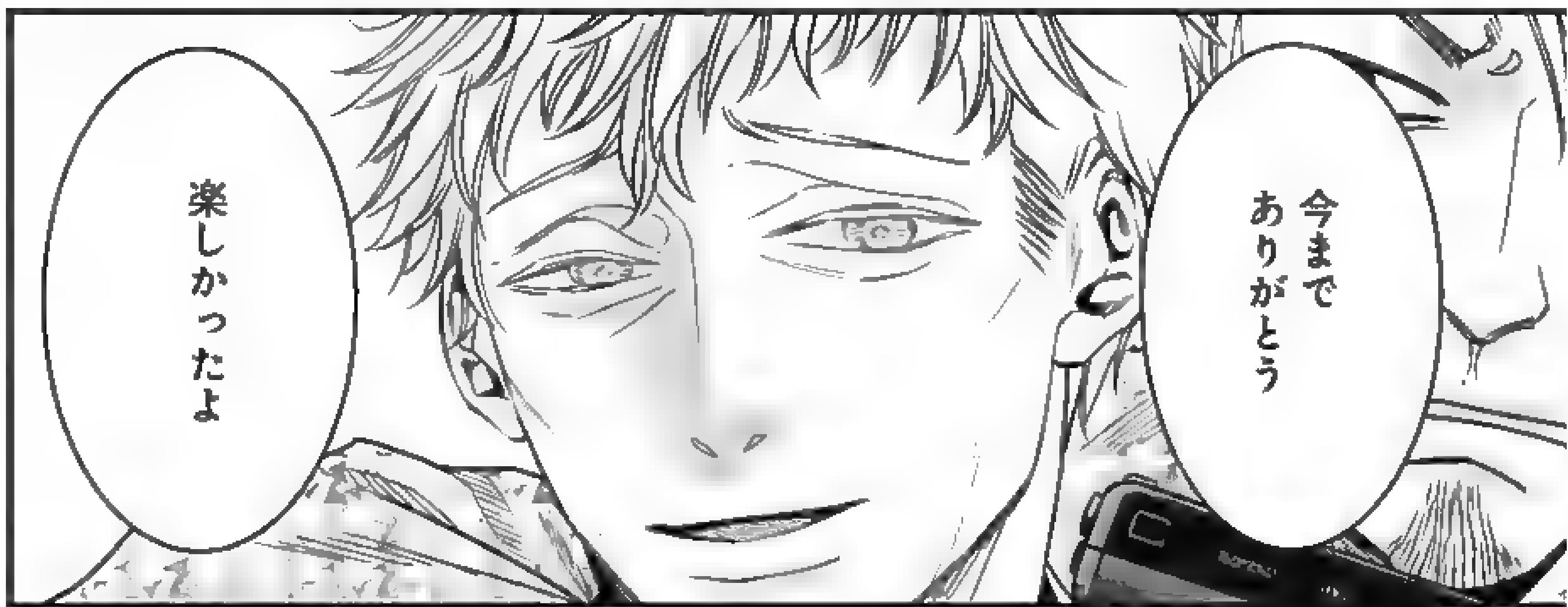

なんで愛華の店に
警察が…!?
銃刀法違反だけで
済むわけないだろ!!
こちとら叩けば
埃まみれの身だ


…アイツが何とか
一瞬でも
隙を作ってくれれば…
いつもみたいに
何か策が…
刑事さん…


…ゴメン
ヘマしちゃった

もしもの為に言っておいていいかな

え？









じゃあ僕は君の相棒？

！

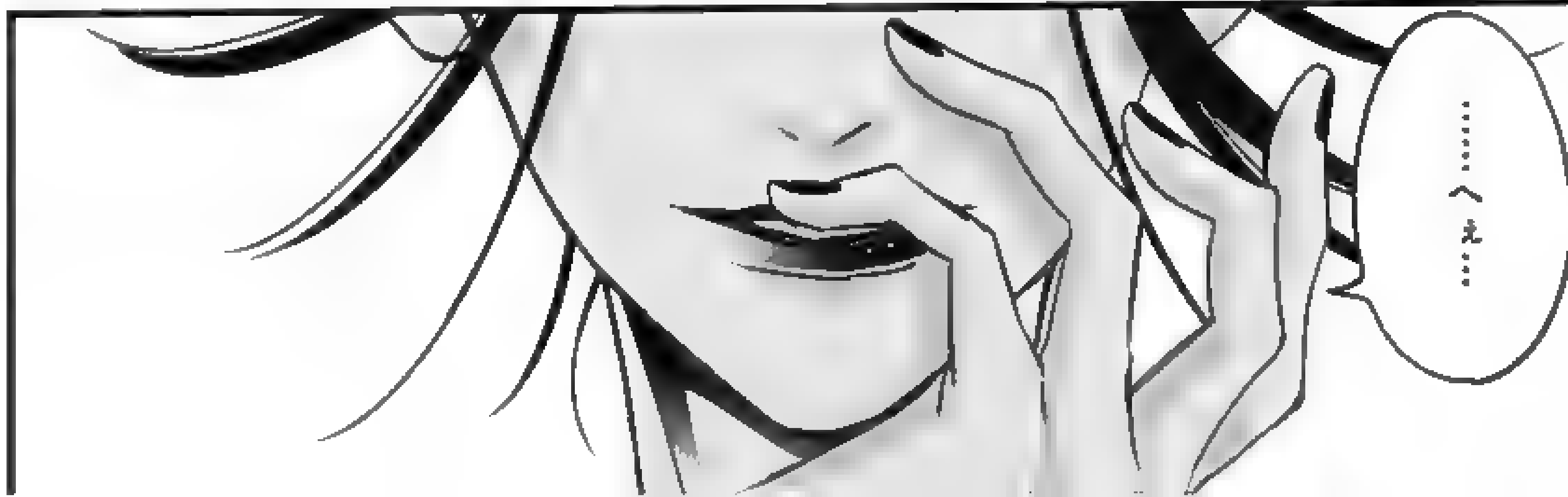





コレ。

あ？





コノヤロ～～～～!!!








お前らコイツをどうにかしろ！





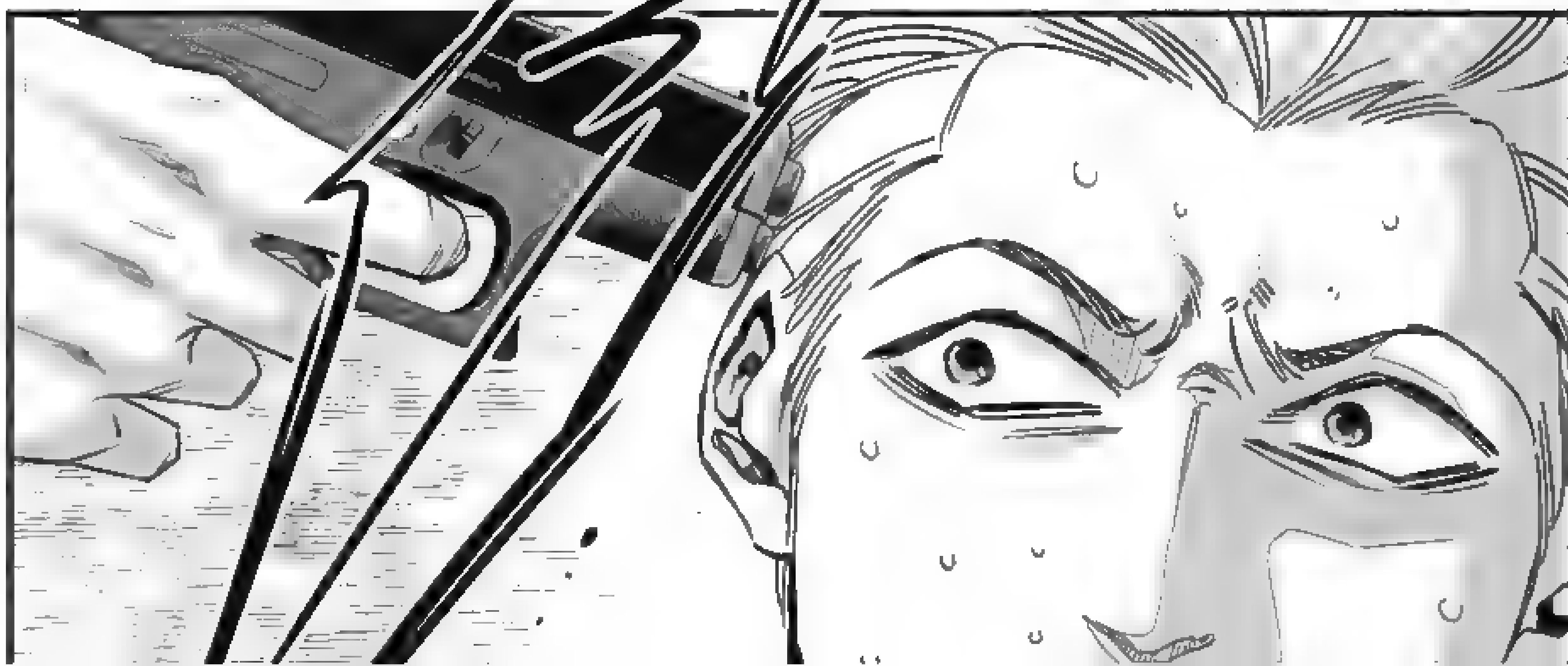

お…
おい…!?
馬鹿め
弾倉のない銃で
脅しになるか


全くもって
シロートだね
装填済みの銃なら
弾倉がなくても
本体に一発残ってるんだよ


止めろ!!
お前それは本当の…!!


…え!?
嘘だと思う?


大丈夫
すぐにわかるよ



なーんて
あっちに全弾残ってたのは確[illegible]済みだけどね

こんの!!
大ウソつき野郎~~~~!!

END 第17話 ドロ刑
次号、第1巻は明日13日発売です!!
◆毎日(エヴリデイ)エイプリルフール。

週刊ヤングジャンプ月例新人漫画賞

# シンマン賞 #059

2018 4月期

YJは常に新しい才能を求めている。新しい作品を生み出すことに意味がある。そんな想いの下、編集者は連載が立ち上がるまでにその作品にどのように関わっているのだろうか。ただし作家との付き合い方は編集者が100人いれば100通り。マンガ編集者を志し1年経ったが、まだまだ新米の熱る編集者仁ノ平が、ヒット作を立ち上げてきた編集者達から自らの血肉とするべく教えを乞う緊急企画！今週はTVアニメが大絶賛放映中の『ゴールデンカムイ』の担当編集者に話を伺った。

～緊急企画！入社2年目の新米マンガ編集者がゆく～

# ヒットの夜明け

担当編集者取材編 第2週目!!

TV アニメ 絶賛放送中!!!!!!

# ゴールデンカムイ 野田サトル先生

――まず野田先生との出会い、印象を教えてください。

集英社の別の雑誌の編集の方から、ヤングジャンプで連載したい作家さんがいるということで野田先生を紹介して貰いました。その時既に前作の『スピナマラダー』のネームは7話ほど出来ていましたし、それを微調整したものが連載ネーム会議を通り、連載が決まりました。『スピナマラダー』は取材も完了していてネームも完成していたものを整えて形に流しただけという感じですね。

最初の印象というか才能の形として感じたのは、ご自身をしっかり持っている方だということです。またネームから感じたのは、取材力がある方だということ。まず対象をきちんと見ることが出来る。普通の人が10情報を得るところ、野田先生は50得ることが出来る。それを表現する力も高く、例えば取材したこと50を80に誇張して落とし込む力がある。咀嚼力と表現力がすごい方だなというのは、最初にネームを見た時すぐに分かりました。

野田先生の名言に「描くことは見ることです。」というのがあります。対象をちゃんと見ろと。新人作家さんは引き出しを増やせ、色々な経験をしろとよく言われると思いますが、それは想像の下地には現実や経験があるからです。別に宇宙を観ないと宇宙を描けない訳ではないですよね、宇宙空間を創造するにあたって自分の経

【応募の決まり】応募はプロ・アマ問わず!!
【締切】2018年5月31日(木)当日消印有効。
【結果発表】本誌30号(6月28日[木]発売)を予定。
【審査員】本誌編集長、編集スタッフ、貫家悠先生、橋賢一先生(5月期)

**宛先**
〒101-8052 集英社
「週刊ヤングジャンプ編集部 シンマン賞 #059
○○部門」係
※ストーリー部門応募の方は[ストーリー部門]、ショート部門は[ショート部門]と宛先に追記して下さい。

**描き方** ①B4判の紙に黒インクか墨汁で描き、セリフは鉛筆で(薄く)。絵柄にかかる場合はトレーシングペーパーの上に。②原稿は270×180ミリ(右図参照)③デジタルデータでの応募の場合は、特設webサイトから応募してください。その場合、圧縮データのサイズが100MBを超えないようにご注意を！ 超えてしまう場合は、B4判のプリントアウトを添付して、CD-Rなどで郵送してください。④作品タイトルとノンブル(ページ番号)を必ず明記してください。

←220ミリ~250ミリ→ 180ミリ 270ミリ 330ミリ~360ミリ

**注意事項** ①最終ページの裏に、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号(都合の良い時間帯も)、本賞を何で知ったか、本賞への応募理由、今までの投稿・受賞歴、アシスタント希望の有無、講評シート希望の有無を明記してください。②ジャンルは問いませんが、未発表のオリジナル作に限ります。同じ作品を同時に他の新人賞(web媒体含む)へ応募するのはご遠慮ください。③原稿返却用封筒を同封してください(切手は不要です)。宛先不明などの場合は処分させていただく場合がございますのでご了承下さい。④持ち込みご希望の場合は、平日の13時~編集部までご連絡ください。⑤受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化権などの諸権利は集英社に帰属します。

**持ち込み歓迎！** 東京都千代田区神田神保町3-13 集英社 週刊ヤングジャンプ編集部 03-3230-6222
※事前に電話予約をお願いします！

※デジタルデータ応募用特設webサイトは▶▶▶http://youngjump.jp/shinman/
※現場の編集者が有益な情報をつぶやくかも!? いますぐ @young_jump をフォロー！

想像を膨らませれば良いのです。野田先生はそういう才能を持っている方なので、しっかり取材ができる題材のモノがハマるのは当たり前だなと思いました。

**——前作からのフィードバックはありましたか？**

まず『スピナマラダー！』では野田先生にユーモアセンスが凄くあることが、後半特に分かりました。元々ユーモアセンスがある方だと思っていたけど、ここまでかと。周囲からの反応も後半どんどん多くなりました。笑いが濃いと。そこが一番大きくて、『ゴールデンカムイ』に笑いという要素をきちんと入れていこうとなりました。

もう一つは野田先生は元々当てようと思っている方ではありましたが、より素直に『ゴールデンカムイ』では当てる！って思えたことです。『スピナマラダー！』で経験した怒りがあり、それがエネルギーとして出てきました。「僕たちは当てたいです。」と素直に口に出せるようになった。本当の意味で覚悟が完了したというか。その覚悟が、絵柄をブラッシュアップする、世間への引き出しとか読者との接点をいっぱい作ると言った部分に表れていきました。各雑誌には役割があって、ヤングジャンプの役割はメジャーに向けて作ること。新人作家さんにも是非大ヒットしたいと思っていただきたいです。

**——ちなみに『ゴールデンカムイ』が始まる時、これは売れるなと思えましたか？**

思えたと言いたいけれど、やっぱり不安要素がありました。まず、歴史モノというジャンルの入り口の難しさ、あとは、グロの制約的要素もありますし。想定読者の人口分布的に難しいところもあると思っていました。だから重厚にじわじわと売れていき、最終的に爆発的なヒットになれば良いなと思っていました。

**——『ゴールデンカムイ』を立ち上げるにあたって、風呂敷の広げ方や、題材選びについてどの様に打ち合わせをしていましたか？**

まず、大事なのは、作者の自己分析が完了していることだと思っています。作者が自分の引き出しを明確に把握することですね。どうやって把握するかというと、前作の漫画のキャラや設定、新人作家さんだったら投稿している作品の内容だったり、その人がハマってる映画や歌手だったり、そう言った所に自分探しの手掛かりが沢山あります。自己分析が完了したら、その引き出しの中身が売れるかどうかの方向に、今度は客観的に考える。シェフが素材を用意出来たらお客さんにどう出すかを考える際の味見人として編集者がいる感じですね。あとはどれだけ多くの読者がいる場所に行けるか。例えば野田先生にはサバイバルが描けるという引き出しがある。屯田兵を描きたいという願望がある。ギャグもできる。で、グルメはサバイバルと紐付いている。じゃあその素材達をどう盛り上げると企画になるんだろうというところで宝探しを考えました。一攫千金は青年誌的に読者の多い題材なので良いなと。また、世界観だけイメージできる題材はないかなと思い、同期の文庫編集者に聞いたところ、熊谷達也さんの小説『銀狼王』を紹介して貰いました。その小説の主人公の名前が二瓶で、二瓶って『スピナマラダー！』のキャラクターの名前で。そういう符号を野田先生は大切にするから「これは俺に狩猟を描けってことだ」みたいになりましたね（笑）。

まとめると、作家さんの良さをきちんと判断して、それをどれだけの人達に受けるかを考えて、世の中の興味引きそうなキーワードを模索する。そのように作者の描きたいものと、読者の読みたいものを一致させる作業をしたら企画になると思います。

連載が始まると取材は中々出来ないので連載前に沢山しました。一番大切なのは理解があり造詣の深い監修者の協力を得ることです。そういう人的コネクションをきちんと作れたことが連載前の取材の一番の意味があった所ですね。新人作家さんに「ヤンジャンで描いてください！」ってお願いする意味を考えると、ちゃんと取材ができる、ちゃんとしたコネクションを作れるっていうのはこの雑誌の大きな長所だと思います。

**——連載した後に気がついた野田先生の魅力や、想定してなかった反響などはありますか？**

意外とグルメが受けたことですね。野田先生は独身だし引き出しが多いし勉強家だから、グルメマンガをあまり読んでいなかったけれど勉強したらすぐ描けるようになりました。そういう反応の速さ、レスポンス力が本当に凄い。野田先生にはきちんと表現しようとする創作への真摯な姿勢がある。あとは、ストーリーの緊張と緩和の配分は、連載後の反応を見て比率を決めていきましたね。

**——最後に新人作家さんに一言お願いします！**

編集者は「主従」の「従」だと思っています。当たり前ですが漫画家さんさえいれば漫画は生まれます。なので担当編集をどう活用するかを考えてみると良いと思います。取材先を見つけてくれる相手なのか、自分の言ったことに対して反応というデータをくれる人なのか。担当の特性は其々だから、その担当がどういう特性かが分かったら上手いこと利用できますよね（笑）。ヤンジャンには人材が多く、その分、多種多様な編集者がいるのでご期待ください！

**次週はYJ20号にて**
**大団円を迎えた**
**『干物妹！うまるちゃん』を**
**ピックアップ!!**

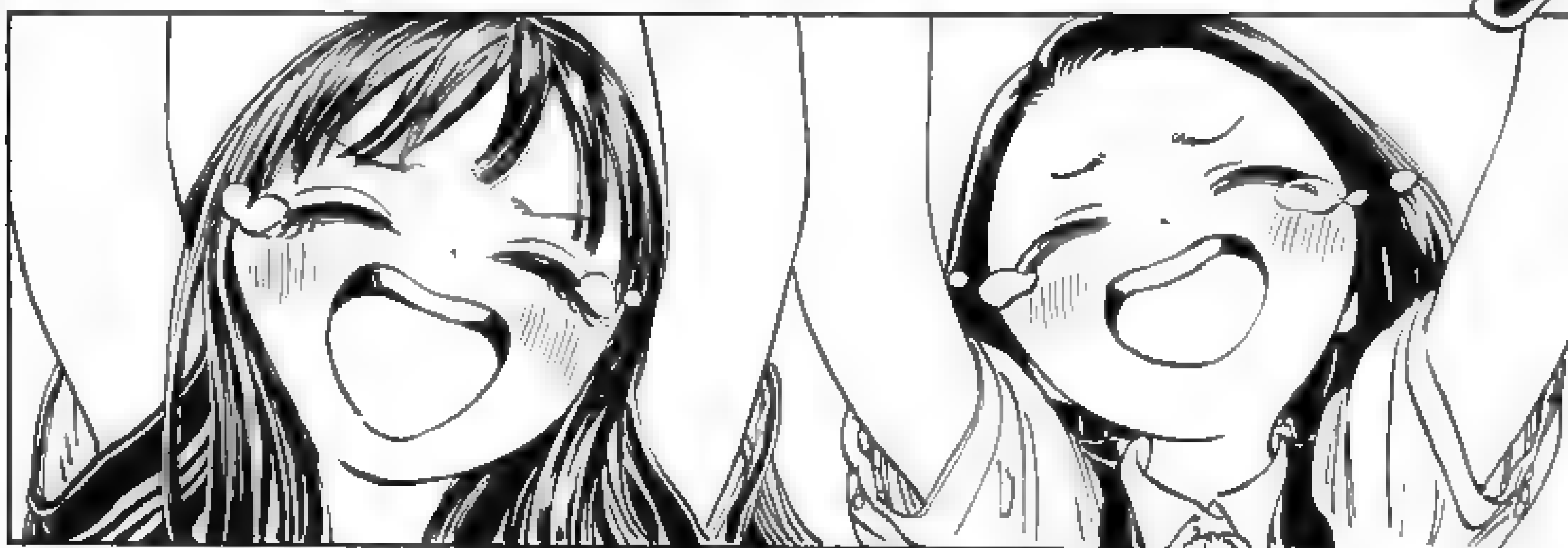

明日小路
Akebi Komichi
撮影
博
hiro
小路ちゃんは、
名門・私立蠟梅学園に通う…
まだ、中学1年生!?
漫画界最注目の逸材・
純度120%美少女が
ヤンジャングラビア初体験です！
INFORMATION
NO.1無料コミックサイト・
となりのヤングジャンプで大人気!
青春成長スローモーション
観察日記♡出張編
明日ちゃんの
AKEBI's sailor uniform
セーラー服
最新3巻
5月18日(金)


水も滴る少女たちが
発見したのは――……
番外編 あれって何だろう


着れた！
…
どう？
……


うわー
あ～ん


づかづか
だよー




いえーーーい



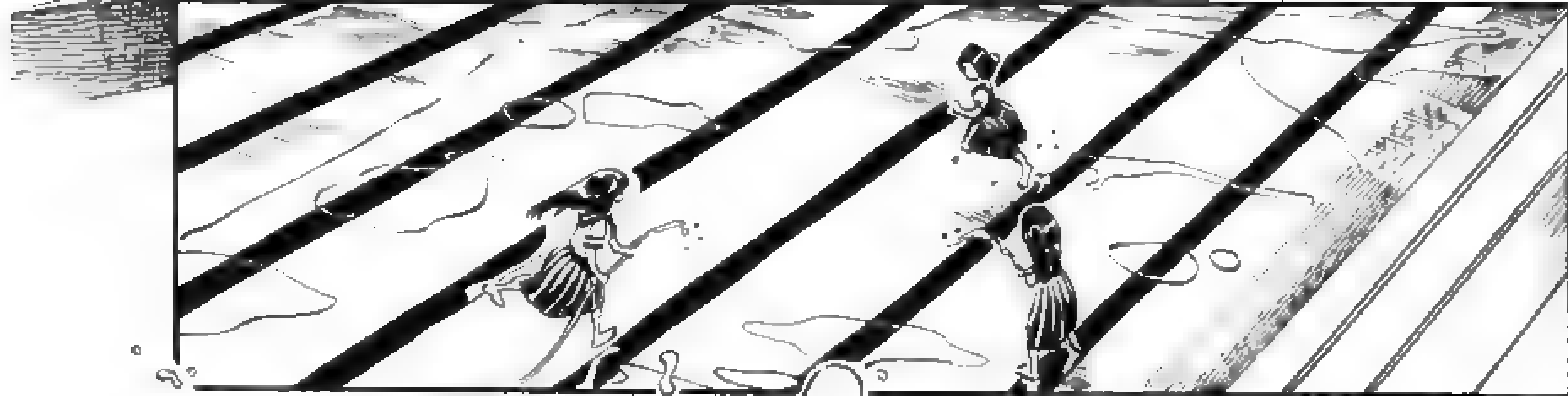

私も！



…

カ
カ







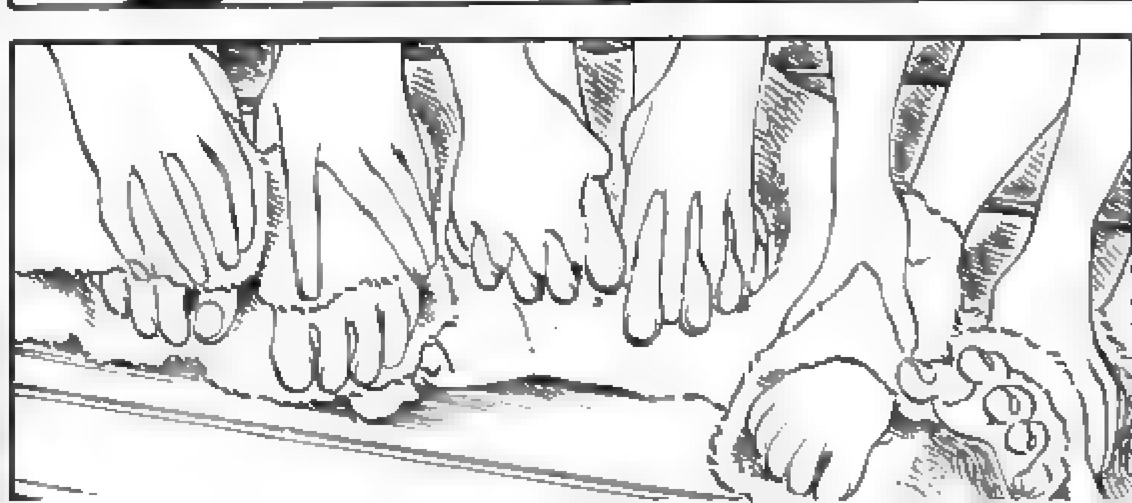










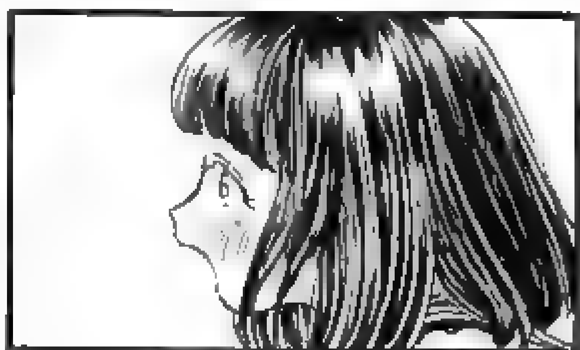
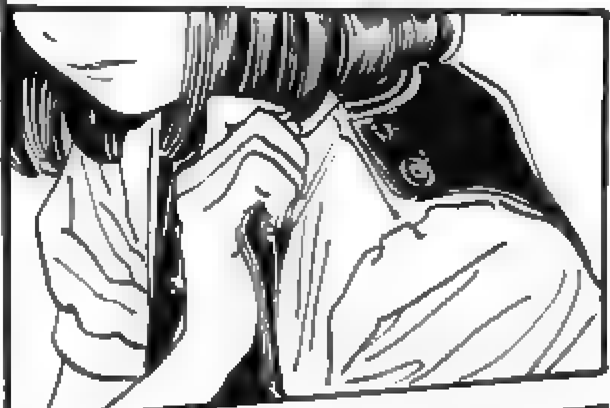
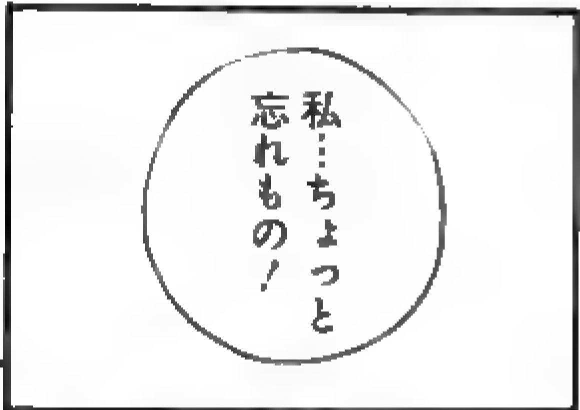


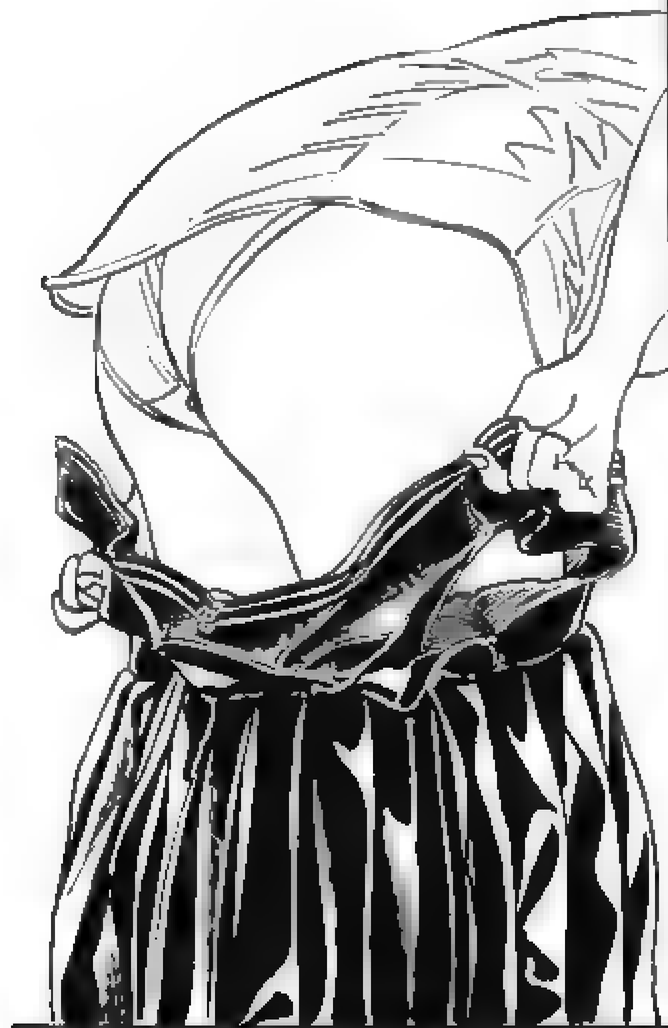

四条さんは着なくていいの？
私は…いい
二人は恥しくないんだね
どうして？

あんなにかわいいのに


ねぇ今度みんなで水着買いに行こうよ
いく！
はじめてのひったりの
ビキニ♪






私…ちょっと忘れもの！
















◆結局、水着の持ち主は？　＆裏表紙には…？

END



特別読切 明日ちゃんのセーラー服

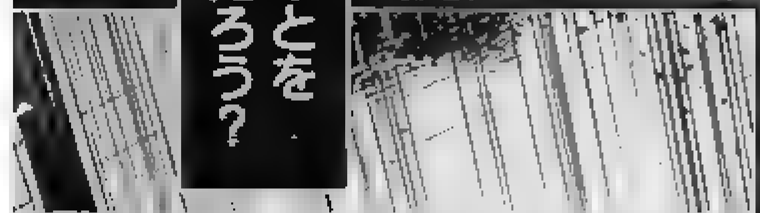
◆己の生と死の意義は…。

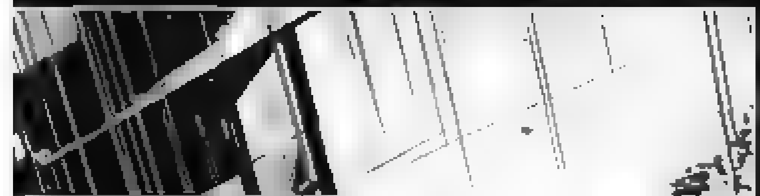
……思い出せない



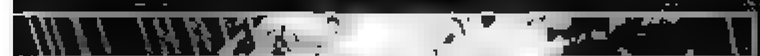












死の輪廻のはじまりを辿る…。

いったい何時から私は

1-3話の試し読みはQRコードより。





こんなことを繰り返しているんだろう?

# 7'sセブンズ

無限の時と死に挑むサスペンスストーリー

キドジロウ

第(21)話 次元ライダー5








ガクンッ


パチ












月曜日が晴れで良かった

せめてこの陽だまりの中にいる間だけは

全てを忘れていられる



パタン

……

ドサ






…次は
どうやって死のう?



……睡眠薬は
良いと思ったんですけどね…

死に損なってドタバタするのは…もう嫌…
もっと…確実な…

何時から
なぜ この地獄が始まったのか
もう何も思い出せない

ただひとつだけ
確かなことがある

"声"

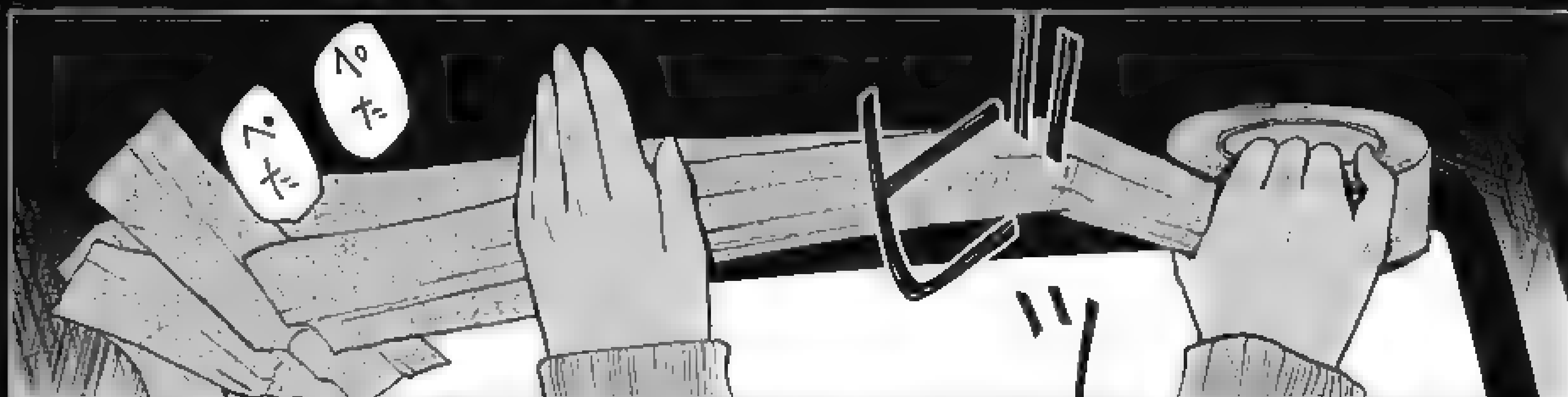








この頭の中に響く〝声〟に




何故か私は　逆らうことができない







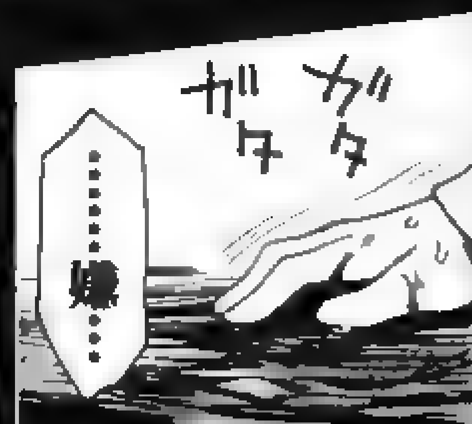








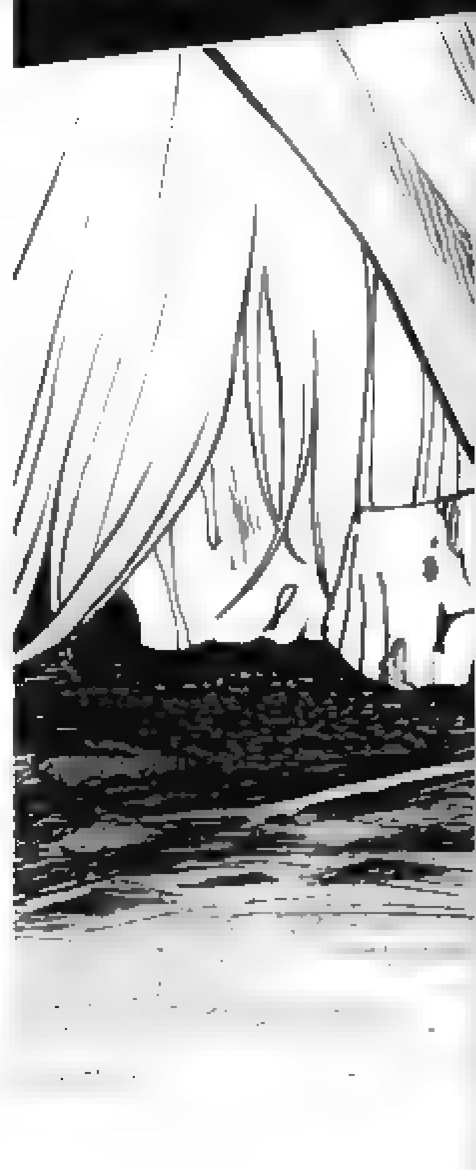
ビリッ
ゲホッ
ゲホッ









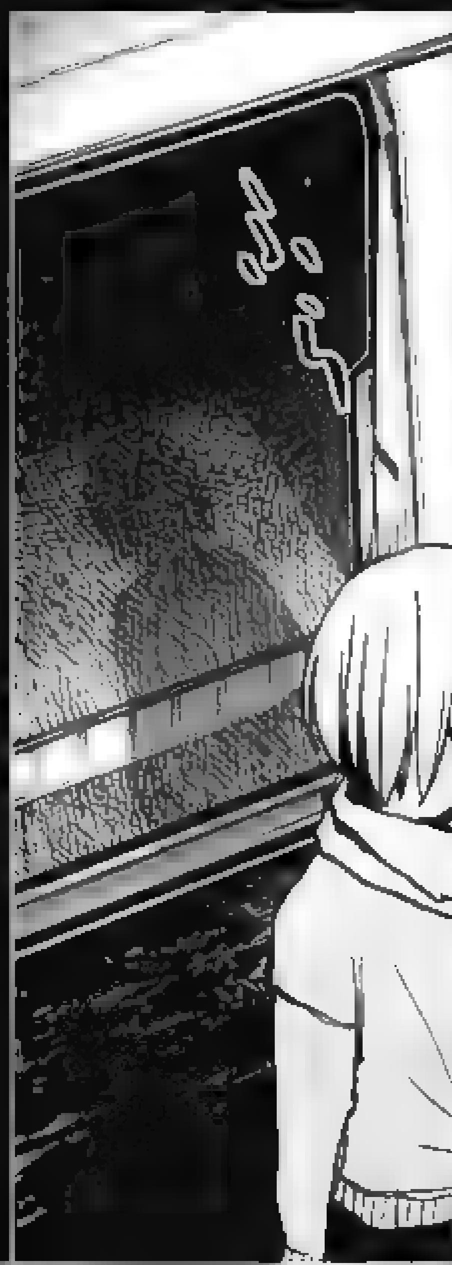
8日目が

来ます


…私は
薄々
気づいている


たぶん
私は
田村凪咲は
この
世界にとって
「特別な存在」
なのだろう


ガクガク…
この地獄は
何か
もっと
大事なものの
ために
行われている
だから
私は





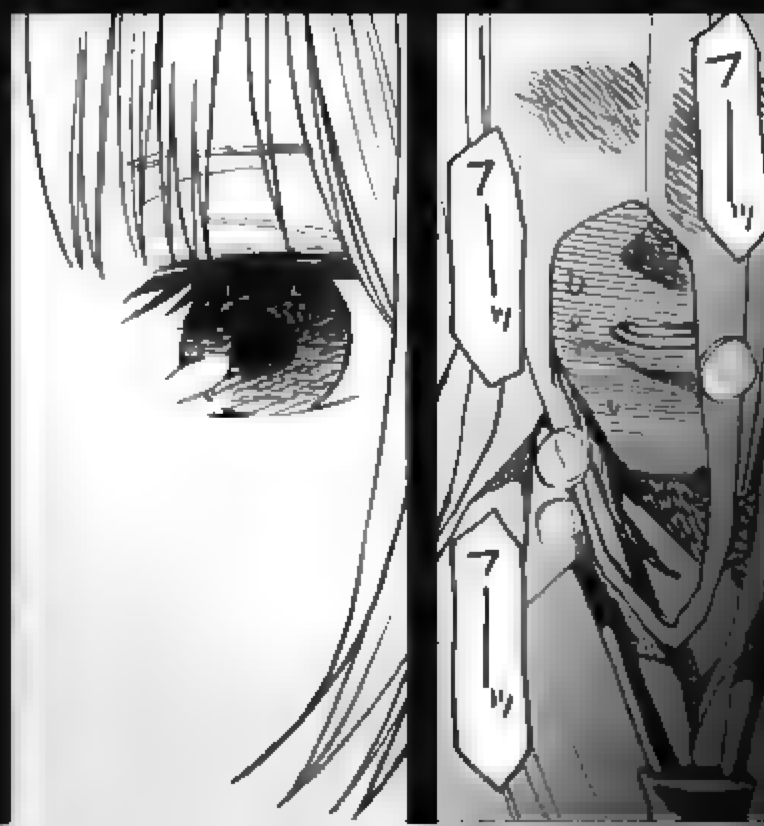





誰か……
誰か
私を……
グスッ
ぺた
ぺた
ぺた


……誰？


……私を
殺そうとしているんですか…？


フーッ
フーッ
フーッ

……ようやく

ようやく現れてくれたんですね？

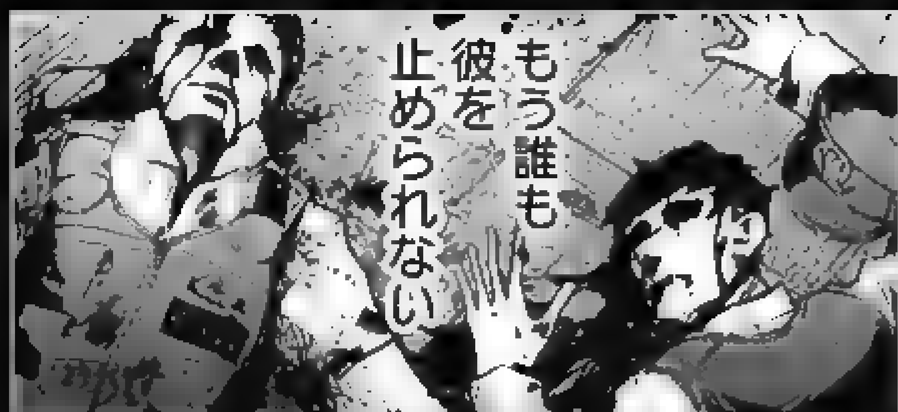
それは無限に繰り返される時の果てで

ついに現れた「ひずみ」だった


あなたが
何者なのか
なぜ私を
殺そうと
するのか
そんなの
どうでもいい
これで
私は
私を
殺さずに
済む


チリン


…すごい
まるで
私の願いに
呼応するみたい
どんどん
どんどん
成長していく


もう誰も
彼を
止められない


何も考える暇も
ないぐらい
私を
追いかけてくれる
殺してくれる
フラッ

8日目が来ます

きゅうっ

は 聞こえない

はぁ

私は今殺人犯から逃げているだけ

はぁ

それだけ

この一週間が終わると…

何も聞こえない

凪咲…

全部忘れてしまおう

…

考えるのをやめよう

ああ 良かった

これで私は

殺人鬼に怯える普通の

ただの女の子になれる――


なのになぜ

あなたに抱きしめられると

こんなに記憶が、揺さぶられるんだろう

あなたが私を助ける度に

思い出したくないことまで思い出してしまうんだろう

なぜ

……逃がすか……

この野郎……

なぜあなたといると

こんなにも生きたいと願ってしまうんだろう

◆生への想いが溢れ出す。

END 第21話 7'sーセブンズー

次号、この7日が[illegible]する…!?

才原の描く未来——。その実現のために…!?




バクム

お疲れ様です!





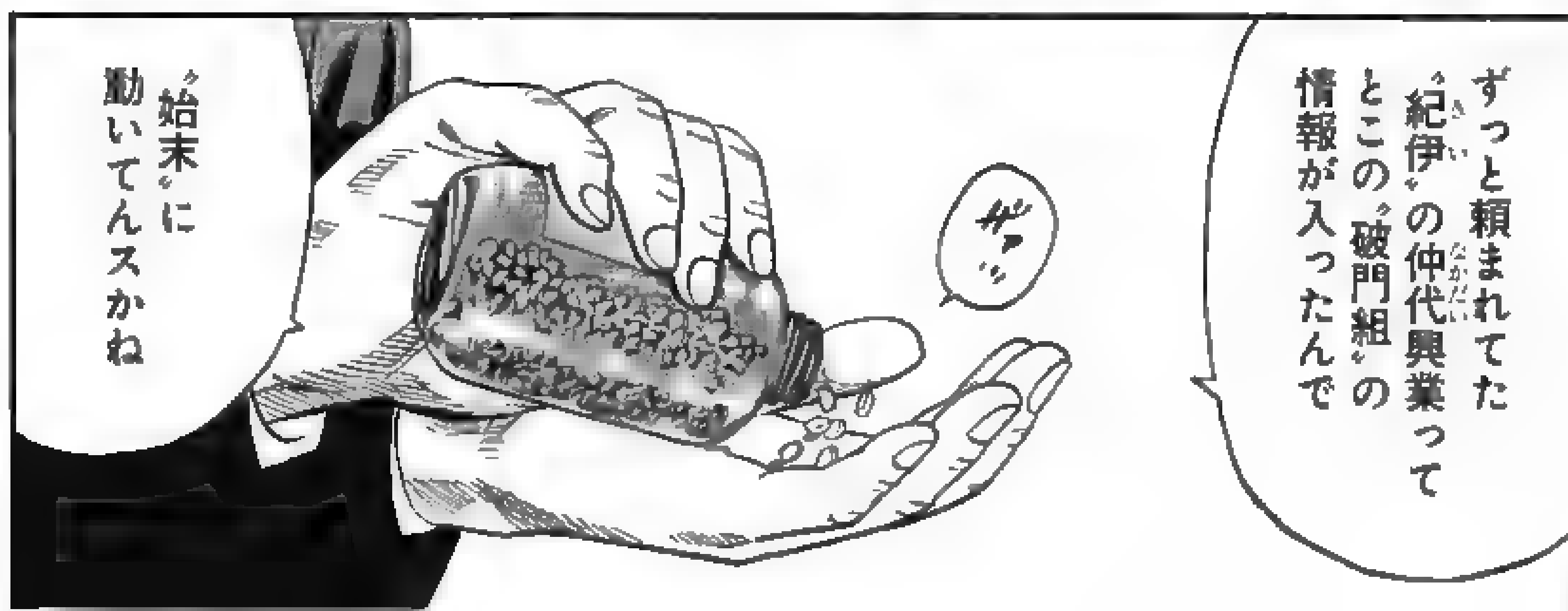


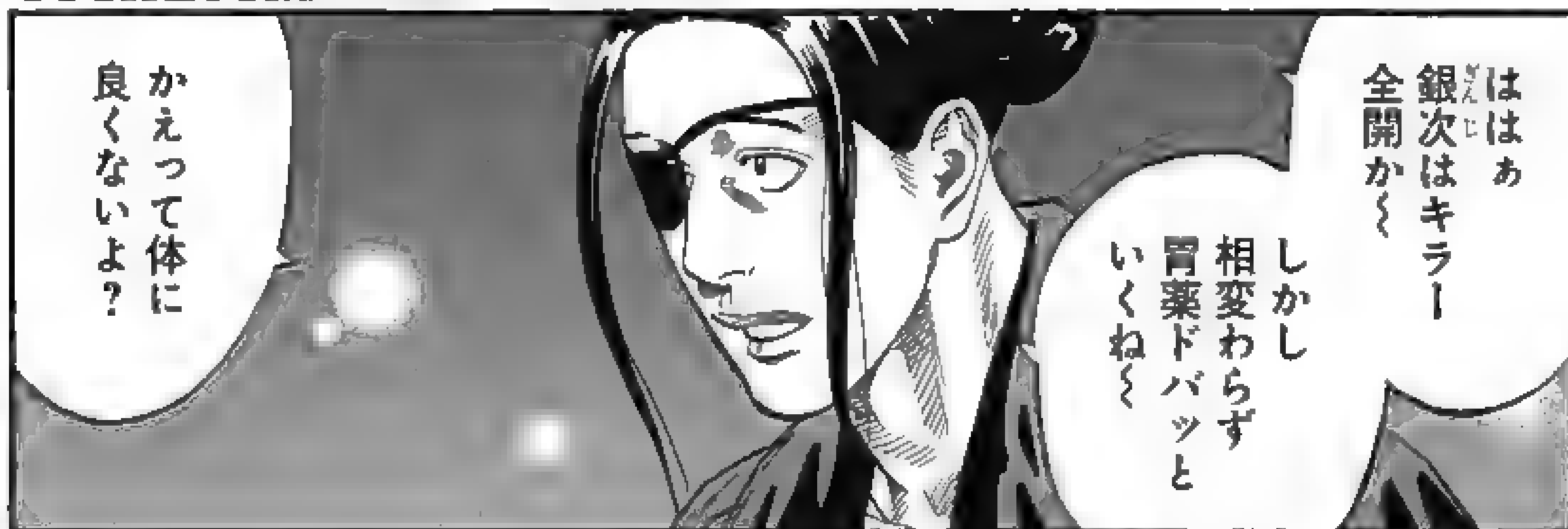

いや〜 こんなに黒ずくめの男たちに迎えられるとヤクザの大親分になった気分だね〜
かえって目立つしもうやめたら？
いやしかしリーダーの意向ですし…












何考えてっか
分かんねー銀次と
自由すぎる才原に挟まれて
胃が痛ーんスよ！

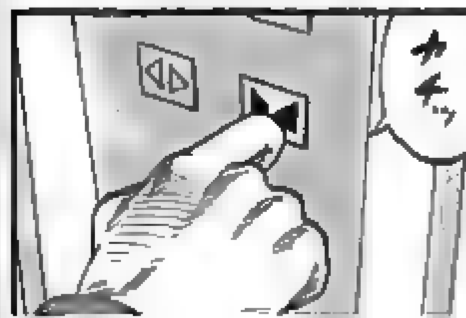
中間管理職の
気分ですわ！











学校くてな(笑)
金持ちのボンボンーめ
キモイんだよ
サイバラ
バラバラ


…今日はいい
ハ？

電車で帰りたい


電車がまいります
白線の内側まで
下がって——



ギャギャ
ギャギャ
ギャ

子供が飛び込んだってよ！

助けるために人が一人！

生きてるのか!?






いつか…
キミが生きたいと思う
世の中をつくる

だからそれまで
もう少し…
頑張れ…





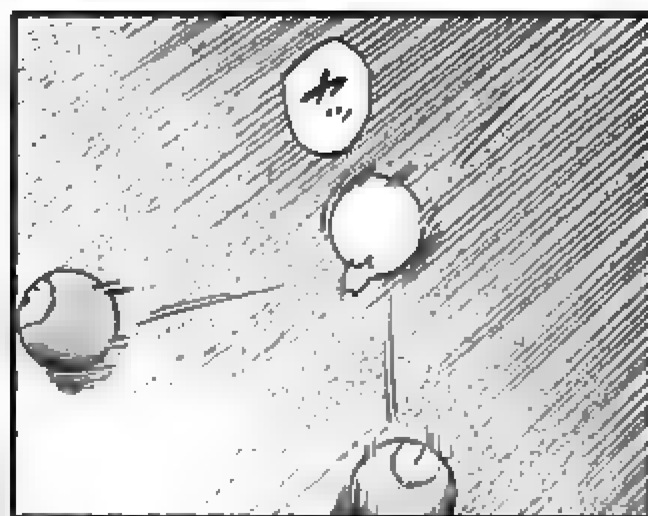




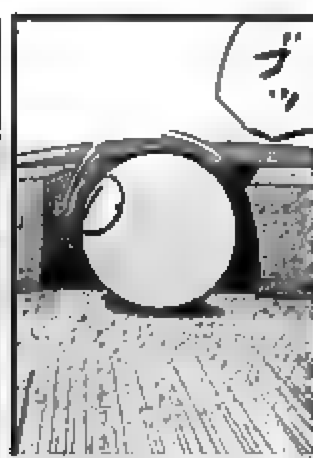
コァンッ
コッ
ゴトトンッ

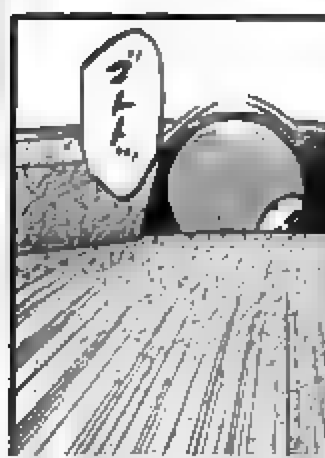



コァンッ


カッ


才原ァ
おまえいくつ?
僕ですか
35になりました


ブッ


ゴトんッ

バァカ歳じゃねぇ

いくつ空けるかって聞いてんの！















このあとナゴヤでPファイルを奪取したらクーデター計画を実行に移します

うまくいかなければこれが最後の御挨拶になるかもしれません







色川さん『太陽を盗んだ男』観ました？
ジュリーだろ？長谷川和彦だろーよ！
当然だ
日本を転覆させることはいずれ世界と戦うこと…

いるでしょ

核


しかし革命を
オレが昔できなかったことをおまえがやるのか
あの時死にたいくらい世の中を恐がってたおまえが
あの頃極右の扇動家(せんどうか)だったあなた…
一般的にはアウトローですが

自分の命を呈してでも
人を守る義侠心に
溢れる人だった

あんな熱い目をした大人に
僕は会ったことがなかった

それから世の中を
見る目が180度
変わった…

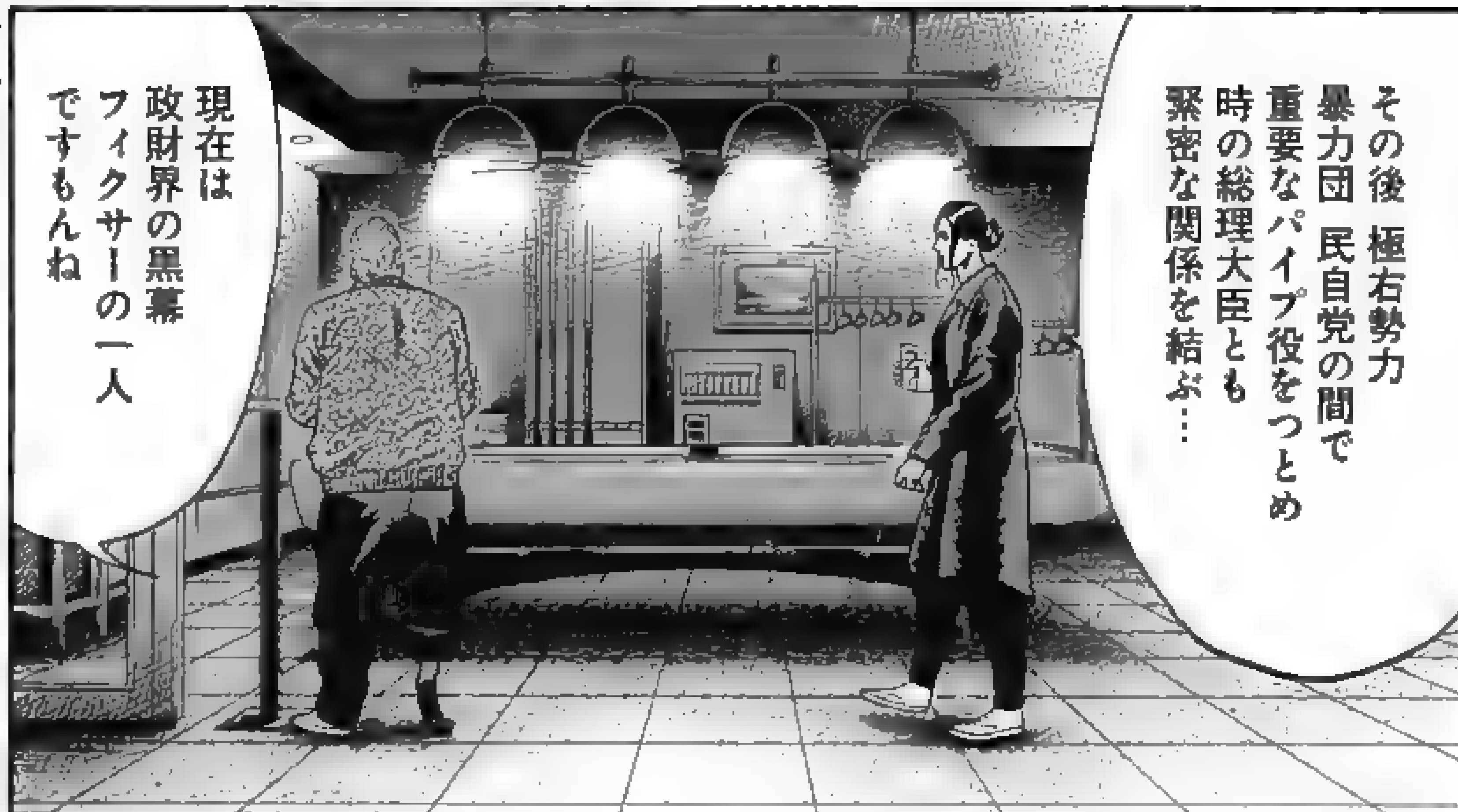
それまでの悩みが
全て小さなことに
思え…

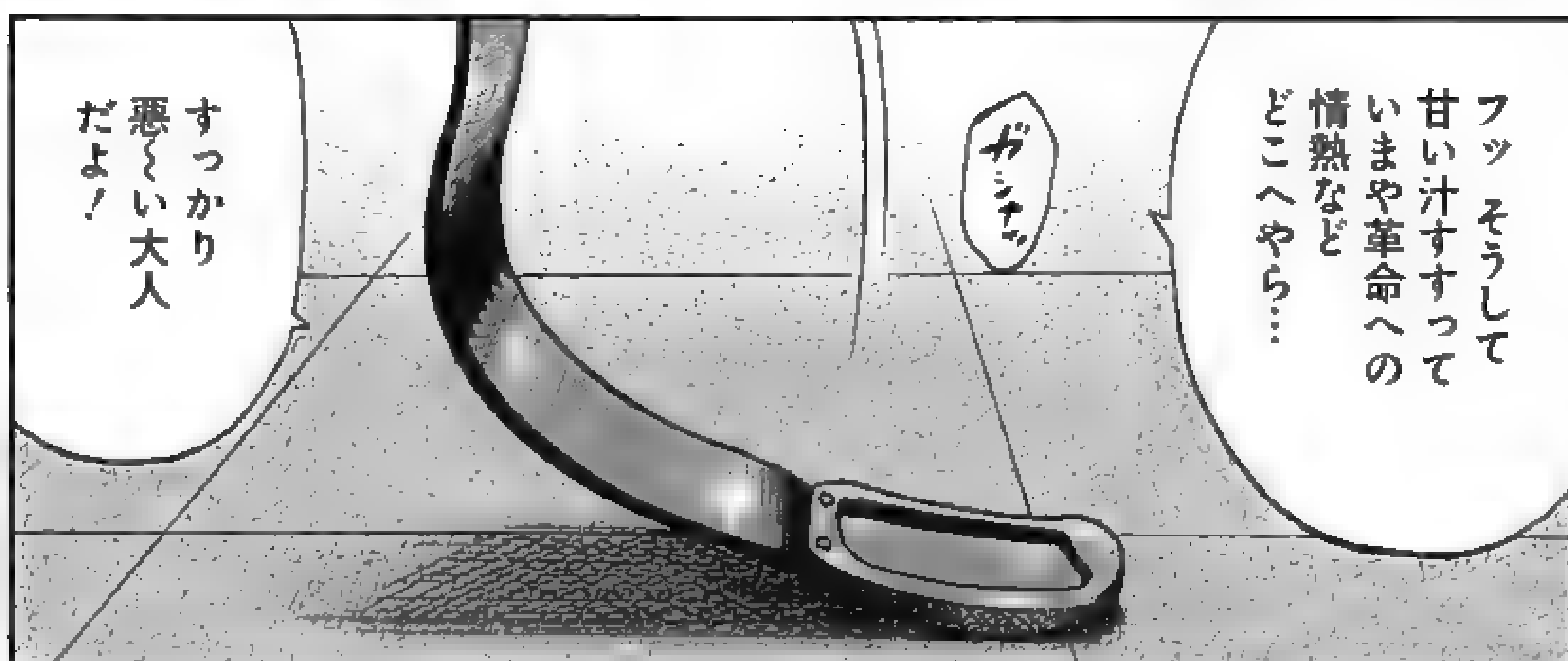
失ったこの目のことすら
あなたとの絆のように思えて
誇りだったほどです

オレも運よく
いいガキを
助けたよ

おまえの親父が
政治家だったから
今のオレがある

そう思えば
片足くらい
安いもんよ


その後 極右勢力
暴力団 民自党の間で
重要なパイプ役をつとめ
時の総理大臣とも
緊密な関係を結ぶ…
現在は
政財界の黒幕
フィクサーの一人
ですもんね


フッ そうして
甘い汁すすって
いまや革命への
情熱など
どこへやら…
ガシャッ
すっかり
悪～い大人
だよ！


だから
その情熱を
僕が引き継ぐ
ことができた
革命に乾杯
しましょう

★山本隆一郎先生に応援のお便りを!! あて先↓101-8052 週刊ヤングジャンプ編集部気付

才原・・・
できたら無事にな
ええ



そして——

一夜明けた
ナゴヤ
——!

ドッ
ドッ
ドッ
ドッ


おう!!
ドン


遅っせえぞ！

ザッ
よう
…
◎不良としてケジメを取るべく――。
END 第136話 元ヤン
次号、正次たちの元へ現れたのは…!?


〔バスルームのペペン〕



それでよォ〜

くだくだ

聞いてくれよナメちゃ〜ん

◆たまには飲みたい、夜もあるよね。



# バスルームのペペン

PEPEN in MY BATHROOM

カッパ可愛い未知との出会い!?
UMA(ユーマ)スコット達の日常応援コメディ♥

LINE企画も進行中!
単行本1&2巻大好評発売中!!



もし特別じゃなくても、
もしキレイじゃなくても、
一緒にいたい君がいる。

おひとり様ご案内

川・西・ノ・ブ・ヒ・ロ

どうじょう

コインランドリ

おせんたくの
しかた？

あと
しょっきあらいの
ほうほうも
おしえろ！

ゴウン
ゴウン

え～っ!!

あかなめ

りんを
すきに
なったか？

ちがう!!







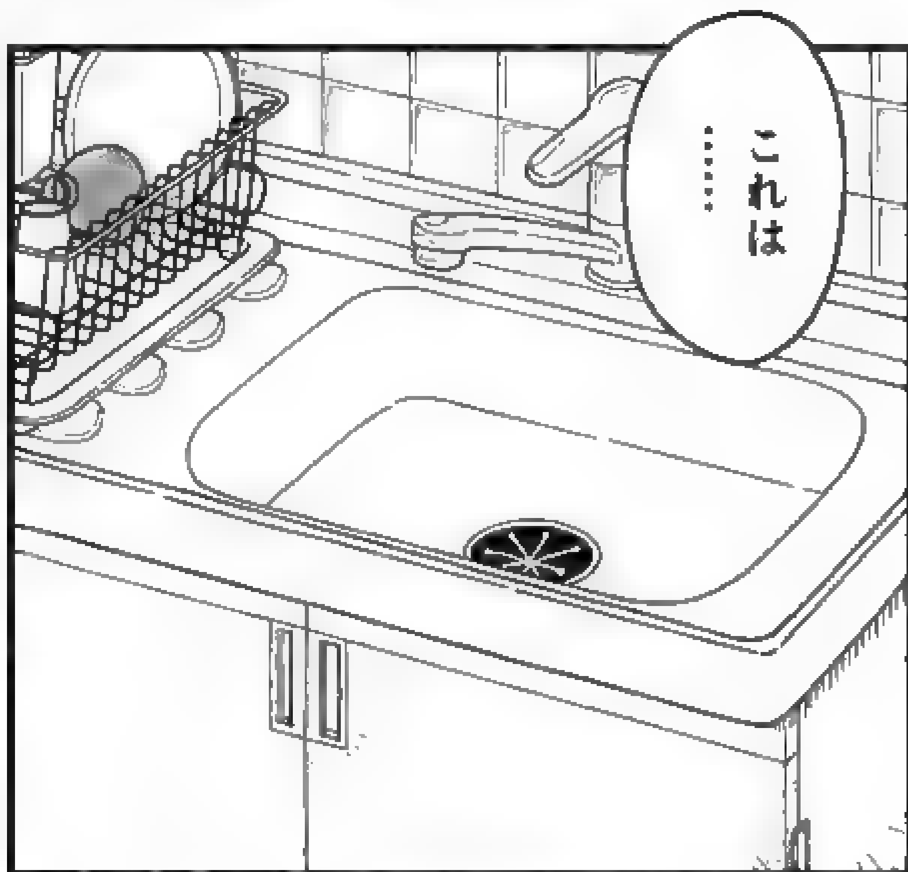
あまりに
おろか

しゅん...

せめて
へやを
きれいに
してやりたい
……

いいやつだ


酔ってる間の
記憶がない
とはいえ…


これは
……


誰かが部屋に
侵入してる
としか…

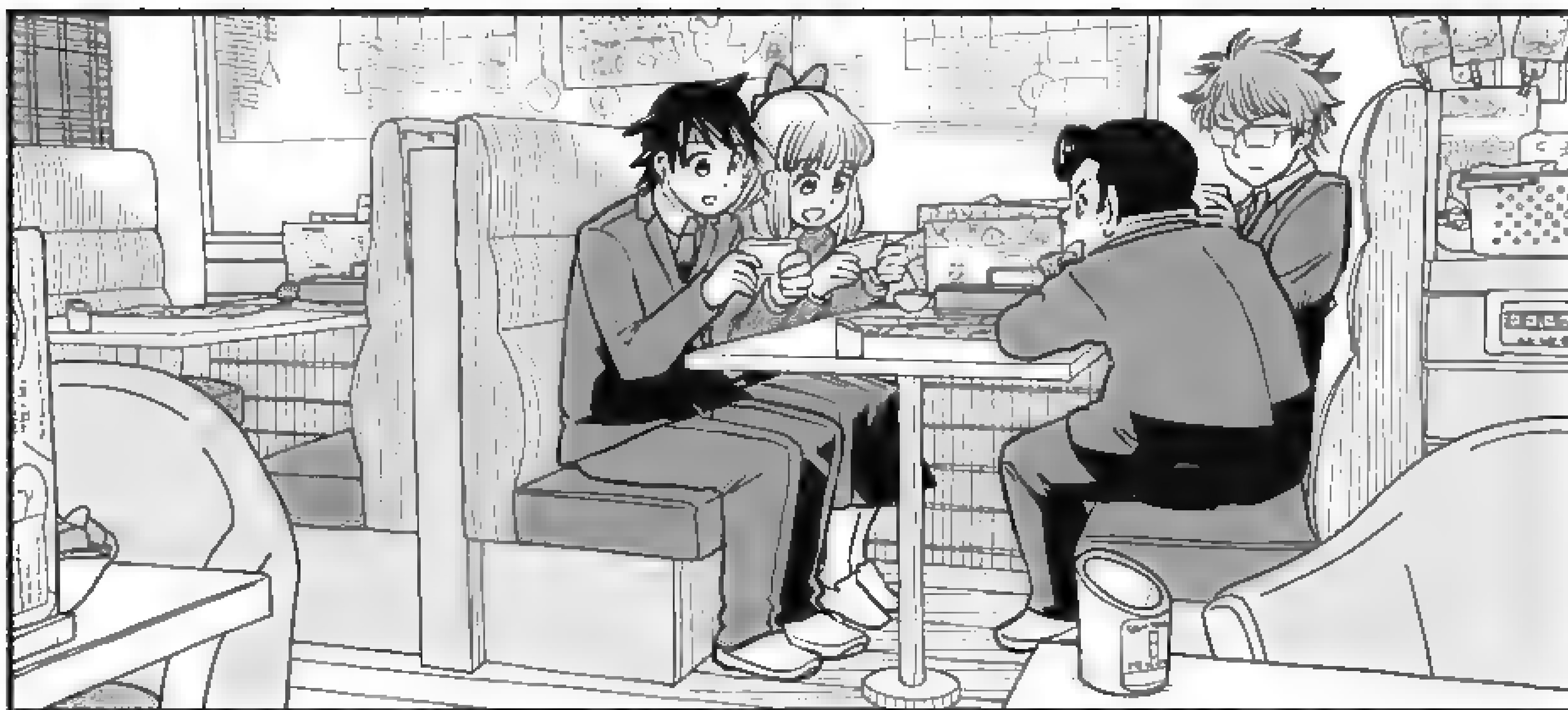

やりすぎ
たか…？


お母さん
かな！
ありがとう
お母さん!!
りんちゃーん
ほっ

コンプレックス


って
いやいや


お母さんなら姿を隠す必要ないし
普通に怖いわ…



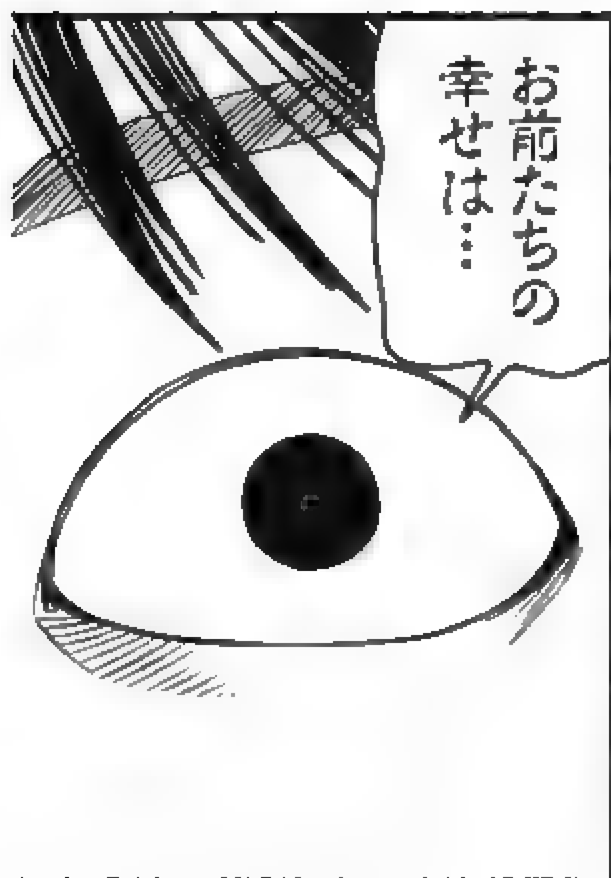

おのれ～男女で仲良くスマホゲームかい……!!


あっちじゃつがいがイチャコラしとるし…


おれ
だって…
おれだって
そんな青春を
送りたかった


ペペン…
ペペンよ…
人間は
あったかも
しれない
過去を探して
永久に彷徨い
歩く生き物!!


青春
コンプレックス
!!!
青春
コンプレックス
とは……
学生時代に
鬱屈として
過ごした者が
抱く
キラキラした
青春への憧れ
または憎しみ
!!


お前たちの
幸せは…


おれのような
屍の上に
存在することを
忘れるな…!!
かい!
わすれるなよ
何を？

はなうた


お会計 1124円に なります




うらやましい ですね
ああいうの わたしも やりたかったな
あ… すみません

376円の お返しに なります

ブワワーッ








# シフトチェック










オキニのウェイトレスの出勤時間を聞くな!!
メモ
メモ
といいつつメモをとるな

# きむジョー













なんてな！

木村（きむら）ジョークだ

きむらジョークか～

木村ジョークってなに


ショリ
ショリ




よし!
イケてるんじゃないか…?


いけるぞ おれ!!
耳を澄ませば ほら……

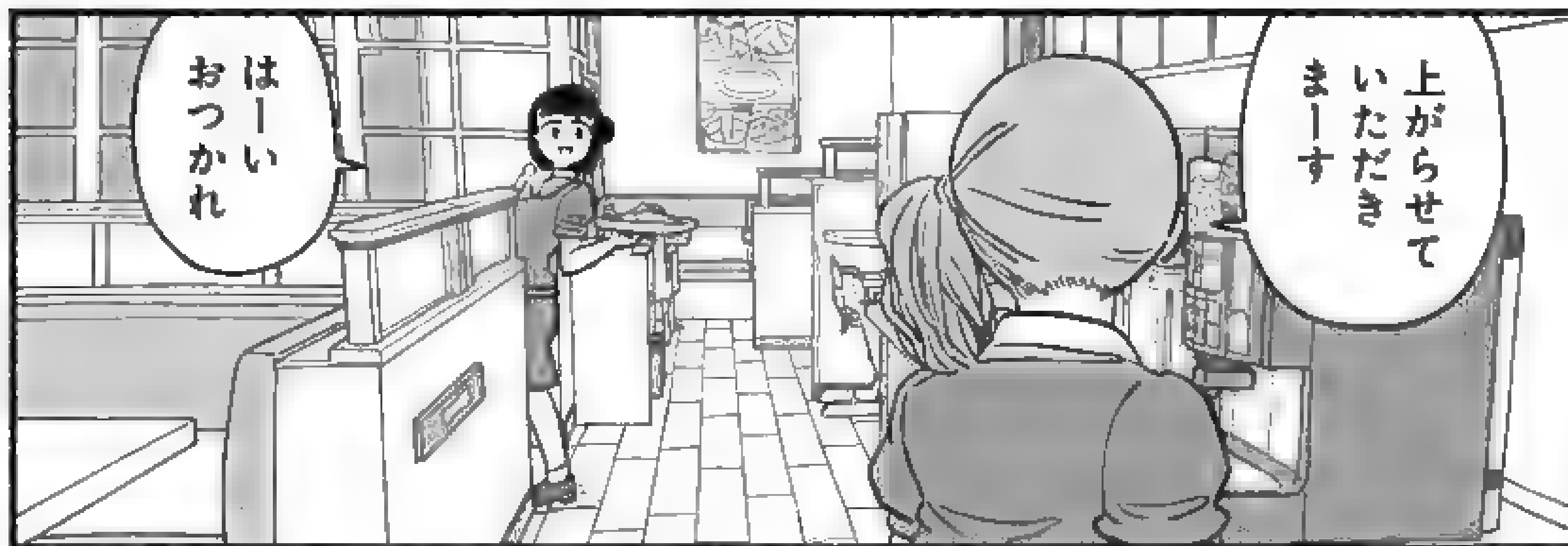

りん かっこいい!!
りん さいこう!!
おれを褒め讃(たた)える声が聞こえるようだぜ!!


さいきん
りんのフロのあかがまずいんだ


ナメはちかいうち
ここをでてやまにかえるかも


でも
りんがしあわせならナメはいい!


あかなめ…


上がらせていただきまーす
はーい おつかれ

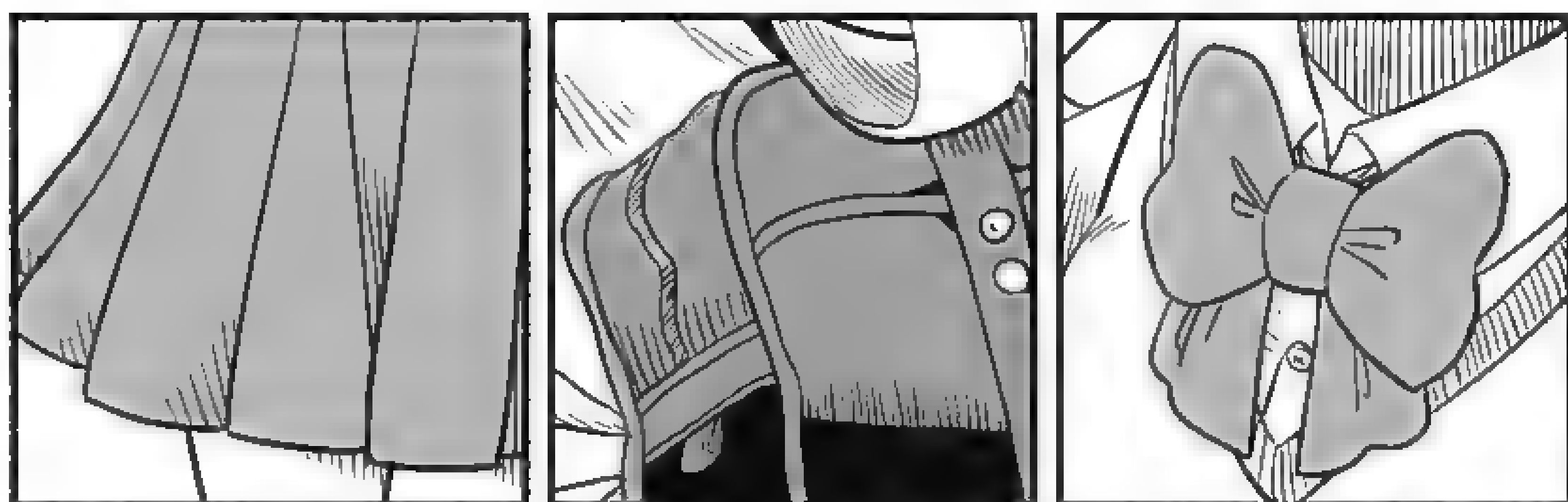

チャンスだ!!


仕事上がりのタイミング！心に隙が生まれる今しかない！


山村さんッ!!!
んぱっ

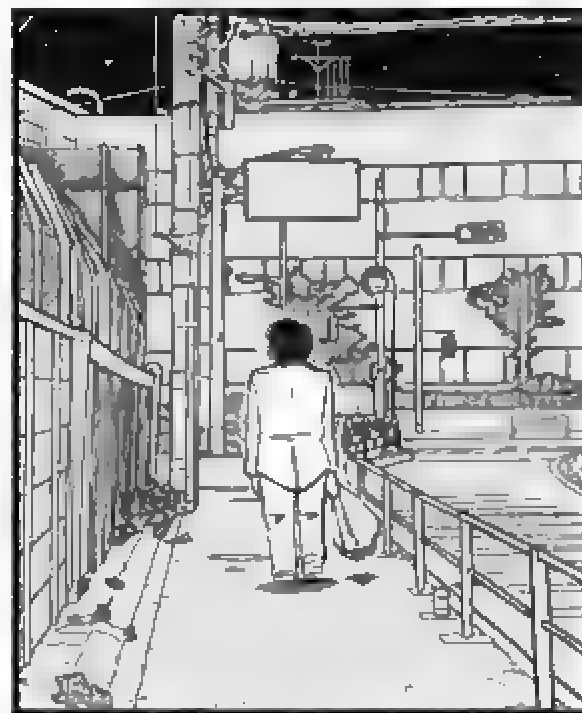


はい？





めでたし

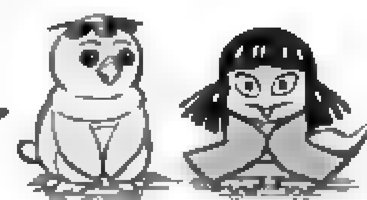


彼女は……無垢だったんだ……

垢まみれのおれじゃとても……

りんのこころが

かってないほどすさんでいく








りんのいえこれからもすめるな!








勝手に部屋が片付くなんて最高じゃんよ

そうだぞのめのめのめ ナメはおろかなりんがすき

めでたしめでたし

くらやみ









海野貝…

海野貝…!!!

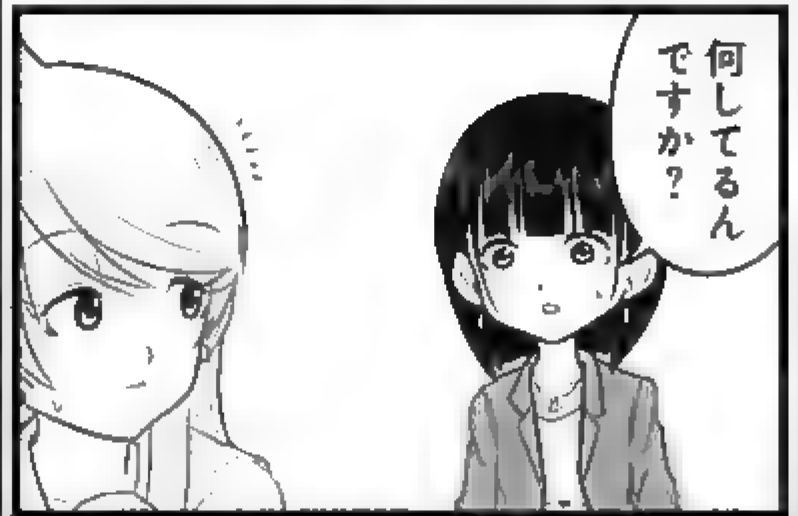
◆"翁"は彼を知っている…?

END 第33話 バスルームのペペン

次回もめでたしめでたし

〈スナックバス江〉




















◆今夜は早じまい♥

スナック
# バス江
フォビドゥン澁川

☆41☆ I Can't Help Myself
(この気持ちは止まらない)



キュッ…
いきなりチョーク!!

ラーメン屋を
シメとる…!

いつもドMの豚野郎を
可愛がってくれて
有難う御座いますぅ…♥

鮮烈な
自己紹介だわ…!

ちょっと明美さん
何してるんですか!?

有難う
御座いますぅ…!

えっ


そういうわけだから
小雨ちゃんも…
いやいや…
初対面のラーメン屋のご主人をシメるなんて無理ですって…


ギラ
ギラ
御主人様は貴女様ですぅううう♥
良心とかじゃなくて生理的に無理ぃ…！


なんで こんな変態がやってるお店に連れて来たんですか…？
たしかに ここの店主はとんでもない好き者よ…


だが その変態性が為せる技なのか…
作るラーメンは絶品…！




っていうか 性的趣向とラーメンの関係性が見えないんですけど…？
とんでもございません…


いくら美味しいもの作っても…
食欲を失せさせたら意味がないでしょうが!?

朝早くから仕込みを始め
夜遅くまでご主人様に奉仕する…

ラーメン稼業とは
私の様なドMの
豚人間にしか勤まらぬ
お仕事に御座います…

ヒヒ…

風評被害は
天下一品だ…

それなら バイトとか
雇えば 楽になるんじゃ
ないですか？

むしろ もっと
辛くなりたい…!!

辛さを独り占め
したいっ…!!

めんどくさいのM！

とにかく ご主人様の
食欲を満たす代わりに

こちらの性欲を
満たして頂きたいのが
本音です

飲食業やめろや…！

当店に不満があれば
私目に罰をお与えください…！

罰か褒美かの
2択に持ち込み…

最終的に
己の快楽に繋げる
無敵コンボ…!!


明美さんのおすすめ何ですか？
放置イイッ…!!
私のおすすめは…


セブ○イレブンのうま辛チキン
じゃあコンビニ寄って帰ろうや!!


店主ばっかり目立ってるから私も 主役級のボケをかましたくて…
渾身のボケにしてはベタすぎでしょ！


ハイハーイ
その怒りの矛先こっちに下さ〜い!!
いちいち欲しがるなや!!


じゃあ私 普通の塩ラーメンにするわ
私も『普通』の塩ラーメン！
くれぐれも『普通』で！
承知!!


何か変なもの入れられないように監視しとこう…





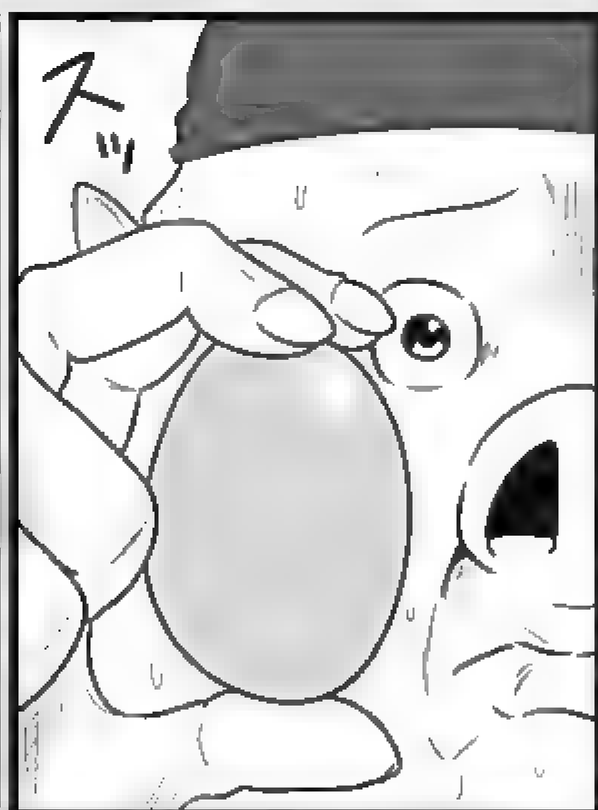

イッ


イッ
チャッ
イッ
ビチャッ


アッ
アッツン
チャッ
チャッ
ビシャ
チャッ
ビ
ビ
チャッ


フーッ…
フーん…



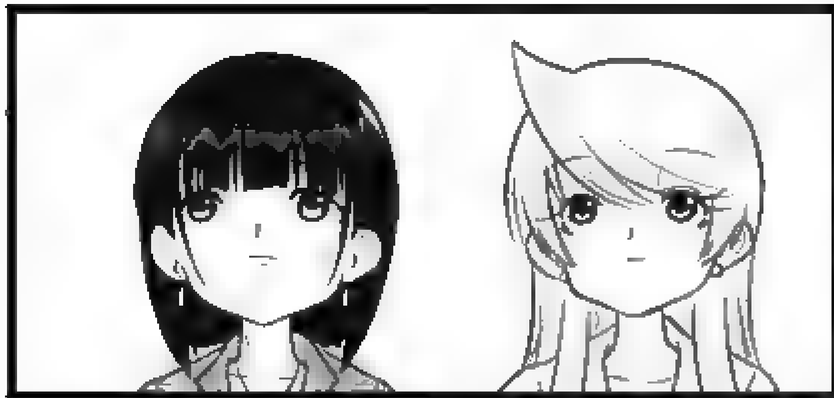
フーーッ
フーーッ
チャキ
チャキ

スッ

ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ヤダ…
私の煮卵見られてる…
じーーっ…


チャプ…

イッ

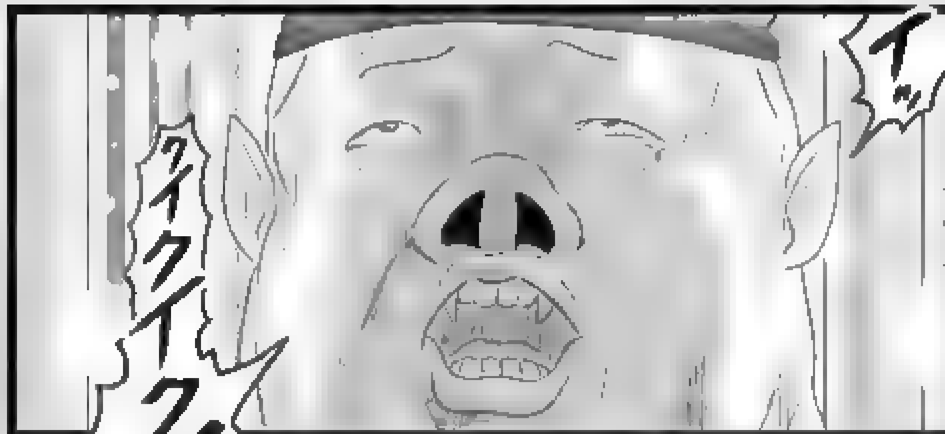

















◆寸止めは最大のごほうびィ!!

END スナックバス江 第41夜
次号、通常営業でございますぅ――!!

# TAMATA

巨悪と闘う超絶乙女の世直しドラマ！　～完結まであと３話～



# TAMATA





かつての味方も
容赦なし!

蹴散らす豪傑・
田俣澄in暗黒面(ダークサイド)

ヒカゲクラブは
青息吐息…。

ウゥ…

ゴホ

ゲホゲホ

茅ヶ崎麻
Asa Kayagasaki

主人公・田俣澄、闇堕ち!? 絶体絶命、土俵際! 第32話 頭対頭










何言ってるの
いつもの
タマタちゃんじゃ
ないんだよ!?
このまま
行かせるなんて
ありえない…！
片付け
終わった


何が起きたのか
わからなかった
風かと
おもった
澄い!!


さっさと行くぞ
わかってる
ゴロ
ゴロ


ずみいい

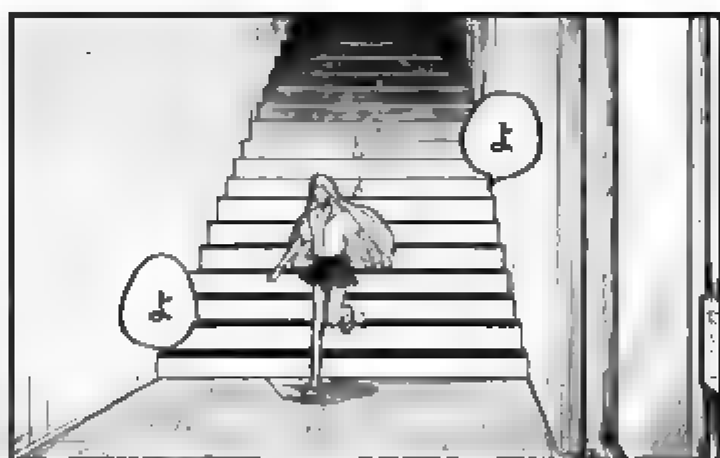
戻ってこい澄!!

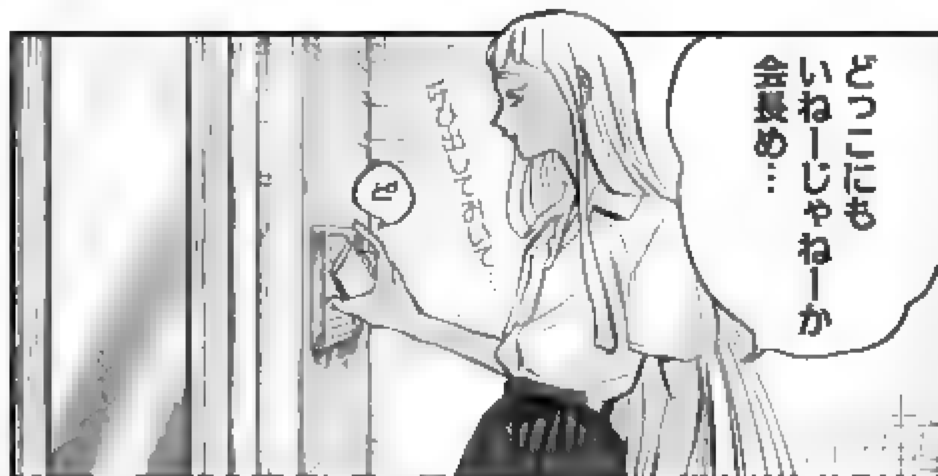
ズ
ズ
ズ

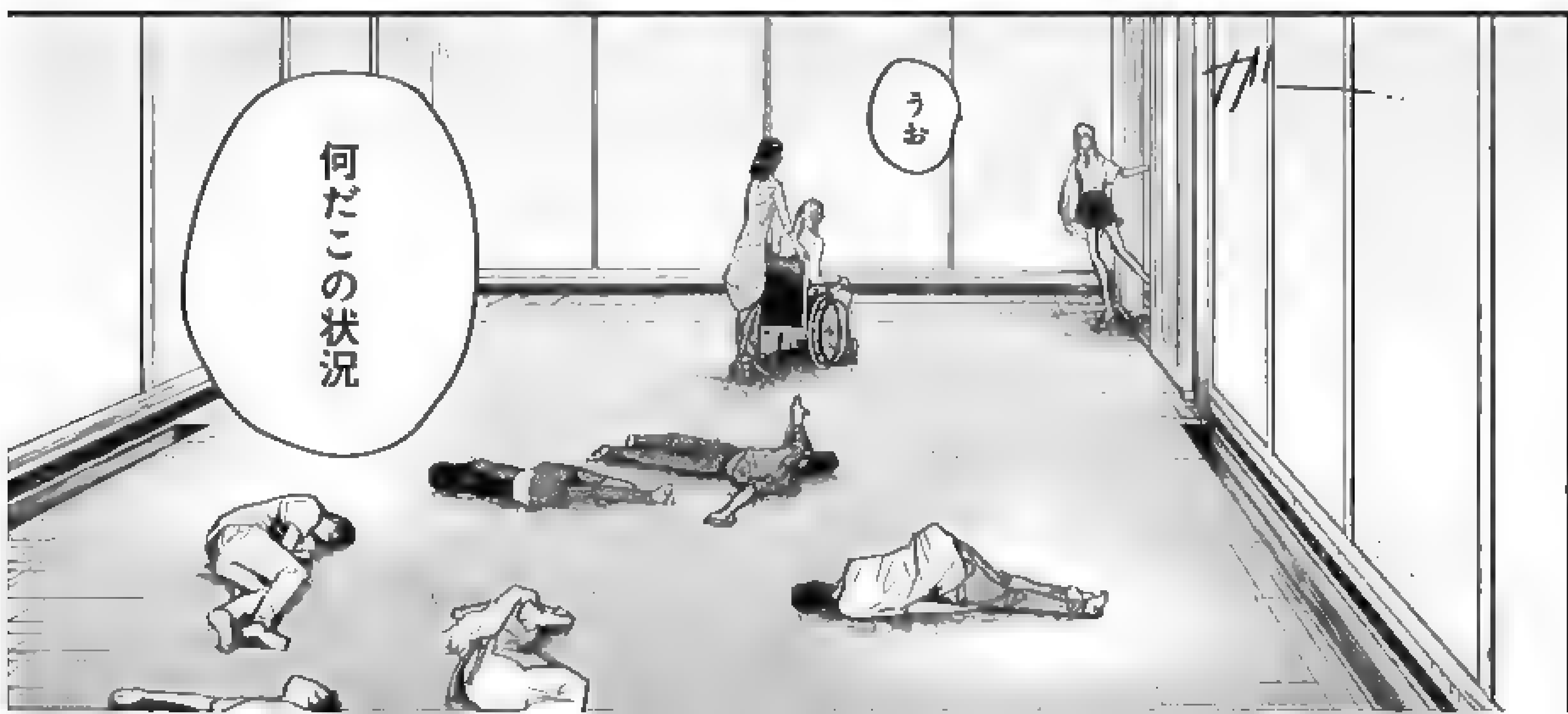
何回目…?

元々私は
お祖父ちゃんの
所にいた

お父さんは
帰る所じゃない


よ
よ


どっこにも
いねーじゃねーか
会長め…
呼び出しておいて…
ピ


ガ
うお
何だこの状況


あっいた
会長～
探したんすよ
女子高生…？
いや…確か
協会員です
ビルにいました


よく来た！
だがもう
澄の相手は
しなくて
いい
は？

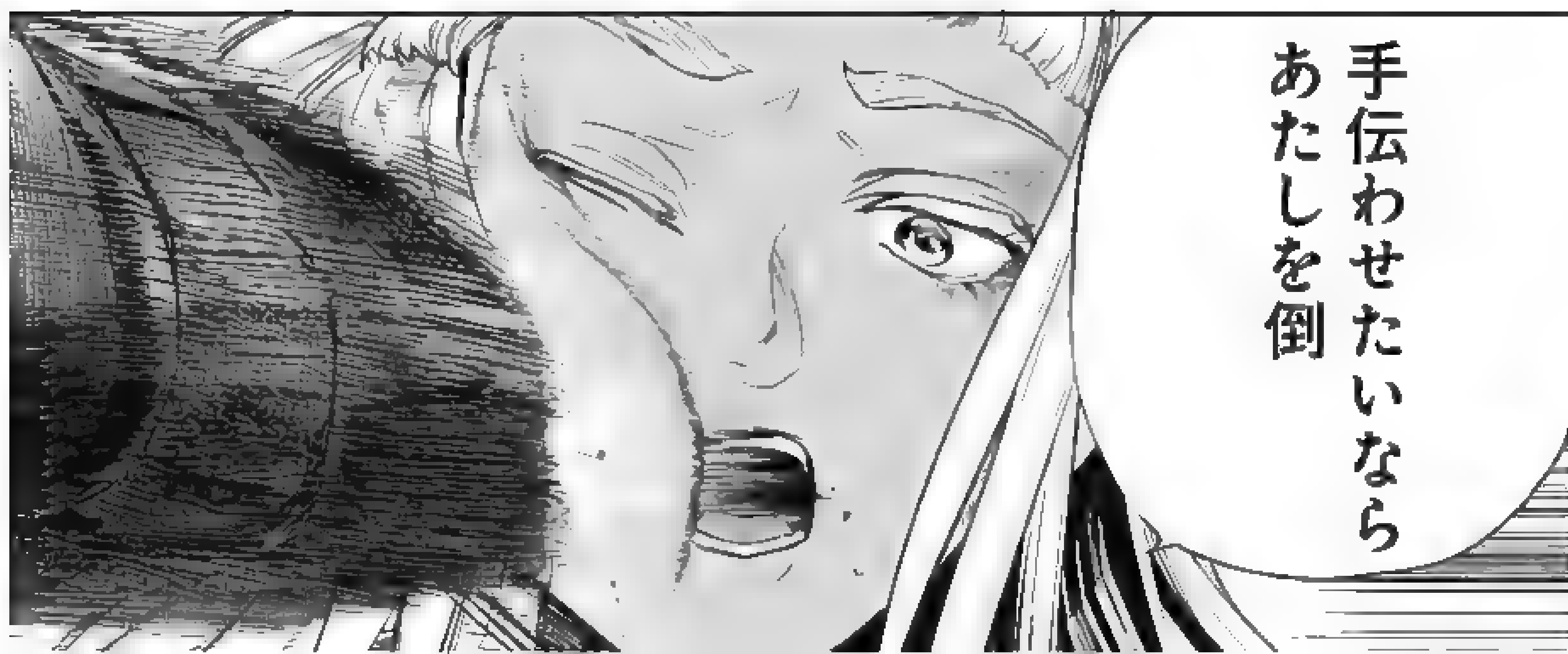

協会側に付いたんだ
フォロー
してくれ

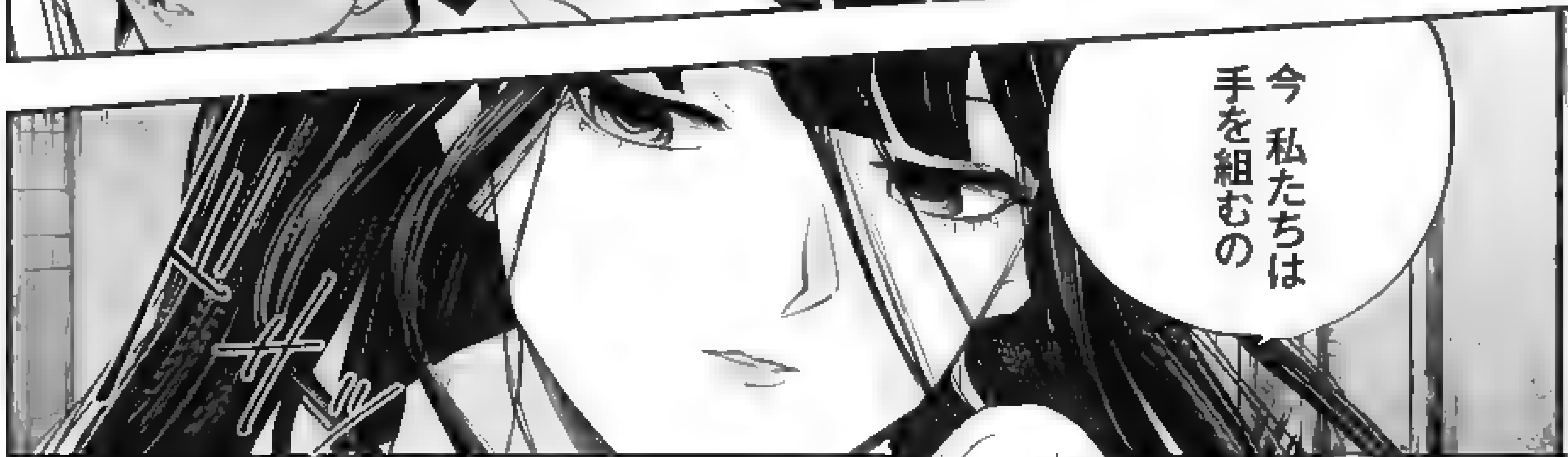

は？


ちょうどいい
雑用共は先に
帰らせて
しまったんだ
二人で上へ
運んでくれ
コンビニぶり
どうぞよろし…

やだね

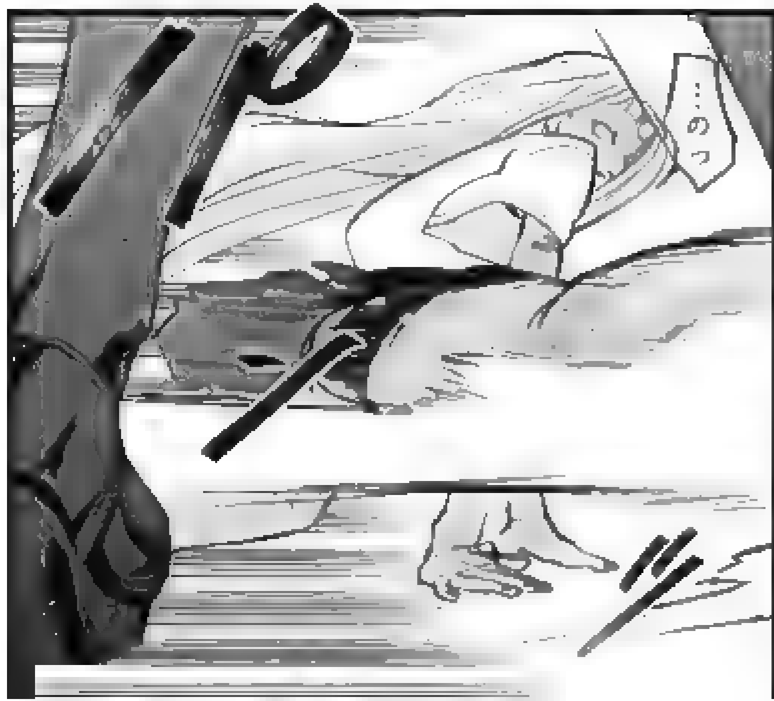



今 私たちは
手を組むの


仲間を蹴ったら
いけない


強さは
そのまま
かよ…


…のっ

うらッ

…!






…いけないって言ったのに…

何をするんです

危ないでしょう













うつれ！うつれ！
頭に強い衝撃を与えたら元に戻るんじゃや…？
原始的ですが…




そんな単純な…？
敬語に戻ってたんですよさっき…




ただそんな事できる人がいないんですが…
……




俺がやる
ボコボコにされてましたよね？




痛みには慣れてる
親父に任せろ







消耗はしてる
これなら…






また…?


…フフ


っ
か
ま
え


ウグゥ

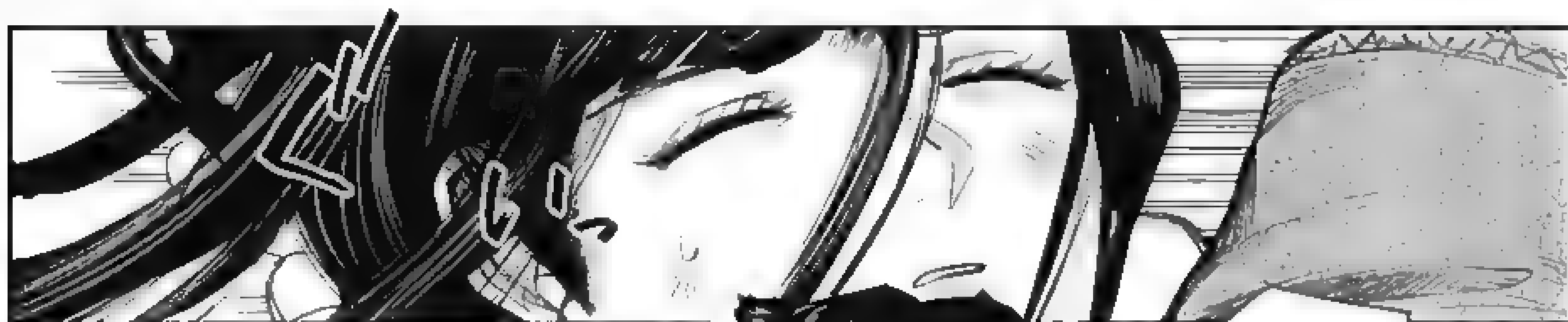

た!!


ゴッ









思い出せ澄!!

帰る所は俺だ!!

……う







おかげで

目が覚めましたが…






うああオオオ

ゴロゴロ

ゴロゴロゴロゴロ












グラ

な？

ガタ

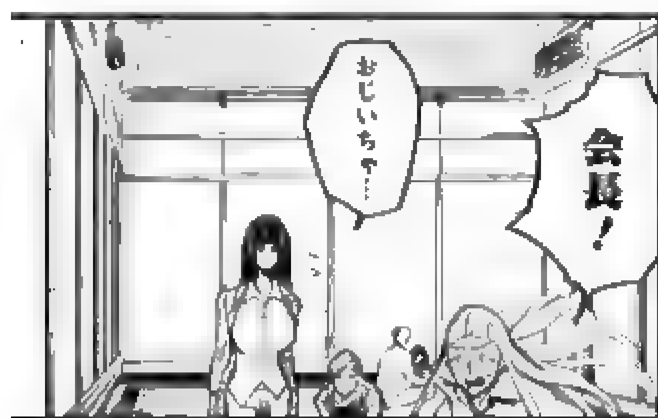
皆さん！
体は…

ゴンッ

動機があれば耐えられる

ギン












おまえは私を許さないだろう

お兄ってば！

END 第32話 TAMATA

◆澄と似た響きの少女は…久美？


バックヤードは
事務所から歩いて
5分の所にある
[ふしぎの国の波平さん]


備品を保管する
倉庫があり


遊園地の修繕
園内のゴミの回収
樹木の管理も
している

◆上司に連れられた先は…


そこは
同じ敷地内に
ありながら

遊園地が遠く感じた

園内（いつも）とは違う空気。
夢と現実の境界――…。

第23話
こんな仕事

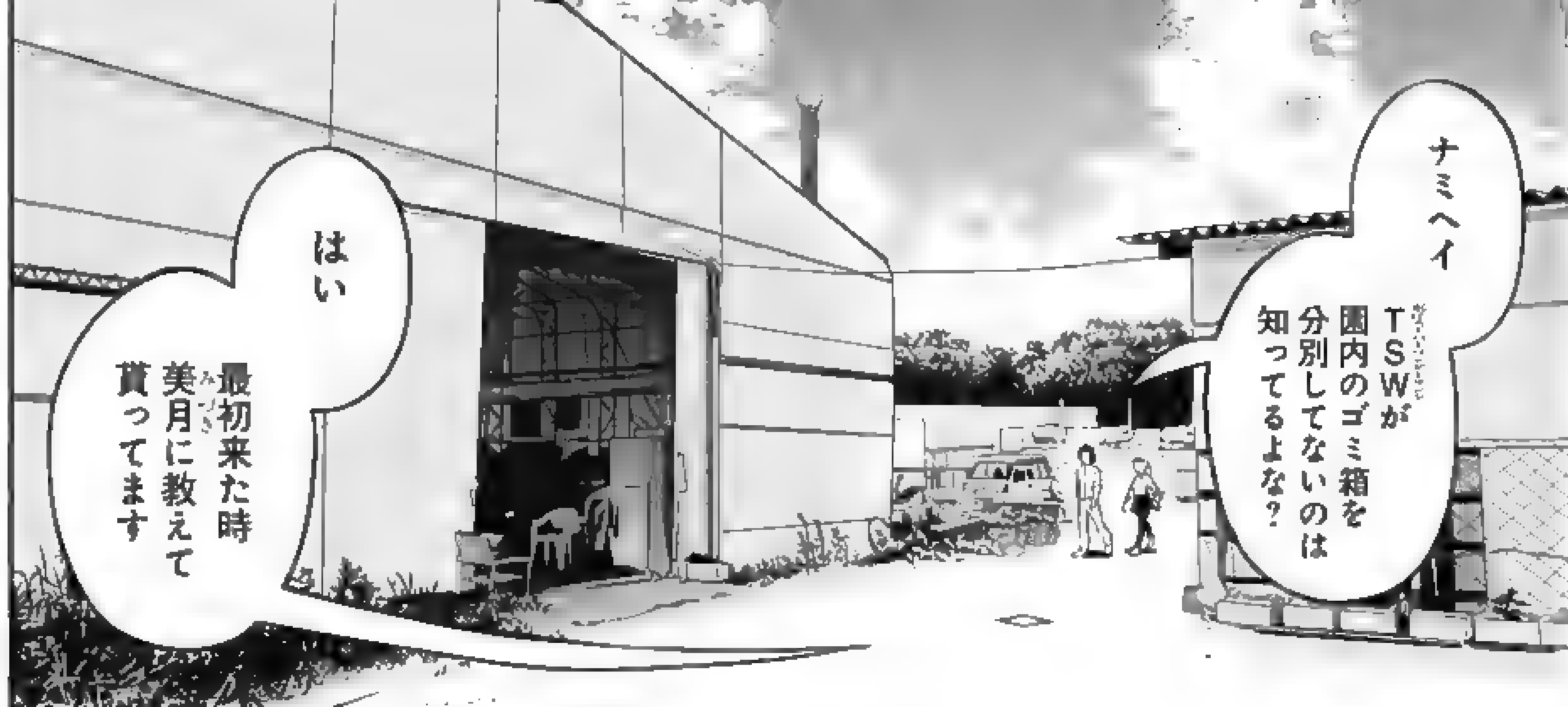
小森陽一【こもりよういち】「オズの世界」（小社刊）より

畑優以【はたゆい】

# ふしぎの国の波平（なみへー）さん

リブート・ザ・遊園地！！唯我独尊★働き姫ストーリー！！




ナミヘイ
TSWが園内のゴミ箱を分別してないのは知ってるよな？
はい
最初来た時美月に教えて貰ってます


SUPER WONDERLAND
私のイチ押しのキモかわゴミ箱っ(^^♪
…ナミヘイさんは理解してくれませんでした
最初はビックリしましたけどね


ちょちょ！
？
ここって分別してないの？？
ゴミ入れ


そーだよっ
ゴミの分別って面倒でしょ？
そんな煩わしさを遊園地に来てまでしなくていいように——って
社長が提案したんだよっ


……
へぇ…


……

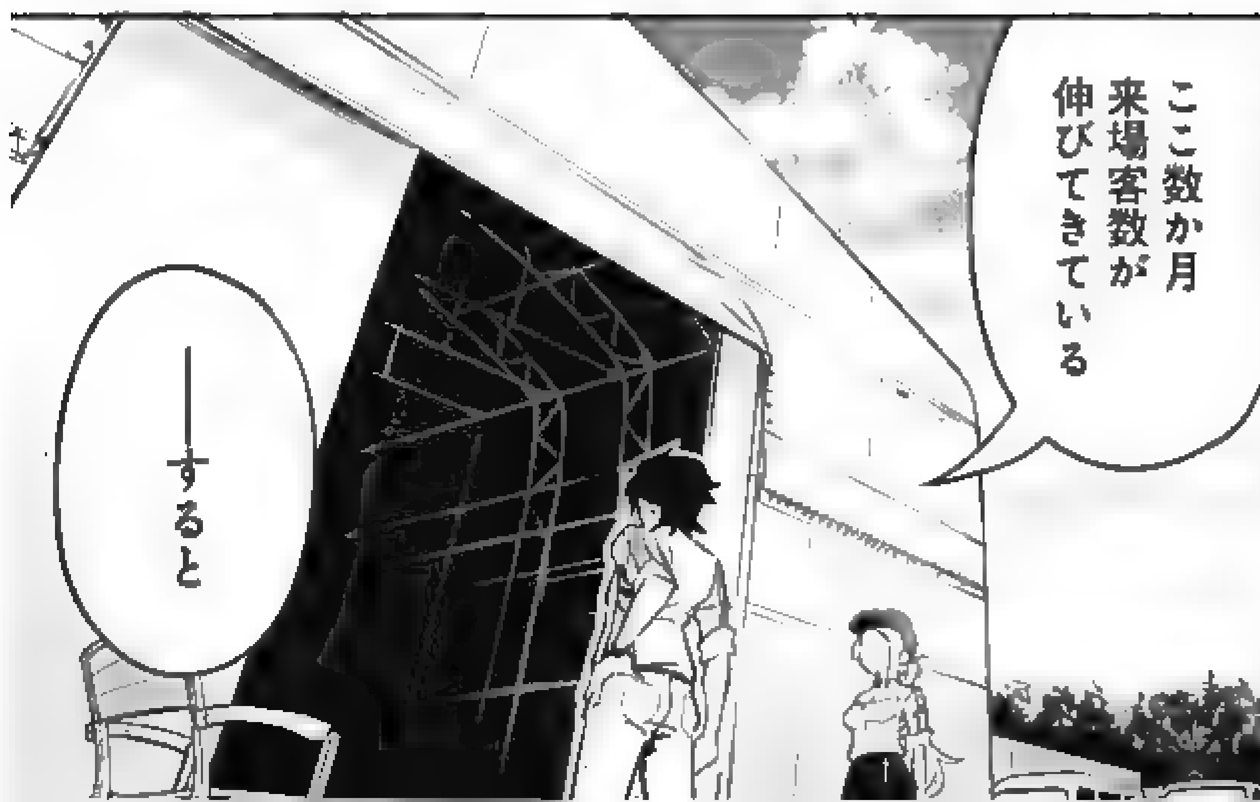

そのゴミはバックヤードで回収して
最終的にはこっちで分別してるんだけどな
そーですけど


お客様が楽しめる様にそこまでするなんて
私感動しましたよ


まぁーな
……


ただし今までの来場客数
だったらな…
?


今までのゴミの量ならそのやり方でもこっちで捌く事が出来た
…はっ


ここ数か月来場客数が伸びてきている
――すると

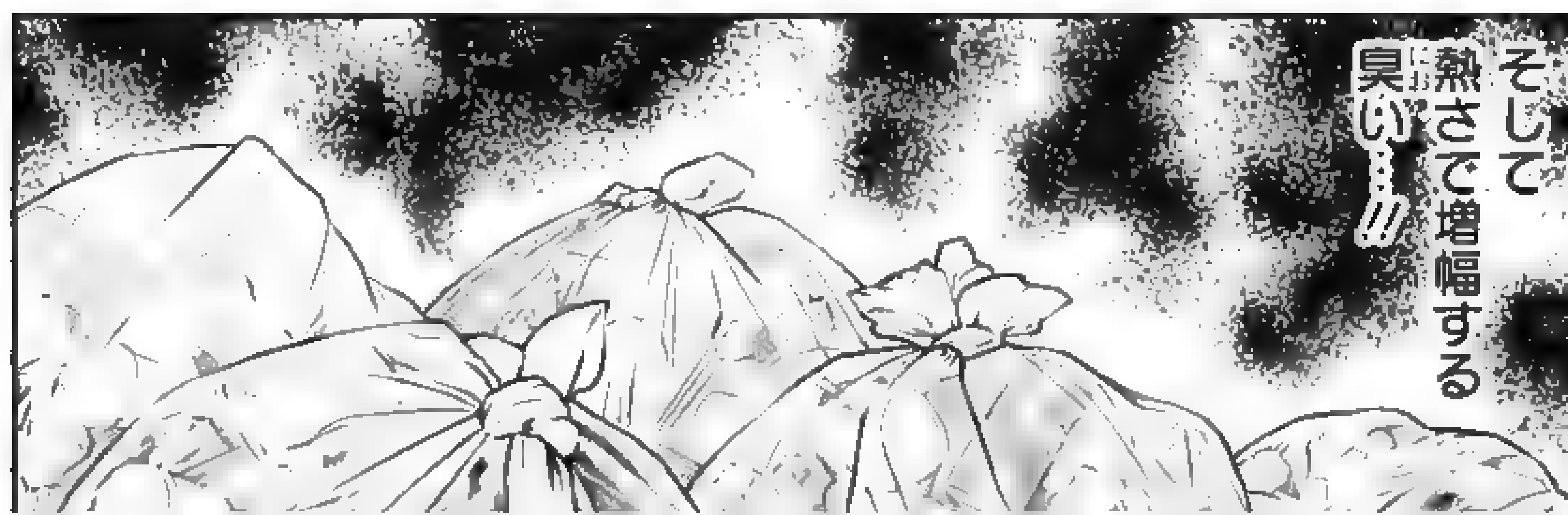

こーなる訳だ…


そりゃ
人が集まればゴミも集まるよな…




し…しかし倉庫の中…

あ…熱い…っ!



この作業は・・・
キツい…っ!!!
すまんっ
こんな仕事で
悪いんだが
手伝ってくれ
こんな仕事?
小塚さぁーーーん!!!
おう!?

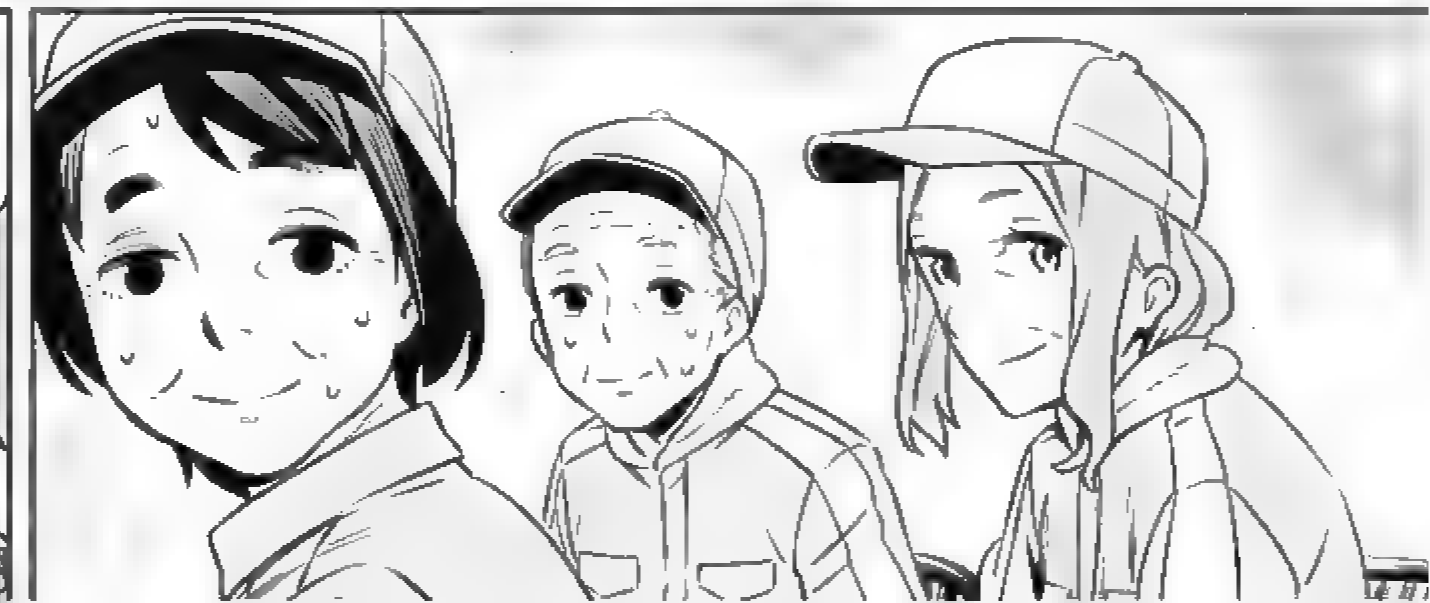
何すんだよ!!

……………












それでペットボトルやビン・缶が中に残っているかが判るから

なるほど

はいっ

取り残しが無いようにね

ふぅ・・・

熱いな・・・

くそっ






快・感・・・♥

おいっ

この作業のどこにそんな要素あった??

変態か!?







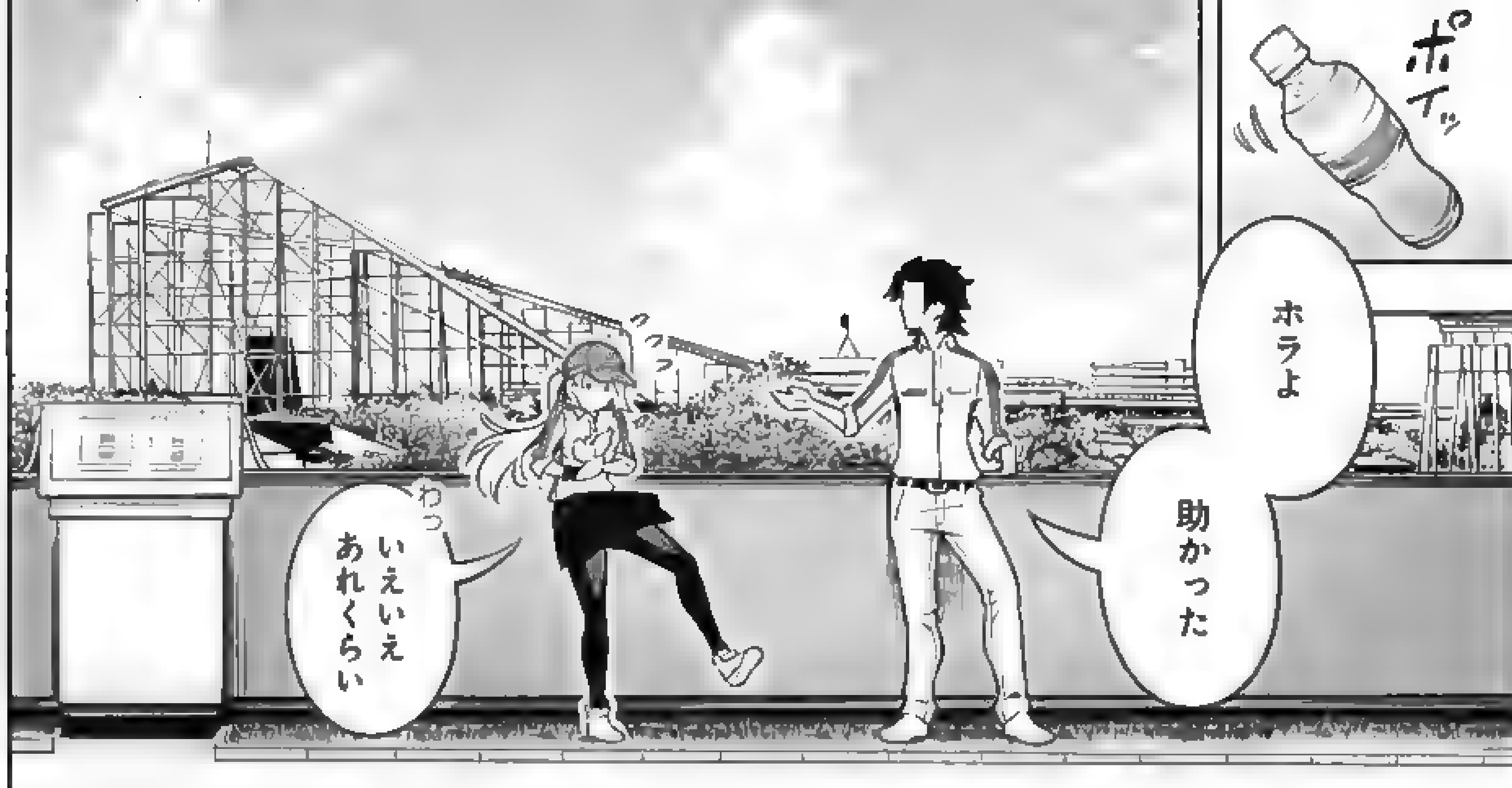





……いっーーきに
作業が華やいだな……






ポイッ
ホラよ
助かった
わっ
いえいえ
あれくらい


嬉しい悲鳴
ですよっ
……そーだな
……


お前が考えた
イベントの
お陰だな
カシュ


……


小塚さん
有り難う
ございました
このイベントが
出来ているのは
——…

小塚さんが
沼田次長と
戦ってくれたから
です

……

なんの事だ
俺は知らんぞ

はぁ〜〜〜〜
そーきますか
——でも…

"全ての責任は
俺が取ります!!"

——って
かっこつけ過ぎじゃ
ないですか

…………

お前
どこまで
聞いてた?

さぁ?

ははっ

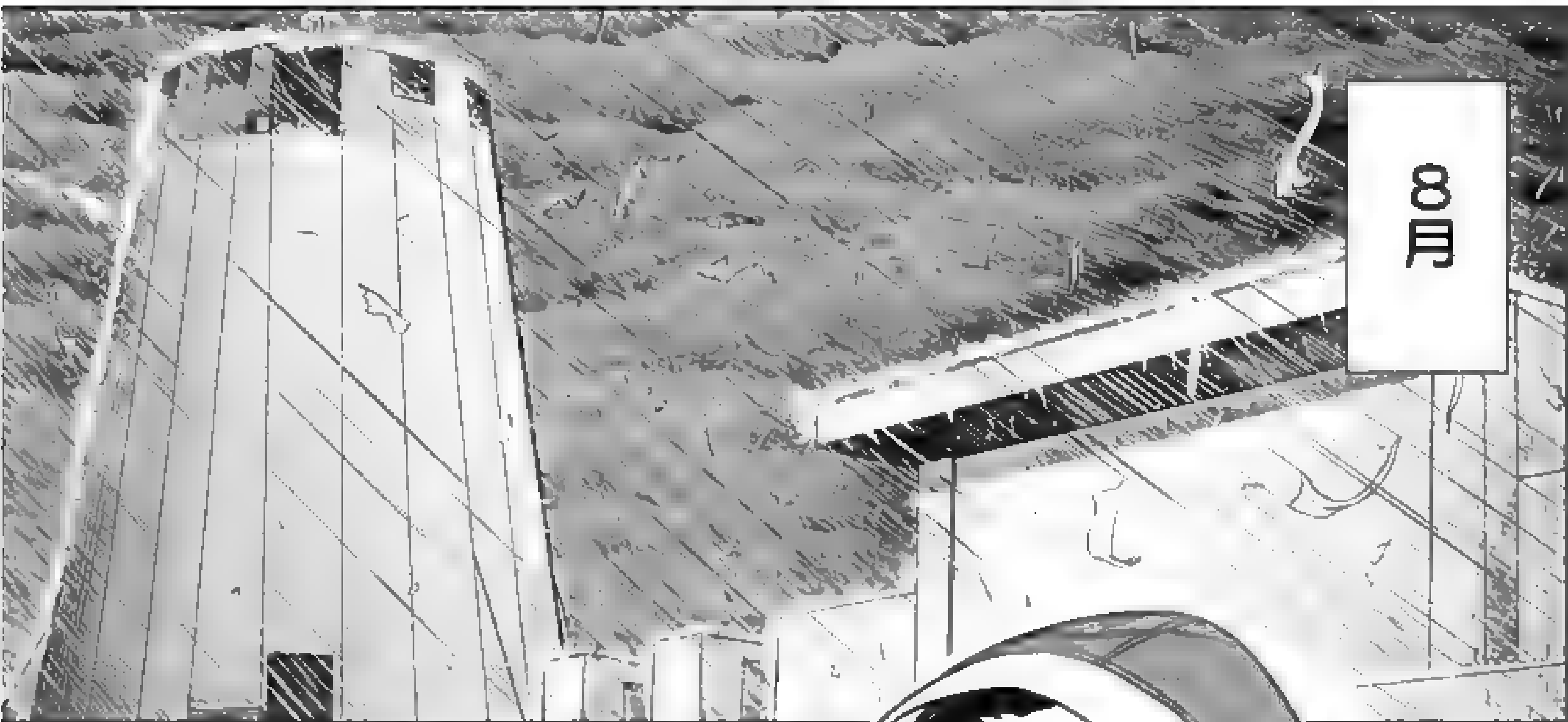
……

…小塚さん


STAFF
このお礼は
イベントの成功で
必ず返します
小塚さんを
クビなんかに
させませんよっ



はい

……
おう
当たり前だ

8月

………
…うそ
…そんなっ

観覧車の
ゴンドラが…っ!

◆まさかの事態──…!!

END  第23話 ふしぎの国の波平さん

次号、ヒーローショー中止の危機…!!

# 漫画アシスタント大募集!!

プロの技術を学ぶチャンス!!!



## 「キングダム」の

### 原 泰久先生

★勤務地：福岡県 ※遠隔地在住の方の応募も可、正式採用となった場合、仕事場近辺への引越しをお願いします。★30歳以下。★経験者優遇。やる気のある方なら、初心者歓迎!!★経験者は背景込みのカット、未経験者の方は完成原稿のコピーを送ってください。★勤務体系：週3〜4日（泊まり応相談）★担当：大沢

## 「リクドウ」の



### 松原利光先生

★勤務地：東京都練馬区（西武池袋線）★30歳以下。
★経験者優遇、やる気のある人なら、初心者も歓迎!
★経験者の方は背景のカット、未経験者の方は完成原稿のコピーを送ってください。★勤務体系：週3〜4日（泊まり応相談）。
★担当：文山

## 「クノイチノイチ！ノ弐」の



### 金沢真之介先生

★勤務地：在宅勤務★勤務体系：週3日（水木金）AM9:00〜PM21:00（昼と夜に各1時間休憩あり）★勤務内容：3Dで制作した背景のレタッチ作業、その他仕上げ作業（トーン、効果線など）★条件：30歳以下、デジタル作業の出来る方、経験者優遇。★給与：日給10000円（試用期間1か月は7000円）能力に応じて昇給あり。★応募方法：履歴書と、ビルなどの建物の背景カット2〜3点（所要時間明記）または完成原稿のコピー。
★担当：大槻

## 「テラフォーマーズ」の



### 橘 賢一先生

★勤務地：池袋駅近郊 ★経験者優遇、年齢性別不問。★背景カット2〜3点、もしくは自分の作品の完成原稿のコピーを履歴書と一緒に送って下さい。★デジタル作業（Photoshop）ができる方も募集。Photoshopで描いた絵を2〜3点（白黒可）同封して下さい。★勤務体系：週3〜4日。（応相談）★寝泊可。★担当：新藤

## 「ふしぎの国の波平さん」の



### 畑 優以先生

★勤務地：練馬近辺★年齢・性別不問。★条件：フルデジタル（Clip Studio）での作業が可能で、背景・小物が描け、トレース、デッサンなどができる人。★履歴書と、背景と人物のカットを計2〜3点、もしくは完成原稿のコピーを郵送してください★勤務体系：週に3〜4日、10時〜22時★待遇：月給17万円+能力給★担当：稲田

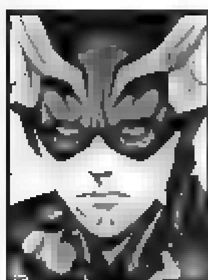
## 「かぐや様は告らせたい〜天才たちの恋愛頭脳戦〜」の



### 赤坂アカ先生

★勤務地：東京都三軒茶屋駅近郊 ★年齢：18〜35歳 ★性別：不問 ★作業内容：デジタルでの仕上げ作業メイン。★勤務体系：週3〜4日（応相談）★給料：日給10,000円〜（交通費別）●試用期間 8,000円〜 ★作業日は、食事つきです。★備考：猫がいます。指定場所で喫煙可。基本的に映画やアニメが流れっぱなしです。★応募方法：背景カット2〜3点（コピー可）と履歴書（要デジタル利用歴記入）を添付して郵送してください。
★担当：酒井

## 「ZETMAN」の



### 桂 正和先生

★勤務地：東京都西部★年齢性別は問いません。※現在、22歳から40歳まで幅広い年齢の方が働いています。★経験者優遇。プロ漫画家志望の方も歓迎します。★履歴書と、ビルなどの建物の背景カット1点（所要時間明記）を同封してください。★仕事内容：背景の下描、ペン入れ、仕上げまで★担当：文山

## 「優良少女ファミリヤン」の



### カワカミ先生

★勤務地：在宅勤務★勤務体系：週2〜3日、AM9時〜PM7時まで実働10時間程度。（応相談）※勤務時間内に1時間程度の食事休憩あり。★待遇 試用期間3か月は日給1万円（応相談）レギュラー採用後は1万2000円（応相談）※作業内容・技術レベルに応じて昇給有り。★仕事内容：デジタルによる背景（コンビニ内観等）作画・仕上げ。小物等を描いて頂くこともございます。★作業環境：CLIP STUDIO PAINTまたはComicStudioいずれか使用できる方。★応募方法：履歴書（名前・性別・年齢・電話番号・住所・職歴）と作品見本（制作時間を明記のうえ）を添付して郵送してください。★条件など：18歳以上、男女問わず。★担当：文山

## ★☆★☆あて先★☆★☆

〒101-8052
集英社 週刊ヤングジャンプ編集部「○○先生アシスタント募集」係

●優秀な人材に達した時点で締め切りますので、やる気のある方はできるだけ早く応募してください。●応募書類は返却いたしません（コピーを取っておくことをお勧めします）●採用の方のみ、こちらから電話連絡させていただきます ●応募された方の個人情報を集英社以外の第三者に提供したり、本企画遂行以外の目的に利用することはありません。個人情報の取り扱いには十分配慮しております
●詳細を知りたい方は、編集部までご連絡ください ☎TEL [illegible]

巻末グラビア計6P

# あいみ

童顔美女が再登場&さらなる限界露出突破っ!!

大反響御礼！シリーズ連載！

「レトルトパウチ！」横槍メンゴ

ついに揃った処女四天王と納糸芽衣の秘密！そして更に驚きの…!?

表紙+巻頭グラビア計9P!!

約1年ぶりにまた会えた!!

# 長濱ねる（欅坂46）

静かな湖畔でもしも、ねるちゃんと二人で休日を過ごせたら…説明不要!シンプルに可愛さ爆発です!!

祝連載300回&最新巻発売記念！ヒロイン大集合カラー扉付き！

最新13巻5月18日(金)発売!!

「源君物語」

稲葉みのり 月子と光海、遂に一線を…!?

YOUNG JUMP GP 2018 エントリーNo.3

黒岩花奈子

「Guns and Valinta 後編」

カラー扉付き！

世界最恐の狙撃手VS世界屈指のロシア陸軍。死を覚悟した激闘の結末は——!!?

悪女×隣人×LOVEストーリー 事件的大反響カラー扉付き!!

「隣の悪女」玉木ヴァネッサ千尋

複雑に絡み合う感情。賢い女は、美しい。

グラビアにはたくさんの夢が詰まってる。マンガにはいつだって大きな野望がある。退屈な日々の鬱屈をYJが吹き飛ばします！今こそエンタメの力に頼ってください！来週もYJがあなたの生活に希望の光を照らします!!

# 野望も賭けない？

# ゴールデンカムイ

野田サトル

乙女マタギ源次郎の暴走を止めるのは誰だッ!?

TVアニメ超絶好調放送中!

手塚治虫文化賞マンガ大賞受賞!!

累計500万部突破!!

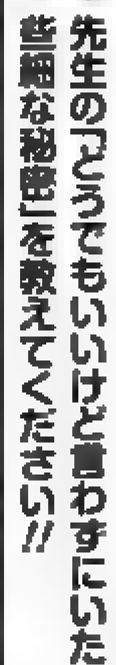
巻頭カラー!!!

今こそ、夢も

# WEEKLY YJ No.24 CONTENTS

HP：http://www.youngjump.jp Twitter：@young_jump
グラビアヤンジャンTwitter：@g_youngjump








〒101-8052 集英社 週刊ヤングジャンプ編集部気付 ○○先生宛








## BEARS TALK

- サッカー日本代表監督が呼ばれることに!?サプライズ選出に期待したい。
- マカオでカジノを。1,900香港$(14,000円)が次回に1,000円札に感じてくるから恐ろしい。(O)
- 家のペットたちが元気すぎてかわいすぎる。けど生傷も多い。
- 体重減の最重要としてマック(牛)を控えKFC(鶏)を食べることに。これできっとガリガリに。(C)

次号 No.25 【表紙＆巻頭グラビア】長濱ねる【巻頭カラー】ゴールデンカムイ 05月24日(木)発売!!!


【表紙モデル】伊織もえ 【撮影】HIROKAZU 【スタイリング】 【ヘアメイク】SHIZUE 【衣装】 SUSUMU MATSUSHITA COMPANY
【レイアウト】 (バナナグローブスタジオ) POCKET
【プリンティングディレクター】 【印刷・製本】


週刊ヤングジャンプ
JUMP




# もっと見つめて。

純粋で究極で、
成長し続ける
漫画の魅力……！
それは最新YJ
コミックスだけが持つ、
物語の力！
キミの目を捉えて
離さない特別な一冊を
感じてください……♡

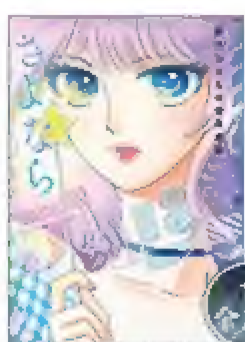


3 定価 本体600円+税

# ［明日ちゃんのセーラー服］博



**クノイチノイチ！ノ弐** 金沢真之介 1 新刊
★定価 本体514円+税



**さよならデイジー** 眉月じゅん 1 新刊
★定価 本体600円+税



**ドロ刑** 福田秀 1 新刊
★定価 本体514円+税



**TAMATA** 茅ヶ崎麻 3
★定価 本体630円+税



**元ヤン** 山本隆一郎 12
★定価 本体514円+税



**スカアレッド** 原作／熊谷純 漫画／Pako コンテ構成／降矢大輔 2 完結
★定価 本体630円+税



**生と死のキョウカイ** 小倉孝俊 1 新刊
★定価 本体600円+税



**竜と勇者と配達人** グレゴリウス山田 3
★定価 本体630円+税



**源君物語** 稲葉みのり 13
★定価 本体514円+税



**リクドウ** 松原利光 16
★定価 本体514円+税

## 5月18日（金）発売！

★ヤンジャン最新号とコミックスをネットでチェックしよう！ 詳しくは、今すぐアクセス!!! http://www.s-manga.net/


週刊ヤングジャンプ
JUMP

週刊 ヤングジャ

明日って読みます。

"奇跡の美少女"♥ YJ表紙デビュー!!

NO.1無料コミックサイト となりのヤングジャンプで大人気!

YJ転校編カラー扉付き

[明日ちゃんのセーラー服] 博




表紙&巻中カラー特大抜擢!!

# 明日小路

AKEBI KOMICHI

発売1年で驚異の累計14刷!!

青春成長スローモーション観察日記♥

最新 第3巻 5月18日(金)発売!!

今日ボク達は、明日の君に恋をする。